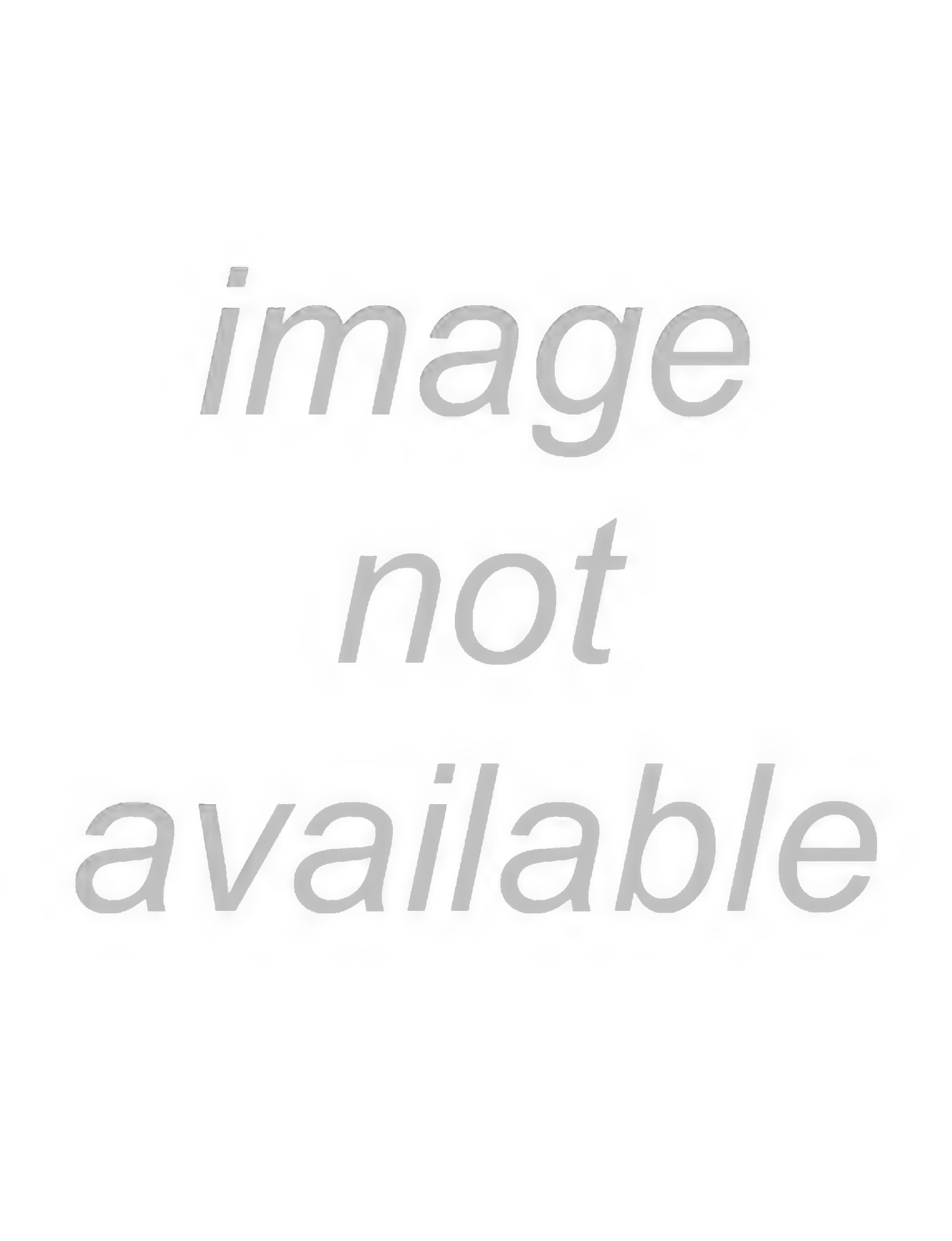


image
not
available

AK87/29

AK87/29

Digitized by Google

1° Catalogue M . . . . ; Bohaire, 1839.
2° ——— AA ; Tischener, 1839
3° ——— W et M ; ——, 1841.

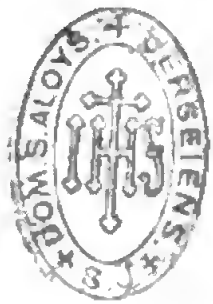
CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET CURIEUX

DE

LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE M***.



IMPRIMERIE DE H. FOURNIER ET COMP., 14, RUE DE SEINE.

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET CURIEUX

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE M***.

Dont la vente se fera le lundi 16 mars 1840 et les vingt-deux jours suivans, à six heures précises de relevée, rue des Bons-Enfants, n° 30, maison Sylvestre, salle du rez-de-chaussée.

Les Bibliophiles trouveront dans ce Catalogue de belles HEURES MANUSCRITES et des LIVRES imprimés sur PEAU-VÉLIN, avec miniatures peintes en or et en couleur; des POÈTES FRANÇAIS des XIIe, XIIIe et XIVe siècles; des MYSTÈRES, des ROMANS DE CHEVALERIE; de beaux ELZÉVIRS, reliés et brochés; beaucoup d'OUVRAGES FACÉTIEUX ET SINGULIERS; de GRANDS LIVRES A FIGURES et plusieurs AUTOGRAPHES de personnages célèbres.

Les Adjudications seront faites par Me G. BENOU, commissaire-priseur, grande rue Taranne, n° 11.

A PARIS,

CHEZ BOHAIRE, LIBRAIRE,

BOULEVARD DES ITALIENS, 10, AU COIN DE LA RUE LAFFITTE;

A LYON,

MÊME MAISON DE COMMERCE, RUE PUITS-GAILLOT, 9.

1840.

ECOLE SAINTE GENEVIÈVE
B.D.J.

AVIS.

La Vente commencera chaque jour à six heures précises; il y aura, de une à trois, exposition des Livres qui seront vendus dans la Vacation. Les Livres adjugés devront être collationnés dans les vingt-quatre heures; passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause. Les articles *au-dessous* de 12 francs ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres, ou autres défectuosités.

On paiera en sus du prix d'adjudication cinq pour cent, applicables aux frais.

Nota. M. Bohaire, chargé de la vente, remplira les commissions qui lui seront adressées. On aura soin d'indiquer le prix que l'on voudra mettre à chaque article commissionné. (*Affranchir.*)

On vendra au commencement de chaque vacation quelques lots de livres.

Le n° 692, le Roman de Theseus de Coulogne, qui a été placé par inadvertance dans les poètes grecs, sera vendu avec les romans de chevalerie.

ORDRE DES VACATIONS.

1re *vacation*, *lundi* 16 *mars* 1840.

Sciences et Arts. . .	189— 199
Théologie.	54— 63
Belles-Lettres. . . .	597— 654
Histoire.	1454—1482

2e *vacation*, *mardi* 17.

Histoire.	1483—1528
Belles-Lettres. . . .	694— 744
Théologie.	22— 32

3e *vacation*, *mercredi* 18.

Histoire.	1542—1592
Belles-Lettres.	1323—1367
Théologie.	11— 21

4e *vacation*, *jeudi* 19.

Sciences et Arts. . .	230— 250
Belles-Lettres. . . .	913— 966
Histoire.	1683—1713

5e *vacation*, *vendredi* 20.

Sciences et Arts. . .	251— 273
Belles-Lettres. . . .	1023—1063
Histoire.	1714—1762

6e *vacation*, *samedi* 21.

Sciences et Arts. . .	338— 384
Histoire.	1593—1618
Belles-Lettres. . . .	967— 991
Théologie.	33— 39

7e *vacation*, *lundi* 23.

Sciences et Arts. . .	294— 314
Belles-Lettres. . . .	1082—1139
Histoire.	1619—1654

8e *vacation*, *mardi* 24.

Jurisprudence. . . .	139— 161
Sciences et Arts. . .	200— 229
Belles-Lettres. . . .	745— 776
Histoire.	1763—1781

9e *vacation*, *mercredi* 25.

Sciences et Arts. . .	385— 413
Théologie.	1— 10
Belles-Lettres. . . .	839— 892
Histoire.	1529—1541

10e *vacation*, *jeudi* 26.

Sciences et Arts. . .	425— 449
Théologie.	64— 82
Belles-Lettres. . . .	1140—1183
Histoire.	1655—1671

11e *vacation*, *vendredi* 27.

Sciences et Arts. . .	467— 485
Histoire.	1782—1822
Belles-Lettres. . . .	1184—1225
Théologie.	40— 44

12e *vacation*, *samedi* 28.

Sciences et Arts. . .	162— 188
Théologie.	45— 53
Histoire.	1823—1867
Belles-Lettres. . . .	992—1022

13e *vacation*, *lundi* 30.

Théologie.	113— 138
Histoire.	1868—1908
Sciences et Arts. . .	315— 337
Belles-Lettres. . . .	777— 792

14e *vacation, mardi* 31.

Théologie.	83— 112
Sciences et Arts. . .	450— 466
Histoire.	1909—1940
Belles-Lettres. . . ,	1368—1396

15e *vacation mercredi* 1er *avril.*

Belles-Lettres.	1423—1442
Sciences et Arts. . .	486— 552
Supplément.	2203 *bis*, 2214
Histoire.	1941—1956

16e *vacation, jeudi* 2.

Histoire.	2054—2088
Sciences et Arts. . .	553— 596
Supplément.	2153—2162
Belles-Lettres. . . .	655— 673

17e *vacation, vendredi* 3.

Histoire.	2089—2112
Supplément.	2163—2203
Sciences et Arts. . .	274— 293
Belles-Lettres. . . .	793— 809
Histoire.	2113—2116

18e *vacation, samedi* 4.

Belles-Lettres. . . .	1443—1453
Autographes.	2399—2414
Histoire.	1957—2014
Supplément.	2215—2238

19e *vacation, lundi* 6.

Supplément.	2239—2253
Autographes.	2415—2429
Belles-Lettres. . . .	810— 838
Histoire.	2015—2053
Sciences et Arts. . .	414— 424

20e *vacation, mardi* 7.

Supplément.	2254—2282
Autographes.	2430—2445
Belles-Lettres. . . .	1226—1282
Histoire.	1672—1682

21e *vacation, mercredi* 8.

Histoire.	2117—2152
Autographes.	2446—2461
Belles-Lettres.. . . .	893— 912
Belles-Lettres. . . .	1283—1322

22e *vacation, jeudi* 9.

Supplément.	2344—2398
Autographes.	2462—2480
Belles-Lettres. . . .	674— 693
Belles-Lettres. . . .	1064—1081

23e *vacation, vendredi* 10.

Belles-Lettres. . . .	1397—1422
Autographes.	2481—2502
Supplément.	2283—2343

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET CURIEUX

DE

LA BIBLIOTHÈQUE DE M. DE M***.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE-SAINTE.

1. La Sainte Bible, trad. sur les textes de la Vulgate. *Cologne*, 1739, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bel exempl.*)
2. The holy Bible according to the authorized version, with notes prepared by G. d'Oyly and R. Mant. *Oxford*, 1817, 3 vol. gr. in-4, pap. vél.; fig. sur pap. de couleur, v. gauff. dent.
3. Le Livre de Job, trad. en vers franç., avec le texte de la Vulgate, par Levavasseur. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel., dos de v. à nerfs.
4. Psaumes de David (en latin et en franç.), trad. selon l'hébreu. *Paris, Le Petit*, 1670, pet. in-8, fig., mar. rouge, fil. t. d., gardes de mar. vert dent. *Padeloup.*
5. Psalterium latine *impressum Venetiis, anno* 1495, in-8., gothi., de 453 feuill., imprim. à deux col., en or et en couleur, d.-r. bas.
6. Les Psaumes de David, mis en rimes françaises, par Cl. Marot. *Charenton*, 1668, in-12, réglé, mar. rouge, t. d., riche rel. à petits fers, par *Mouillé.*
7. Novum Testamentum (Græce), ex bibliotheca regia.

Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, 1549, 2 part. en 1 vol. in-16, anc. rel. avec fermoir.

8. Novum J.-C. Testamentum, Vulgatæ editionis Sixti V jussu recognitum. *Parisiis ex typographia regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12, réglé, mar. rouge, fil. t. d.

9. Novum J.-C. Testamentum, Vulgatæ editionis Sixti V jussu recognitum. *Parisiis*, 1733, pet. in-12, réglé, mar. r., t. d.

10. Le Nouveau Testament de J.-C., trad. en français selon la Vulgate. *Mons, Migeot*, 1667, in-12, mar. r., fil. t. d.

11. Le Nouveau Testament de J.-C., trad. en français selon la Vulgate. *Mons*, 1667, 2 vol. in-12, mar. r., fil. t. d. *Derome.*

12. Le Nouveau Testament en latin et en français, trad. par Sacy. *Paris, Saugrain*, 1793, 5 vol. in-8, gr. pap. vél., fig. de Moreau, avant la lettre, mar. r. dent. t. d. moire.

13. Nouveau Testament, traduit en français, par Le Maistre de Sacy. *Paris*, an XIII. 3 vol. in-4, pap. vél., fig. de Marillier et de Moreau, avant la lettre, d.-rel., d. de mar. b., n. rog. *Bigot.*

14. Icones historiarum Veteris Testamenti, ad vivum expressæ... *Lugduni, apud Joannem Frellonium*, 1547, pet. in-4, orné de jolies figures gravées d'après Hans Holbein, v. fauv. dent. *Bozérian.*

Volume rare et recherché des curieux.

15. Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Parradin). *Lyon, J. de Tournes*, 1558, pet. in-8, fig. en bois du Petit Bernard, v.

16. Histoire sacrée en tableaux, avec l'explication suivant le texte de l'Ecriture, et des remarques, par de Brianville. *Anvers*, 1725, petit in-8, fig. de Diamaer, avec le texte, mar. puce, fil. t. d.

17. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 figures en taille douce. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700, 2 vol. gr. in-fol., belle d.-rel. dos de v. violet. *Boersch.*

Manque les pl. 133 et 163 ; le titre a une tache rousse.

18. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, ou la sainte Bible représentée en plus de 200 médaillons. *Paris*, 1810, in-4, br.
19. Les Saints Evangiles, traduits sur la Vulgate, par l'abbé Dassance. *Paris, Curmer*, 1836, 2 vol. très-gr. in-8., pap. vél., texte encadré d'arabesques, fig. de T. Johannot, belle rel. en mar. anglais, plaq., t. d.
20. Biblicæ Historiæ, artificiosissimis picturis effigiatæ, per Sebaldum Behem, pet. in-8, orné de 80 fig., mar. r. du Levant, fil. t. d. *Levis.* (*Volume rare.*)
21. Vita Cristi a quodam religioso fratre Ludolpho ordini carthusiensis. *Cologne*, 1474, gr. in-fol. goth. à deux col., initiales col., rel. ancienne en vél.
22. Triumphus J.-C. crucifixi, per Barth. Riccium. *Antuerpiæ*, 1608, in-8, 70 fig. d'Ad. Collaert, vél.
23. Figures de la Passion de N.-S. J.-C., par Séb. Le Clerc. *Paris*, S. D., in-8., 35 pl., d.-rel. dos de v.
24. Histoire de la Passion de J.-C., composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée par G. Peignot. *Paris*, 1835, gr. in-8, jésus vél., avec un portrait du Christ d'après Léonard de Vinci, carton. non rog.
25 Evangeliorum dominicalium summaria sanctorumque Historiæ paucissimis verbis expressæ, cum iconibus. *Antuerpiæ*, 1584, in-24, vél.
26. J. Piscatoris Commentarii in omnes libros Novi Testamenti, antehac separatim editi. *Herboinæ Nassoviorum*, 1658, 3 vol. gr. in-fol., mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*)
27. Epîtres et Evangiles. *Paris*, 1825. gr. in-8, pap. vél., portrait de J.-C. d'après Léonard de Vinci, br.
28. In Epistolam B. Pauli ad Romanos commentaria, auth. Matthesio. *Coloniæ*, 1562, in-8, anc. rel.
29. La République des Hébreux, trad. du latin de Cuneus par Goerée. *Amsterdam, P. Mortier*, 1705, 3 vol. pet. in-8, fig. v.
30. Traité de la situation du Paradis terrestre, par Huet. *Paris*, 1691, in-12, pl. v.
31. Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce-Pilate contre nostre sauveur Jésus-Christ. *Paris.*

G. Julien, 1581, pet. in-8, br., *réimpression fac-simile tirée à 300 exempl., publ. par Techener.*

32. L. Cl. Ensis oratorie ac poetice artis de oratione dominica libri duo; nonnulla in hoc opere disputantur contra philosophos et theologos. *Tolose* (1522), pet. in-4, sem. goth., non rel.

Liturgie, Conciles.

33. Missale ad usum romanum diligentissime revisum cum multis additionibus. *Parisiis*, *J. Huquelin*, (S. D.), pet. in-4, goth., en noir et en rouge, réglé, bas.

Ex libris F. La Mennais (autog.)

34. Hore beate Virginis Marie, ad usum romane curie. *Parisiis*, *De Marnef* (*Almanach de* 1489 *à* 1508), pet. in-4, v. à compart. en or et à froid, t. d.

Imprimé sur peau de vélin; le volume est composé de 93 feuillets, et orné de 18 grandes miniatures, de 29 petites, d'un grand nombre d'initiales en or et couleur, et d'entourages variés présentant des sujets très-curieux.

35. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Germain Hardouyn*, S. D., in-8 de 211 feuill., avec 16 grandes miniatures et 20 petites peintes en or et en couleur, belle rel. en mar. r. dent., t. d.

Exemplaire imprimé sur peau de vélin et dont toutes les pages sont ornées de bordures variées.

36 Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Michel de Vascosan*, 1558, in-8, mar. r., riches compart. en or et à froid, t. d. *Thompson.* (Imitation de rel. anc.)

Ce volume de la plus belle conservation, composé en tout de 239 feuillets, est imprimé sur vélin et orné de miniatures, d'un grand nombre d'initiales et de fins de ligne en or et en couleur; il renferme entre les feuillets 77 et 78 15 feuillets de pièces manuscrites imitant l'impression; cette partie également ornée d'initiales en or et en couleur.

37. Officium B. M. Virginis, cum calendario, in-32, mar. bleu, large dent. tabis, t. d. *Derome.*

Manuscrit du xv^e^ siècle, sur vélin, orné de quatre petites miniatures, avec bordures en or et en couleur.

38. Officium beatæ Mariæ Virginis, secundum usum romanum. *Parisiis*, *G. Hardouyn*, 1514, in-8, bas, fil. t. d.

Imprimé sur peau de vélin, et orné de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleur.

39. Officium beatæ Mariæ Virginis, Pii V, Pont. max., jussu reformatum. *Venetiis, apud Iuntas*, 1591, in-8, imprim. en rouge et en noir avec 29 grav. en taille-douce, v. rac. dent. tr. d.

40. Preces piæ, cum calendario, p. in-4, belle rel. anc. à comp. t. d.

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur peau de vélin. Il est composé de 80 feuillets et orné d'un grand nombre de miniatures très-curieuses, d'initiales et de riches entourages en or et en couleur.

41. Preces piæ, cum calendario, in-16 de 154 feuillets, rel. anc. couverte de dorures à compart.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur peau de vélin. Il est orné de 13 miniatures peintes en or et en couleur, avec initiales en or.

42. Preces piæ, cum calendario, p. in-4, rel. anc. fleur-delisée, t. d.

Magnifique manuscrit du XV^e^ siècle sur peau de vélin. Il est composé de 109 feuillets et orné de 13 grandes miniatures, de riches initiales et de jolis entourages peints en or et en couleur.

43. Exercice sur la sainte messe, pet. in-8, mar. r. fil. t. d. *Du Seuil.*

Manuscrit sur peau de vélin, chef-d'œuvre de *calligraphie.*

44. Heures à l'usage de Chartres. *Parisiis, Simon Vostre*, S. D., pet. in-4, composé de 132 feuillets, bas, t. d. (*Bel exempl.*)

Imprimé sur peau de vélin et orné de 12 grandes figures, de quelques petites et d'un grand nombre d'initiales peintes en or.

45. Heures royales. *Paris*, S. D., in-18, fig. col., rel. en moire rose, dent. t. d. étui en maroq. — Journée du chrétien. *Lyon*, 1812, in-18, fig., mar. bl. dent. t. d.— Nouvelle Journée du chrétien, ou pièces choisies. *Avignon*, 1805, in-18, mar. puce, dent. t. d.

46. Heures impériales et royales à l'usage de la cour. *Paris*, S. D., in-18, pap. vél. moire bleue, dent. t. d., gardes en soie rose.

47. Paroissien impérial. *Paris*, 1811, in-18, pap. vél., fig. moire bleue, dent. t. d., gardes en satin rose.

48. Le Petit Paroissien de l'impératrice. *Paris*, 1812, in-18, pap. vél., fig. moire viol., dent. t. d., gardes en moire blanche, étui en mar. rouge.

49. Prière du matin et du soir, à l'usage du séminaire de Joyeuse. *Rouen*, 1754, in-12, vél. — J. Eucher. Du

Mépris du monde, trad. par Arnaud d'Andilly. *Paris*, 1672, in-12, v.

50. Offices propres de saint Nicolas, à l'usage des marchands épiciers, etc., de Paris. *Paris*, 1726, in-12, fig., mar. noir.

51. Les Offices propres de saint Nicolas, à l'usage de MM. les marchands de vins de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, 1750, pet. in-8, mar. r., fil. t. d.

52. Heures nouvelles, tirées de la sainte Ecriture, écrites et gravées par Senault. *Paris*, S. D., in-8, fig. mar. noir, tabis, t. d.

53. Cantica sacra dominicis et festis cantanda juxta ritum ordinis cartusiensis, 1688, in-fol. max, peau de truie.

Beau manuscrit sur vélin, magnifiquement écrit. Il est orné de grandes vignettes, fleurons et lettres-titres très-finement exécutés en miniatures peintes en or et en couleur. Il provient de la vente Bignou.

SS. Pères grecs, SS. Pères latins.

54. Meditationes sanctorum, cum aliis opusculis, apud *J. Giunta*, 1542, in-8, semi-goth., rel. anc.

In eodem vol.: Anthidotarius animæ, meditationum, confession., ac devot. orationum libellus. *Giunta*, 1542, semi-goth.

55. Varia opera SS. Patrum, in-4, bas.

Manuscrit sur vélin d'une belle écriture gothique.

56. Philonis Judæi opera, græce, *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1552, in-fol. vél. (*Première édition.*)

57. Divi Epiphanii contra hæreses opus continens libros tres, J. Cornario interprete. *Parisiis*, 1564, in-8, v. fauve.

58. Marci Vigerii Decachordum christianum. *In urbe Fani, Hier. Soncinus*, 1507. in-fol. fig. lign. — Processus Luciferi contra Thesum coram iudice Salomon (aut. Iac. de Ancharano), in-fol. goth. à 2 col. sans aucune indic. (84 feuillets), rel. en vél.

59. Reprobacion de las superstitiones y hechizerias..... por el rev. maestro Ciruelo. *Salamanca, P. de Castro*, 1541, in-4, semi-goth. vél.

60. Reprobacion de las superstitiones y hechizerias.....

por el rev. maestro Ciruelo. *Alcala de Henares, Joan de Brocar*, 1547, p. in-4, semi-goth. vél.

61. Les confessions de saint Augustin, trad. par le P. de Ceriziers. *Paris*, S. D., p. in-12, v. fauv. fil. fermoirs.

Dans le même vol. : Soliloques de saint Augustin.

62. Les Confessions de saint Augustin, trad. en francais, par Arnauld d'Andilly. *Paris, P. Le Petit*, 1675, in-12, mar. noir, t. d. régl.

63. Les Confessions de saint Augustin, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1735, in-12, v. violet, dent. compart. à froid.

64. Les Colacions des Saints Pères anciens translatez de grec en latin, par Cassiodorus, tressainct docteur en théologie... *Paris, Athoine Verard* (vers 1504). in-fol. goth. à 2 col. de 37 lig. non rel. (*Exemplaire imparfait.*)

65. Anselmi de Passione Iesu Cristi et beatæ Mariæ Virginis, dyalogus. — Beati Bernardi de planctu beatæ Mariæ Virginis. — Colloquium peccatoris et crucifixi Iesu Christi — Ysidori de homine et ratione dyalogus. *Coloniæ, Hermannus Bungart de Ketwich*, 1497, in-8, semi-goth. v. j.

Exemplaire bien conservé.

66. Hugonis de S. Vict. can. Tractatus plurimi theologiæ. *Venetiis*, 1506. — Explanatio Origenis adamentii in epistola Pauli ad Romanos divo Hieronymo interprete, *Ibid.*, 1506, semi-goth. — Polyanthea-opus suavissimis floribus exornatum compositum par Dom. Nanum Mirabellium, *ibid.*, 1507, semi-goth. in-fol., rel. en bois, couvert de vélin gauffré.

67. Legenda Maj. beati Francisci a S. Bonaventura edita et ab ecclesia approbata. *Parisiis, Simon Vostre*, 1507, in-4. goth., anc. rel. gauffrée.

Théologie scolastique, morale et catéchétique.

68. Johanni Scoti sacræ theologiæ doctoris questiones auræ ac perutiles supra libro eleuchorum Aristotelis. 1493, in-4, goth. à deux col., d.-rel.

69. Speculum ecclesie una cum speculo sacerdotum (authore D. Hugone). *Impress. Parisiis per Ant. Caillaut* (S. D.), p. in-4, goth., v. fil. rel. angl.

70. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit, par Deslyons. *Paris*, 1664, p. in-12. v. fauve, fil. — Autre exemplaire. *Paris*, 1664, p. in-12, d.-rel., dos de v. bleu.

70 *bis*. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit, par J. Deslyons. *Paris*, 1670, pet. in-12, v. fauve, fil.

71. Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'église, avec les cérémonies de leur bénédiction. *Cologne*, 1757, in-12, v. dent. à froid.

72. Institution du père chrestien à ses enfants. *Paris, Guill. Morel*, 1563, in-4, couv. en pap.

73. Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par Dasseau). *Paris*, 1780, in-12, v.

74. De l'abus des nudités de gorge (par J. Boileau). *Paris*, 1677, in-12, mar. r. dent. tr. d. *Thompson.*

Bel exemplaire.

75. Les Provinciales, par Pascal. *Cologne, P. de la Vallée* (*Elzev.*), 1657, p. in-12, v. gauff. dent. t. d. *Simier.*

76. Lettres provinciales et pensées, par Pascal. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel., dos de v.

Théologie parénétique ou sermons.

77. L'Abbé commandataire, où l'Injustice des commandes est condamnée par la loi de Dieu, par Desbois, avec la réponse. *Cologne*, 1673, 2 part. en 1 v., p. in-12, vélin.

Ce volume s'annexe à la collection des Elzevirs.

78. Itinerarium paradisi, magistri J. Raulini, complectens sermones de penitentia, et sermones de matrimonio ac viduitate. *Parisiis, J. Petit*, 1512, in-4, semi-goth. v. éc. fil.

79. OEuvres de Massillon. *Lyon*, 1810, 15 vol. in-12, d.-rel., dos de v.

80. Petit Carême de Massillon. *Paris, Renouard*, 1802, in-12, pap. vél. port. mar. rouge, dent. t. d. *Bozérian.*

81. Sermon pour le vendredi-saint, prononcé en l'église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius. *Paris*, 1827, in-24, pap. vél. v. violet, dent. tr. d. *Thompson.*

Édition elzevirienne impr. par Duverger à un petit nombre d'exemplaires.

82. Prônes ou instructions familières, par Cochin. *Lyon*, 1804, 5 vol. in-12, br.

Théologie ascétique.

83. Floriane, son amour, sa pénitence et sa mort. *Paris*, 1602, p. in-12, mar. bleu, t. d. *Thompson.*

84. Elévations à Dieu sur les mystères, par Bossuet. *Paris*, 1727, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. t. d. (*Aux armes.*)

85. Divoti affetti d'un' anima verso Dio, con fruttuosi e santi pensieri. *In Genova.* (S. D.) p. in-12. vél.

86. Dello Specchio delle opere di Dio, nello stato di natura libri tre, di Partenio Etiro (Pietro Aretino). *In Venetia*, 1629, in-24, mar. rouge, riche dorure, t. d. (*Très-jolie rel. ancienne.*)

87. Les œuvres de Sainte Thérèse, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1670, in-4, fig. v.

88. Chante pleure d'eau vive redundant cueur copunct fait joyeult en lermoiat. Penitetiale irriguum, cum focario et scintillantibus sulphuratis, chate pleure et fosil avec estincellans sulphurees allumettes. *In Clyta Parisiorum*, 1537, in-8, goth. fig. en bois, port. ajouté, d. rel.

(Les premiers feuillets ont une tache de mouillure.)

89. Le Nouueau Testament d'amour, de nostre Pere Iesuchrist, signé de son sang, autrement son dernier sermon, faict apres la Cene, auec sa passion, où sont confutées plusieurs heresies, autheur F. Pierre Doré. *Paris, I. Ruelle*, 1557, in-8, mar. r., fil., tr. d. (*Bel exemplaire.*)

90. Les Voyes de Paradis que a enseignees nostre be-

noist saulueur Iesus en son euangile, pour la reduction du poure pecheur. *Sans indication de lieu*, 1538, p. in-8, goth., v. bl., fil., tr. d. *Boersch.*

91. Voyage de deux sœurs Colombelle et Volontairette, vers le bien-aimé en la cité de Jérusalem, par Boëce de Bolswert. *Liége*, 1734, pet. in-8, fig., v. viol. dent.

92. Visites au Saint Sacrement et à la Vierge, par Liguori. *Besançon*, 1839, in-32, fig., pap. vél., v. rouge, comp. à froid, t. d.

93. Semonce aux devots du Saint-Nom de Jésus de faire la guerre aux blasphémateurs, en faveur de la confrairie dudit Saiut-Nom, par Pichon. *Nancy*, 1634, p. in-12, fig., mar. citron, fleurdel.

94. Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca della son prouechosos... autor el maestro Alexio Venegas. *En Alcala*, 1568, in-4, goth., fig. bas.

95. Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de Espana, recogidos y public. por don Luis Ramirez de Arellano. *En Madrid*, 1652, in-8. v. b. fil.

96. Libro intitulado Espeio de bien bivir : con otro tratado para ayudar a bien morir; comp. por Iayme Montanes. *En Barcelona*, 1594, in-8, fig. vél.

97. Joh. Gerhardi exercitium pietatis quotidianum quadripartitum. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1630, in-32, bas.

98. Méditations sur la rémission des péchés pour le temps du jubilé, par Bossuet. *Paris*, 1724, in-12, mar. rouge, t. d. — Méditations sur les principaux mystères de la passion de N. S. Jésus-Chrit. *Paris*, 1810, pet. in-12, fig., mar. v. dent., tr. d.

99. Icones mortis cum inscriptionibus, præter epigrammata a G. Amytio in latinum versa. *Lugduni*, 1547, 53 fig. sur bois. — Medicina animæ. — Sermo de mortalitate. — Sermo I. Chrysostomi (4 parties), in-8, d.-rel. (*Taché d'humidité.*)

100. Principes et règles de la vie chrétienne, par Le Tourneux. *Paris*, 1838, in-16, mar. vert, fil. t. d. (*Très-belle rel.*)

101. Défense des abbés commendataires, contre les plaintes des moines et des curés. *La Haye, Moetjens*, 1685, in-12, v.

102. Les règles de la bienséance et de la civilité chrétienne, par de la Salle. *Rouen*, 1764, pet. in-12, cart. (*En caract. de civilité.*)

Théologie polémique.

103. Pensées et réflexions de M. de Rancé, abbé de la Trappe. *Paris*, 1767, in-12, jol. d.-rel. dos de v. violet. *Thompson.* (*Exemplaire non rogné.*)

104. Religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes. *Lyon*, 1819, 6 vol. in-12, br.

105. Preuves de la religion de J.-C., contre les spinosistes et les déistes. *Paris*, 1751, 3 vol. in-12, mar. vert. t. d.

106. Génie du christianisme, par M. de Chateaubriand. *Lyon, Ballanche*, 1809, 5 v. in-8, pap. vél., v. fauve, dent. t. d.

107. Génie du christianisme, ou beautés de la religion chrétienne, par M. de Chateaubriand. *Paris*, 1838, 3 tom. en 1 vol. gr. in-8, belle d.-rel. dos de mar. n. non rogné.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

108. Justi Calvini pro sacrosaneta catholica romana ecclesia romana, apologia. *Moguntiæ*, 1601, in-8, vélin.

In eodem vol. : ejusdem Calvini de unitate sacrosanctæ romanæ ecclesiæ omnibus amplectenda. *Moguntiæ*, 1601.

109. Ad semper victricem Germaniam, J. Cochlæi Παραλλησις, contra Lutheranorum factionem. *Coloniæ Agrippinæ*, 1524, pet. in-8, vél.

110. De la vérité de la religion chrétienne contre les athées, épicuriens, païens, juifs et autres infidèles, par Ph. de Mornay. *Paris*, 1583, in-8, vél.

111. In hoc libello : Pontificis oratoris continetur legatio, in conventu novembergensi anno 1512 exposita una cum instructione ab eodem legatio consignata ;

necnon respousione Cæs. magestatis ac reliquorum principum et procerum nomine reddita, etc. *Impressum per Quentell.* 1524, pet. in-4., cart. (*Rare.*)

112. La dispute solennelle agitée en la maison de ville de Mascon entre Humblot, minime, et Cassegrain, ministre. *Lyon*, 1598, pet. in-8, vél.

Théologiens séparés de l'église romaine, etc.

113. La confession d'Augsbourg, 1530, pet. in-4, cart. (*En allemand.*)

114. Règlement de l'église réformée. (*En allemand.*) 1533, in-4, cart.

115. Représentation des droits des évangéliques réformés en Silésie, et de leur rétablissement, etc., 1711, in-fol., dem.-rel.

116. Du vrai usage de la salutation faite par l'ange à la Vierge Marie, etc., par Viret, 1562, pet. in-12, v. violet, dent., tr. d. *Thompson.*

Dans le même vol. : l'Institution de la fille chrétienne. *Lyon*, 1560.

117. Dialogues rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, le censier et sa femme, très-utile pour ceux qui n'ont le moyen d'être instruits par la prédication de la parole de Dieu. *Charenton*, 1645, pet. in-12, d.-rel.

118. A plea for religion and the sacred writings, addressed to the disciples of Th. Paine, by Simson. *Bungay*, 1814, in-8, bas. rac. dent.

119. Sermons de Hugues Blair, trad. par de Tressan. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, port. br.

120. La Révolution du ciel, ou le Divorce céleste, provoqué par les dissolutions de l'épouse romaine. *Paris*, an III, pet. in-8, bas. fil.

121. Il divortio celeste, cacionato dalle dissolutezze della sposa romana. *In Villafranca*, 1643, pet. in-12, v.

122. Le Divorce céleste causé par les désordres et les dissolutions de l'épouse romaine, trad. de l'ital. Pallavicino. *Cologne*, 1696, pet. in-12, bas.

123. Les droits des souverains défendus contre les excom-

munications et les interdits des papes, par Fra Paolo. *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12, v. fil.

124. Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum, authore H. Cuyckio. *Coloniæ*, 1599, pet. in-8. d.-rel. dos de v. fauve. (*Thompson.*)

125. Antithesis Christi et antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (à Simone Rosario). (*Genevæ*) *Eust. Vignon*, 1578, pet. in-8, fig. v. fauve. (*Rare.*)

126. La Chasse de la bête romaine, où est réfuté le 23ᵉ chap. du catéchisme, et prouvé que le pape est l'antechrist, par Thomson. *La Rochelle*, 1611, in-8, v. fil.

127. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *A Saint-Léger*, 1665, in-12, v. fil.

Opinions singulières. Religions des Indiens et des Mahométans.

128. Absconditorum à constitutione mundi clavis, G. Postello. *Amst.*, 1646, in-24, v. fauve, fil. t. d.

129. État de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source de ce péché. 1740, p. in-12, v. éc. fil. t. d.

130. Les Mystères du christianisme, approfondis et reconnus physiquement vrais. *Londres*, 1771, 2 vol. in-8, v. fauve, fil. t. d.

131. L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, trad. du samscretan (par de Sainte-Croix). *Yverdon*, 1778, in-12, v.

132. Histoire de la religion des Baniaus, trad. de l'angl. de H. Lord. *Paris*, 1667, in-12, v.

133. L'Alcoran de Mahomet, trad. par Duryer. *La Haye Ad. Moetjens* (*Elzev.*). 1685, p. in-12, v. violet, dent. tr. d. *Thompson.*

134. La Religion des mahométans, tiré du latin de Reland (par David Durand). *La Haye*, 1721, in-12, fig., v. fauve mat, fil. t. d. *Thompson.*

Déistes, incrédules et athées.

135. Pour et contre la Bible, par Sylvain Maréchal. *A Jérusalem* (*Paris*), 1801, in-8, br.

136. Livre échappé au déluge, ou Psaumes nouvellement découverts, composés dans la langue primitive par Ar. Lamech, translatés en français par Lahceram (Sylvain Maréchal). *Sirap* (*Paris*), 1784, in-8, bas.

Dans le même vol. : Le Sage dans la solitude, imité d'Young, par Pey. *Paris*, 1787. — Pensées et réflexions de de Rancé. *Paris*, 1767. — Paraphrase des sept psaumes de la pénitence.

137. B. de Spinosa opera posthuma. 1677, 2 part. en 1 v. in-4, vél.

138. Traité des trois imposteurs. 1777. pet. in-8, d.-rel.

JURISPRUDENCE.

Introduction. Droit de la nature et des gens. Droit civil et criminel. Droit ecclésiastique.

139. La Science de la législation, trad. de l'ital. de Filangieri. *Paris*, an VII, 7 vol. in-8, br.

140. Hugonis Grotii de jure belli ac pacis, lib. III, ex recensione Barbeyracii, cum notis Gronovii. *Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-8, br.

141. Principes du droit de la nature et des gens, par Burlamaqui. *Yverdon*, 1766, 8 vol. in-8, v. fil.

142. Observations sur un manuscrit intitulé Traité du péculat (*Holl.*, *Elzev.*). 1666, pet. in-12, v. br.

143. Théorie des lois politiques de la monarchie française, 1re et 2e époques (par Lezardières). *Paris*, 1792, 8 vol. in-8, d.-rel.

144. Traicté contre les duels, avec l'edict de Philippe-le-Bel, de l'an M. CCC. VI, par J. Savaron. *Paris*, 1610. — Traité contre les masques, par le même. *Paris*, 1611, 2 tom. 1 vol. pet. in-8, v. f., fil. t. d.

145. Édit et déclaration des duels, et règlement de MM. les maréchaux de France, avec l'édit qui règle

les intérêts au denier dix-huit. *Pau*, 1680, p. in-8, vél.

146. La Coutume de Normandie réduite en maximes, par de Merville. *Paris*, 1707, in-4, v.

147. La Coutume de Paris, mise en vers avec le texte à côté. *Paris*, 1768, p. in-12, bas.

148. Arrest mémorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse, avec les annotations de B. Coras. *Paris*, 1565, in-8, v. (*Aux armes de Bassompierre.*)

149. Premier livre des procès tragiques, contenant cinquante-cinq histoires avec les accusations, demandes et défenses d'icelles, ensemble quelques poésies morales, par Vauden Bussche. *Anvers*, 1579, p. in-12, bas.

150. Plaidoyers pour Moutardier et Leclerc, accusés de contrefaçon du Dictionnaire de l'Académie française, prononcés par Delamalle. *Paris*, 1803. — Et autres pièces relatives au même objet. in-8, d.-rel.

151. Traité complet de tous les papiers de commerce, par Boucher. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, br.

152. Thémis, ou Bibliothèque du jurisconsulte, par une réunion de magistrats, etc. *Paris*, 1817-29, 10 vol. in-8, br. (Les tom. 7 à 10 sont en cahiers.)

153. Répertoire de la Législation du notariat, par Favard de Langlade. *Paris*, 1820, 2 vol. in-4, br.

154. Traité des délits et des peines, trad. de l'ital. (de Beccaria par Morellet). *Lausanne*, 1766, in-12, mar. rouge, fil. t. d.

155. Commentaires sur les Lois anglaises de Blackstone, trad. en franç. *Bruxelles*, 1774, 6 vol. in-8, v. éc. fil.

156. The Conveyancer's manual, by Atkinson. *London*, 1830, g. in-8, pap. vél., br. en cart.

157. Miscellanea. 9 p. 1 vol. in-4, vél.

Thèses et Mémoires sur diverses matières de théologie et de droit ecclésiastiques, publiés en Espagne, de 1622 à 1663.

158. Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du chevalier (par J. de Vertu). *Paris*, *J. Petit* (S. D.), in-fol., goth. à deux col., fig. en bois, mar. rouge, fil. t. d. (*Exemplaire de belle conservation.*)

159. Les nouvelles lumières politiques du gouvernement de l'Église, ou l'Évangile nouveau du cardinal Palavicin. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1677, in-12, jol. d.-rel., dos de v. fauve. *Thompson.*

160. La Voix du prêtre. *Avignon*, 1750, in-12, d.-rel., dos de v. fauve. *Thompson.*

161. Laur. Banck de tyrannide papæ in reges et principes christianos diascepsis. *Franequeræ*, 1649, pet. in-12, vél.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction, dictionnaires et mélanges.

162. Henr.-Corn. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum et artium Declamatio. *Antuerpiæ, Joan. Grapheus*, 1530, in-4, vél. tr. dor. et ciselée.

Première édition non mutilée, et *très-rare*. Voyez les nouvelles recherches de M. Brunet : tom. I^er^, page 20.

162 *bis*. El libro de proprietatibus rerum (delas propriedades delas cosas) trasladado de latin en romance por el R. P. Vincente de Burgos. *Tholosa*, 1494, in-fol. demi-goth. bas. m. (*rel. esp.*)

163. Delle scienze lettere ed arti dei Romani della fondazione di Roma sino ad Augusto del cav. f. Cavriani. *Mantova*, 1822. 2 vol. in-8, br.

164. Le Spectacle de la nature, par Pluche. *Paris*, 1732, 9 vol. in-12, fig. v. — Histoire du ciel, par le même. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, fig. v.

165. Curiosités de la nature et de l'art, apportées de voyages. *Paris*, 1703, in-8, fig. v.

166. Dissertations sur les prineipes des mixtes naturels, par Duclos. *Amst., Elzév.*, 1680, p. in-12, v. ant. fil. t. d.

167. L'Esprit de l'Encyclopédie, ou Choix des articles les plus curieux de ce Dictionnaire. *Paris*, 1798, 13 vol. in-8, bas. dent.

Philosophes anciens et modernes.

168. Bibliothèque des anciens philosophes, par Dacier. *Paris*, 1771, 9 vol. in-12, vél.

169. Aristotelis opera varia. p. in-4, non rel.
Manuscrit sur vélin d'une belle écriture cursive du xv^e^ siècle.

170. Aristotelis opera omnia, græcè, recensuit et novam versionem adjecit Buhle. *Biponti et Argentorati*, 1791-99. 5 vol. gr. in-8. d.-rel. dos d. v. non rog.

171. Questiones domini J. Jandnno super tres libros de anima Aristotelis. *Impresse Venitiis*, 1494, in-fol. goth. rel. en bois.

172. M. Tullii Ciceronis de Officiis, lib. III. *Venetiis*, 1481, in-fol. d.-rel.

173. Tullius, de Officiis, cum commentariis P. Marsi. *Venetiis*, 1498, in-fol. goth. cart.

174. M. T. Ciceronis de officiis, Cato major, et de Amicitia. *Lutetiæ*, *Barbou*, 1771-73, 3 vol. in-32, 2 port. d'après Rubens, par Ficquet. mar. rouge, fil. t. d.

175. M. T. Cicero, de Officiis. *Lutetiæ*, *Barbou*, 1773. in-32, fig. mar. rouge, fil. t. d.

176. M. T. Ciceronis liber de Senectute. *Coloniæ*, 1522. p. in-4, sem.-goth. non rel.

177. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia. *Amst. Elzev.* 1640. 3 vol. p. in-12, vél.

178. Luc. Ann. Senecæ opera quæ exstant, integris Justi Lipsii, J. Fred. Gronovii et selectis v riorum commentariis illustrata. *Amstel. D. Elzevirius*, 1672, 3 vol. in-8, vél.

179. Les OEuvres de L. A. Seneca, mises en français par de Chaluet. *Paris*, *Abel Langelier*, 1604. in-fol. titre gravé, v. fauve.

180. Incipit L. A. Senecæ liber de Moribus. *Impressum per B. de Colonia*, 1478. in-fol. goth. rel. en peau.

181. Boetius, de Consolatione philosophica. *Lugdini*, *J. Clein*, S. D. in-fol. sem.-goth. cart.

182. La Consolation de la philosophie, trad. du latin de Boëce, par Ceriziers. *Paris*, 1647, p. in-12, vél.

183. V. Amerpachii libri VI, de Philosophia naturali. *Basileæ, per J. Oporinum,* S. D. in-8, mar. gauf. (*Ancienne reliure bien conservée.*)

184. P. Pomponatii tractatus de Immortalitate animæ. 1534, p. in-12, vél.

185. De Miseria humana, P. Hædi. *In academia Veneta,* 1558, pet. in-4, non rel.

In eodem vol. Somnium Enee Silvii de fortuna incipit, 1484.

186. De la Philosophie de la nature, ou Traité de morale pour le genre humain (par Delisle de Sales). *Londres,* 1789. 7 vol. in-8, fig. bas. fil.

187. Le Bon Sens, ou Idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. *Londres,* 1772. in-12, d.-rel.

188. Cours de philosophie, par Azaïs. *Paris,* 1830. 8 v. in-8, br.

On a ajouté au commencement du premier volume une lettre autographe de l'auteur.

Métaphysique.

189. De la Recherche de la vérité, par Malebranche, *suivant la copie imprimée à Paris,* 1678. 3 vol. in-12, v. fauve, dent. t. d. *Simier.*

190. Lettre sur l'homme et ses rapports. *Paris,* 1772, v. éc. fil. t. d.

191. Sketches of the history of man (by Henry Home). *Edinburgh,* 1788, 4 vol. in-8, v.

192. De l'Ame des bêtes, où, après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine les actions les plus surprenantes des animaux. *Lyon,* 1680, in-12, vél.

193. Les bêtes mieux connues, entretiens par l'abbé Joannet. *Paris,* 1770. 2 vol. in-12, br. — De l'Ame des bêtes. *Lyon,* 1676, in-12, v.

194. Amusement philosophique sur le langage des bêtes, par Bougeant. *Paris,* 1739, in-12, v.

195. Discours de la connaissance des bêtes, par le P. Pardies. *Paris,* 1690, in-12, v.

196. Parallèle de la condition et des facultés de l'homme

avec la condition et les facultés des animaux, par Robinet. *Bouillon*, 1769, pet. in-8, v. fauve, fil. (*Aux armes.*)

197. Esquisses d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet, édit. précédée d'une Notice biographique sur l'auteur, et suivie de fragments inédits. *Paris*, 1822, in-18. demi-rel. dos de veau à nerf. *Vogel.*

198. Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter. *Amst.* 1768, pet. in-8, d.-rel (*non rogné*).

199. Indagacion filosofia sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello, escrita en inglès por Ed. Burke, y trad. al castell. por S. de la Dehesa. 1807, in-4, bas. dent. t. d.

MORALE.

Moralistes anciens et modernes.

200. Abrégé des Morales de Plutarque, trad par Amyot. *Paris*, 1813. in-12, d.-rel. dos d. v. — La Morale des poètes, par Moustalon. *Paris*, 1809. in-12, même rel.

201. Nouveau manuel d'Épictète, extrait des Commentaires d'Arrien, trad. du grec en français. *Paris, imprim. de Monsieur,* 1784. 2 vol. in-18, pap. fin.

202. Réflexions morales de l'empereur Marc-Antoine, avec des remarques de M. et Madame Dacier. *Amst. J. Wolters*, 1710. 2 tom. en 1 vol. in 12. portr. v. fauve, dent. tr. d. *Thomson.*

203. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, trad. du grec par Joly. *Paris*, 1773, pet. in-12, mar. roug. fil. t. d.

204. Vita, gesti, discorsi, lettere di M. Aurelio. *In Vinegia*, 1548, in-12, vél.

205. Libro aureo de Marco Aurelio. *en la villa de Enueres.* 1539, p. in-8, vél.

206. Le livre de Sapience, trad. du latin de Guy de

Roye, par un religieux de Cluny. *Genève*, 1478. in-f. goth. belle rel. en v. fauve, fil. t. d. (*Rare.*)

Les derniers feuillets sont mouillés, raccommodés et piqués.

207. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Parme, Bodoni*, 1811. gr. in-4, pap. vél. d.-rel. dos de mar. vert, non rog.

Édition tirée à 255 exemplaires, dont 150 sur ce pap.

208. Les Essais de Montaigne. *Paris*, 1669, 3 vol. pet. in-12, port. v. granit, fil. t. d.

Très-bel exemplaire enrichi de notes marginales au crayon, de la main de J. Racine.

209. Essais de Montaigne, avec les notes de Coste. *Londres*. 1754, 10 vol. p. in-12, v.

210. De la Sagesse, trois livres, par Charron. *Leide, Elsévier*, S.D. p. in-12, mar. rouge, fil. t. d. *Derome.*

Très-bel exemplaire grand de marges.

211. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, chez les Elzéviers.* 1646, in-12, v. éc. fil.

212. De la Sagesse, par Charron. *Paris, Bastien*, 1783, in-8., pap. de Holl., port., mar. vert., riche dent. t. d. (*Bel exempl.*)

213. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron, avec des sommaires et des notes explicatives, par Amaury-Duval. *Paris*, 1827, 3 v. in-8., port. d.-rel., dos de v.

214. Les Pensées, maximes et réflexions morales de La Rochefoucauld. *Paris*, 1777, in-12, v.

215. Les différents caractères des femmes du siècle, par mad. de Pringy. *Paris*, 1699, in-12, v. fauv.

216. La Capitale des Gaules ou la Nouvelle Babylonne. — L'anti-Babylonne, en réponse à la Capitale des Gaules. — Tableau du siècle. *La Haye*, 1750, *et Amst.*, 1751, 4 part. en 1 vol. in-12, bas.

217. L'homme de Désir, par le philosophe inconnu, (Saint-Martin). *Metz*, 1802, 2 vol. in-12, br.

218. F. Baconis sermones fideles ethici, politici, æconomici. *Lugd. Batav.*, 1659, p. in-12, d.-rel., dos de v. vert. *Boersch.*

219. L'An deux mille quatre cent quarante, Rêve s'il en fut jamais, par (Mercier.) 1793, 3 vol. in-12, bas. fil.

220. Encyclopédie morale, ou Choix des Essais du spectateur, du babillard et du tuteur, trad. par Mezières. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, port., v. ant. dent.

221. De l'Usage des Passions, par Senault. *Suivant la copie imp. à Paris.* (*Leyde, Elzév.*) 1643, p. in-12, vél.

222. L'Art de connaître les hommes, par de La Chambre. *Amst., J. Lejeune* (*Elzév.*), 1660, p. in-12, v. fauve, dent., tr. d. *Thompson.*

223. De la Passion du jeu, par Dusaulx. *Paris, imp. de Mons.*, 1779, 2 vol. in-8, br.

224. Théorie de l'Ambition, par Hérault de Séchelles, avec notes. *Paris*, 1802, in-8, cart.

Manuscrit d'une très-belle écriture.

Mélanges de philosophie morale, etc.

225. Francisco Petrarcha, de los remedios contra prospera et adversa fortuna. *En la Civdad*, 1516, in-fol., semi-goth., *titre gravé en bois*, jolie d.-rel., dos de v. rose. *Thompson.* (*Bel exemplaire.*)

226. Des Compensations dans les destinées humaines, par Azaïs. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, br.

227. Discours qui a remporté le prix sur cette question : Quel est pour les femmes le genre d'éducation le plus propre à faire le bonheur des hommes en société. *Paris*, 1804, in-8, pap. vél., mar. rouge, dent. t. d.

228. Essai sur le Bonheur, ou Réflexions philosoph. sur les biens et sur les maux de la vie. *Amst.*, 1759, in-12, v.

229. Sur le Bonheur des sots, par Necker. 1788, in-18, d.-rel., dos de mar. citron, non rog.

Économie politique.

230. Speculum vite humane, in quo discutiuntur commoda et incommoda, etc., authore Roderico. *Lugduni*, 1516, p. in-8., goth., rel. anc.

In eodem vol. : liber quattuor novissimorum, = Opsculum aureum anime peccatricis. *Parisiis*, 1515. = Tractatus de arte bene viuendi et bene moriendi. = Sacra preclarissima eloquia dicta que aurea divi Hieronimi. *Lugd.* 1517. = Epistola beati Bernardi, 1516, 5 pièces goth. avec fig. en bois.

231. P. Beroaldi de Felicitate opusculum. *Parisiis, D. Roce*, 1507.—Syxti philosophi Pythagorici aureus Libellus (*Fani*, 1502) (*Inc. à Panzer.*) — Symbola Pythagoræ a Beroaldo moraliter explicata. *Parisiis, D. Roce*, 1505, 3 pièces, pet. in-4, sem.-got. non rel.

232. Education pratique, trad. libre de Maria Edgeworth, par Pictet. *Genève*, 1801, 2 vol. in-8. br.

233. Traité de la Civilité, ou l'Education parfaite qui se pratique parmi les honnêtes gens, par de Bellegarde. *Bruxelles* (S. D.), p. in-12, cart., non rog.

234. Les Conversations d'Emilie, par madame de La Live d'Epinay. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, fig. v. fil.

235. OEuvres de madame de Lambert, contenant les Avis d'une mère à son fils et à sa fille. *Paris, J. Didot*, 2 vol. in-32, pap. vél., fig., v. dent., tr. d.

236. Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, par Fortin. *Leyde, J. Sambix*, (*Elzev.*) *à la Sphère*, 1655, p. in-12, cart.

237. Early impressions, or moral and instructive entertainement for Children in prose and verse. *London*, 1828, gr. in-12, pap. vél., 12 fig. , br. en cart.

238. Pietra del paragone politico, di T. Boccalini. *in Cosmopoli.* (*Amst., Elzev.*), 1652, in-24, mar. vert.

239. Dendrologie, ou la Forêt de Dodonne, par Howel, *Paris*, 1641, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. rouge.

240. The Gulistan of Sady, printed from the Calcutta edition, publissed by Gladwin (en persan). *London*, 1809, in-8, d.-rel., dos de v. fauve, *Thompson.* (*Exempl. non rogné.*)

241. Gulistan ou l'Empire des roses, traité des mœurs des rois, composé par Musladini Saadi, trad. du persan. *Paris*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil.

242. Manuel du droit parlementaire, par Jefferson, trad. de l'angl. par Pichon. *Paris*, 1814, in-8, br.

243. L'Horloge des Princes, œuvre de très-excellente doctrine, composé en espagnol, par de Guevara, trad. en franç. *Paris*, 1550, in-8, v.

244. Hieron, ou Portrait de la condition des rois, par

Xenophon, trad. par Coste. *Amst., Schelte*, 1711, p. in-12, v.

245. La Philosophie royale du jeu des échecs, pour monseig. le dauphin, et autres œuvres mêlées, par Du Peyrat. *Paris*, 1608, in-8, d.-rel.

246. Le Prince. *Paris*, 1634, p. in-8, mar. r., dent. t. d.

247. Traité politique, composé par W.-Allen, trad. en franç., où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, p. in-12, v. (*Edition orig.*)

248. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par de Wicquefort. *Cologne, P. Marteau*, 1679, 2 part. 1 vol. p. in-12, vél.

Ce vol. se joint à la collection des Elzev.

249. Le Ministre d'Etat, avec le véritable usage de la politique moderne, par de Silhon. *Amst., A. Michiels, à la Sphère*, 1661, 3 vol. p. in-12, v.

Cette édition s'annexe à la collection des Elzév.

250. Le Conseiller d'Etat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniment des affaires publiques, par Ph. de Béthune, *suiv. la cop. imp. à Paris* (*Leyde, Elzev.*), 1645, p. in-12, vél.

251. De Re aulica, lib. II, et de Armorum literarumque comparatione, per A. Niphum. *Neapoli*, 1526. — De his que mundo mirabiliter eveniunt, de mirabili potestate artis et naturæ, per Orontium. *Lutetiæ*, 1542. — De Regis officio opusculum. *Parisiis*, 1519, 4 part. 1 vol. in 4, bas.

252. Aristippe, ou de la Cour, par de Balzac. *Leyde, Elzév.*, 1658, p. in-12, bas.

253. Aristippe, ou de la Cour, par de Balzac. *Amst., D. Elzev.*, 1664, p. in-12, jol. d.-rel., dos de v. fauve. *Thompson.*

254. Recherches sur la population, trad. de l'anglais de Godwin, par Constancio. *Paris*, 1821, 2 v. in-8., br.

255. H. Cardani Proxeneta, seu de prudentia civili liber. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1627, p. in-12, v. fauve, fil. t. d.

256. Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force, trad. de l'angl. de Howard. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, port. et pl. d.-rel.

257. De la Police de Paris, de ses abus, et des réformes dont elle est susceptible, par Claveau. *Paris*, 1831, in-8, br.

258. Police sur les mendiants, les vagabonds, les filles prostituées, etc. *Paris*, 1764, in-12, bas.

259. Mémoires sur plusieurs grands objets d'utilité publique, par Balzac. *Tours*, 1809-10, 3 pièces, 1 vol. in-4, v. rac., fil. t. d.

260. Observations sur la situation réelle de la banque de Londres et de la Compagnie des Indes, et la dette de la Grande-Bretagne, par de Candolle Boissier. 1811, in-fol., mar. vert, fil. (*Manuscrit.*)

261. La Science du bonhomme Ricard, moyen facile de payer les impôts, trad. de Franklin. *Philadelphie et Paris*, 1778, in-12, d.-rel.

262. Observations politiques et morales de finance et de commerce, ou Examen d'un ouvrage sur l'emprunt et l'impôt. *Lausanne*, 1780, g. in-8, pap. de Holl., mar. rouge, fil. t. d.

263. Traité des Monnaies, de leurs circonstances et dépendances, par Boizard. *Paris*, 1711, in-12, fig., v. fauve, dent., tr. d. *Thompson.*

264. Dictionnaire des produits de la nature et de l'art, qui font l'objet du commerce de la France, par Magnien et Deu. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, d.-rel.

265. Dictionnaire hydrographique de la France, par Moithey. *Paris*, 1787, in-8, v. f. fil. cartes col.

266. Histoire du canal du Languedoc, par les descendants de Riquet de Bonrepos. *Paris*, 1805, in-8, port. et carte, v. rac.

Physique et chimie.

267. Dictionnaire raisonné de physique, par Brisson. *Paris*, an VIII, 6 vol. in-8 et atlas in-4, br.

268. Abrégé du mécanisme universel, en discours et questions physiques, par Morin. *Chartres*, 1735, in-12, pl. v.

269. Traité élémentaire de physique, par Libes. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8, pl. br.

270. J.-B. Portæ magiæ naturalis libri XX. *Lugd. Batav.* 1651, in-12, fig. v. (*Aux armes.*)

271. Dictionnaire de chimie, trad. de l'angl. d'Andrew Ure, par Riffault. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, pl. br.

272. Tableaux synoptiques de chimie, par Fourcroy. *Paris.* 1807, in-fol., br. en cart.

273. Manuel pratique du chimiste-manufacturier, trad. de l'anglais de Mackenzie, 3 vol. in-8, fig., br.

Histoire naturelle.

274. Dictionnaire d'histoire naturelle, par Valmont de Bomart. *Lyon*, 1791, 15 vol. in-8, br.

275. C. Plinii secundi historiæ naturalis libri. *Ludg. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1635. 3 vol. p. in-12, vél. (*Bel exempl.*)

276. L'Histoire du monde de Pline second, mise en français par Dupinet. *Lyon*, 1581. 2 vol. in-fol. v. fauve, fil.

277. Sommaire des Singularités de Pline, par Changy. *Paris*, 1559, anc. rel. impr. en caract. de Civilité.

Autres traités dans le même volume aussi impr. en caractères de civilité.

278. Memorabilium Gaudentii Merulæ cognitum et quatuor libris auctum opus cum emendatione et scholiis Pomponii Castalii. *Lugduni, M. Bonhomme*, 1556, in-8, v. fil.

279. Annali del museo imperiale di fisica e storia naturale di Firenze. *Firenze*, 1808. 2 tom. 1 vol. in-4. fil. carton.

280. OEuvres complètes de Buffon, mises en orde par A. Richard; suivies de 4 vol. sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon, par Cuvier. *Paris, Baudoin*, 1827 et 1828, 32 vol. in-8, fig. color., br.

281. Histoire des mammifères et des oiseaux découverts depuis 1788 jusqu'à nos jours, par R.-P. Lesson (complément des OEuvres de Buffon). *Paris, Baudouin*, 1828-30, in-8, tom. 1-2-3-4-6, avec 8 cahiers de planches en noir.

282. — Le même complément, 5 vol. in-8, br. avec les 8 cahiers de pl. coloriées avec le plus grand soin.

On peut se procurer les vol. et les planches qui manquent chez MM. Pourrat qui ont continué l'ouvrage.

283. Des Hauteurs et des Positions correspondantes des principales montagnes du globe, et de l'influence de ces hauteurs et de ces positions sur les habitations des animaux, par Lacépède. — *Manuscrit autog. in-fol. de* 16 *pages avec un tableau des élévations également autog.*

284. Campi Phlegræi : Observations sur les volcans des Deux-Siciles, en angl. et en français, par Hamilton. *Paris, Lamy, l'an septième* (1799), in-fol. *très-gr. pap.* orné de 60 fig. peintes, d.-rel. dos de v.

285. De l'Origine des fontaines. *Paris*, 1674. in-12, fig. v. bleu, dent. tr. d. *Boersch.*

286. Dictionnaire universel des fossiles propres et des fossiles accidentels, par Bertrand. *La Haye*, 1763, 2 tom. 1 vol. in-8, v.

287. Recueil de 58 dessins d'échantillons de minéraux, coloriés et montés, avec un texte explicatif manuscrit, in-fol. maroq. vert. dent. t. d.

288. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818, par J.-F. Beudant. *Paris, Verdière*, 1822, 3 vol. in-4 et atlas. pap. vél. br.

Les 8 premiers feuillets du tome 1^er^ ont une déchirure dans le bas de la marge.

289. Traité sur la science de l'exploitation des mines, par C.-F. Delius, trad. de l'allemand par Schreiber. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4, avec 25 pl., bas. éc. fil.

290. Le Parfait joaillier, ou Histoire des pierreries, etc., par And. Boèce de Boot, de nouveau enrichi de belles annotations, par And. Toll. *Lyon*, 1644, in-8, fig. bas.

291. Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure, par Pouget. *Paris*, 1762, in-4, 79 pl. col. bas.

292. Traité des dragons et des escarboucles, par Panthot. *Lyon*, 1691, p. in-12, v. violet, dent. t. d.

293. Mémoire sur les jaspes et autres pierres précieuses de l'île de Corse, par Cadet. *Bastia*, 1785, in-12 br.

Agriculture et Botanique.

294. L'Agriculture et maison rustique de Ch. Estienne. *Lyon*, 1565, in-16, mar. rouge, fil. t. d. (*Le titre est doublé.*)

295. Observations sur l'agriculture et le jardinage, par Augran de Rueneuve. *Paris*, 1712, 2 vol. in-12, mar. rouge, t. d.

296. Principes du cultivateur, par Le Rouge. *Fontenay*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. t. d. (*Aux armes du duc de Maillé.*)

297. Manuel d'économie rurale et domestique, trad. de l'angl. *Paris*, 1810, in-12, d.-rel. — Nuova maniera di seminare e cultivare il grano, etc. *In Firenze*, 1764, in-4, pl. br. — Agricoltura et casa di villa di Carlo Stefano. *In Torino*, 1609, pet. in-8, d.-rel.

298. Rei rusticæ lib. IV, universam agriculturæ disciplinam continentes, a C. Heresbachio. *Spiræ Nemetum*, 1595. in-8, non rel.

299. Scriptores rei rusticæ veteres latini, adjectæ sunt notæ virorum clariss., curante M. Gesnero. *Lipsiæ*, 1773, 2 vol. in-4, fig. v.

300. Scriptores rei rusticæ veteres latini. *Bipouti*, 1787, 4 vol. in-8, cart. en vél. vert.

301. De Agricultura, omnibusque plantarum et animalium generibus lib. XII, authore P. Crescentiensi. *Basileæ*, 1538, in-4, non rel.

302. Théâtre d'agriculture et ménage des champs, d'Olivier de Serres, remis en franç. par Gisors. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, fig. et portr. d.-rel.

303. La Manière de semer pépins, et faire pépinières, enter et planter toutes sortes d'arbres, etc. *Paris*, (S. D.) p. in-8, dos de v. non rog. (*Rare.*)

304. Le Botaniste cultivateur, par Dumont-Courset. *Paris*, 1802, 5 tom. en 4 vol. in-8, d.-rel.

305. Discours économique, non moins utile que récréa-

tif, montrant comme de cinq cents livres pour une fois employées l'on peut tirer par an 4,500 livres de profit honnête, par Prudent Le Choyselat. *Rouen*, 1612, p. in-8, v.

306. Discours économique, non moins utile que récréatif, montrant comme de 500 livres, l'on peut tirer par an 4,500 livres de profit honnête, par Prudent Le Choyselat. *Rouen*, 1612, pet. in-8, d.-rel.

307. Les Plaisirs innocents de la campagne, contenant le Traité des mouches à miel, l'art d'élever les vers-à-soie, Traité des chasses de la vénerie et fauconnerie, etc., etc., *Amst.*, 1699, in-12, fig. v.

308. La Pratique du jardinage, par Schabol. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, pl. v.

309. Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne. *Leipsig*, 1802, in-4, orné de 28 pl. v. rac. dent. t. d.

310. Le Panier de fruits, ou Descriptions botaniques des principaux fruits cultivés en France. *Paris*, 1807, in-8, fig. col. cart.

311. Collection de Mémoires (6) pour servir à l'histoire du règne végétal, par de Candolle. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1828-30, 6 part. en 5 cahiers in-4, avec 63 pl. br.

312. Physiologie végétale, ou exposition des forces et des fonctions vitales des végétaux, par de Candolle. *Paris*, 1832, 3 vol. in-8, br.

313. Histoire naturelle de la rose, où l'on décrit ses différentes espèces, par Guillemeau. *Paris*, 1800, in-12, pl. bas. dent. t. d.

314. Regni vegetabilis systema naturale, sive ordines, genera et species plantarum, auctore de Candolle. *Parisiis*, 1818, 2 vol. in-8, br. — Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, eodem auctore. *Parisiis*, 1824, 3 vol. in-8, br.

315. Traité des arbres fruitiers, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1768, 2 vol. très-gr. in-4, fig. v. fil tr. d.

316. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en

France en pleine terre, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4, fig. bas. fil.

317. Mémoires sur les conifères et les cycadées, par Richard. *Stuttgard et Paris*, 1826, in-fol., pl. br.

318. Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu, libri IV J.-B. Ferrarii. *Romæ*, 1646, in-fol., fig. mar. rouge, compart. t. d.

319. Les Roses, peintes par P.-J. Redouté, et décrites par Cl.-Ant. Thory. *Paris, Firmin Didot*, 1817-24, 3 vol. gr. in-4, planches coloriées avec le plus grand soin.

320. Le Safran de La Roche Foucaut. *Poitiers, Engulbert de Marnef*, 1568, pet. in-4, mar. r. fil. *Thouvenin.* (*Très-rare.*)

Vendu 39 fr. 95 c., Nodier.

321. Les Six livres de Dioscoride, de la matière médicinale, translatés de latin en français (par Martin Mathée). *Lyon*, 1559, in-4, fig. en bois avec le texte. v.

322. Traités du café, du thé et du chocolat, par Dufour. *Lyon*, 1688, in-12, fig. bas.

323. Description des plantes de l'Amérique, par le P. Plumier. *Paris, impr. roy.*, 1693, in-fol., v. fil. (*Aux armes.*)

324. Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de M. Cels, par Ventenat. *Paris*, 1821, 10 liv. gr. in-4, avec 100 pl. d'après Redouté. — Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels, par le même. *Paris*, 1803-8, 10 liv. gr. in-4, avec 60 pl. (*Ces 20 livraisons forment 2 vol. qu'il faut réunir.*)

Zoologie et mélanges d'histoire naturelle.

325. Volfg. Franzii historia animalium sacra... *Amst., apud Joannem Ravesteinium*, 1665, pet. in-12 de 872 pages, bas.

326. L'Histoire des éléphants, par Salomon de Priezac. *Paris*, 1650, pet. in-12, v. fauve, fil.

327. Uccelliera, overo discorso della natura e proprieta

di diversi uccelli, con il modo di prender gli, opera di P. Olina. *In Roma*, 1622, in-4, fig. peau.

328. Traité de l'origine des Macreuses, par de Graindorge. *Caen*, 1680, in-12, v. (*Rare.*)

329. Traité des serins de Canarie, par Hervieu de Chanteloup. *Paris*, 1745, in-12, musique, v.

330. La nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraicts représentés au naturel, par Belon. *Paris*, 1555, in-8, obl. vél. (*Manq. 2 feuillets.*)

331. Ichthyologie, ou histoire naturelle des poissons, en six parties, dont quatre de texte et deux de planches au nombre de 216, dessinées et enluminées d'après nature, par Bloch. *Berlin*, 1796, 6 vol. in-fol., br. en cart. non rog.

332. Ittiolitologia veronese. Gr. in-fol., pl. non rel., imparfait du titre, de plusieurs feuilles et planches.

333. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par de Réaumur. *Paris, impr. roy.*, 1786, 6 vol. in-4, pap. fin, fig. v.

334. Métamorphoses naturelles, ou Histoire des insectes, par Goedart. *La Haye, Moetjens*, 1700, 2 v. p. in-8, pl. v.

335. Oniscographia curiosa, sive Tractatus de asellis vulgo millepedibus, a Fraundorffer. *Brunæ*, 1700, p. in-12, fig. d.-rel.

336. Index testarum conchyliorum quæ adservantur in museo N. Gualteri et exhibentur tabulis C. X. *Florentiæ*, 1742, très-gr. in-fol., pl. br.

337. Essai sur l'histoire naturelle du Chili, par Molina, trad. par Gruvel. *Paris*, 1789, in-8, br

Médecine, chirurgie, pharmacie, etc.

338. Histoire de la médecine, par Leclerc *La Haye*, 1729, in-4, v.

339. Etat de la médecine, chirurgie et pharmacie en Europe, et principalement en France, pour l'année 1777. *Paris*, 1777, in-12, mar. rouge, t. d. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*)

340. Dictionnaire de médecine, par Adelon, Béclard, etc. — *Paris, Béchet*, 1821, 21 vol. in-8, br.

341. Aurelii Cornelii Celsi de Re medica, libri octo; Accessit thesaurus Scribonii Largi. *Parisiis*, 1529, in-fol., rel. anc.

In eodem vol. : cœtera opera in re medica.

342. G.-G. Richter præcepta diætetica. *Heidelbergæ et Lipsiæ*, 1780, in-8, non rel.

343. Essais anatomiques, avec la manière de disséquer, par Lieutaud. *Paris*, 1742, in-8, mar. rouge, fil. t. d.

344. Rapports du physique et du moral de l'homme, par Cabanis. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, d.-rel.

345. J. Casserii de vocis auditusque organis historia anatomica, tractatibus duobus explicata. *Ferrariæ*, 1600, in-fol., pl. v. (*Aux armes.*)

346. Le Ventriloque, ou l'Engastrimythe, par de La Chapelle. *Londres*, 1772, 2 vol. in-12, br.

347. Tractatus physiologicus de pulchritudine, authore E. Vænio. *Bruxellis*, 1662, pet. in-8, fig. br.

348. Vénus physique. — Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc. — Dissertation sur l'origine des noirs. 1746, in-16, bas.

349. Lucina sine concubitu (trad. de l'angl. de J. Hill, par Moet). *Londres*, 1776. — Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine. *Londres*, 1776, pet. in-12, d.-rel., dos de v. vert.

350. Lucina sine concubitu, ou Lucine affranchie des lois du concours, trad. de Johnson par Moet. = Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine. *Paris*, 1795, pet. in-12, bas. éc. fil.

351. Nouvel essai de mégalantropogénésie, ou l'Art de faire des enfants d'esprit qui deviennent de grands hommes, par Robert. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, v.

352. Garçon et fille hermaphrodites dessinés d'après nature. *Paris*, 1772-73, in-8, 13 pages gravées et 2 fig. — Jacqueline Feroni rendue à son véritable sexe. *Milan*, 1802, in-fol., fig. br. — Histoire de deux monstres vus à Paris. 1655, in-4, fig. br.

353. Querelæ ventriculi renovatæ, auctore B. Swalve.

Amst., 1675, pet. in-12, jolie d.-rel., dos de v. bleu. *Boersch.*

354. De la Santé, ouvrage utile à tout le monde, par Jacquin. *Paris*, 1771, in-12, mar. rouge, fil. t. d. (*Aux armes du duc de Maillé.*)

355. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, tirée d'Arnauld de Villeneuve, par de Longeville Harcouet. *Paris*, 1716, p. in-12, fig. v. fauve.

356. Conseils pour vivre longtemps, trad. de l'ital. de Cornaro. *Paris*, 1783, in-18, v. fil. t. d.

357. Mémoires sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, par l'abbé Rozier. *Lausanne*, 1772, in-8, mar. rouge, fil. t. d.

Dans le même v. Dissertation sur les vaisseaux propres à contenir le vin, pl.

358. Traité sur les propriétés et les effets du café. trad. de l'angl. de Moseley, par Lebreton. *Paris*, 1786, in-12, bas.

359. Etrennes à tous les amateurs de café, ou manuel de l'amateur de café. *Paris*, 1790, 2 part. en 1 vol. in-12, cart.

360. B. Platine, de l'honnête volupté. *Lyon, B. Rigaud*, 1571, in-16. vél. bl. non rog.

361. Organon de l'art de guérir, trad. de l'original allemand du docteur Samuel Hahnemann, par E. G. de Brunnow. *Paris, Rignoux*, 1832, in-8 de près de 400 pages, br.

362. La practique de maistre et docteur en médecine maistre de Gordon, appelle fleur de Lys en médecine. *Paris*, 1509. in 4, goth. à deux colonnes, fig. en bois, vél. (rare).

363. Sylloge selectiorum opusculorum argumenti medico-practici, collegit et edidit Baldinger. *Gottingæ*, 1776. 6 vol. in-8, bas. — Selecta doctorum virorum opuscula, curavit Baldinger. *Gottingæ*, 1782, in-8, même rel.

364. Histoire de la dernière peste de Marseille, Aix, Arles et Toulon. *Paris*, 1732, in-12, bas. fil.

365. Observations sur la fièvre jaune à Cadix en 1819,

par Pariset et Mazet, rédigées par Pariset. *Paris*, 1820. gr. in-4, pap. vél. fig. col. cart.

366. Morborum acutorum et chronicorum quorumdam observationes, aut. M. O'Connell. *Dublinii*, 1746. in-8, v. fauve.

367. Guérison de la paralysie par l'électricité, par Sans. *Paris*, 1772, in-12, mar. rouge, fil. t. d.

368. Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis, et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement, par Alibert. *Paris*, 1806-1826, 12 livrais. in-fol., fig. col.

Ce bel ouvrage a coûté aux souscripteurs 600 fr.

369. Théorie nouvelle sur les maladies cancéreuses, nerveuses, etc., par Gamet. *Paris*, 1772, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. t. d. *Aux armes du duc de Maillé.*

370. La nymphomanie, ou traité de la fureur utérine, par Bienville. *Amst.*, 1771, in-12, d.-rel. dos de v.

371. Traité des maladies de la poitrine, connues sous le nom de Phtisie pulmonaire, par Dupré de Lisle. *Paris*, 1769, in-12, mar. rouge, fil. t. d.

372. Recherches pratiques sur les différentes manières de traiter les maladies vénériennes, par Gardane. *Paris*, 1770, in-8, mar. rouge, riche dent. t. d. *Aux armes du duc de Maillé.*

373. Traité des maladies des femmes en couche, par Raulin. *Paris*, 1771, in-12, mar. rouge, fil. t. d. (*Aux armes.*)

374. Traité des maladies des gens de mer, par Poissonnier Desperrières. *Paris*, 1767, in-8, mar. rouge, fil. t. d.

375. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance. *Luxembourg*, 1735, in-8. v.

376. Alberti Magni de secretis mulierum libellus. *Lugduni*, 1580, pet. in-12, vél.

377. Index funereus chirurgorum parisiensium ab anno 1315 ad annum 1714. *Parisiis*, 1714, pet. in-12, v.

378. De Vigo, en françoys : — Sensuyt la practicque et cyrurgie de très excellent docteur en medecine,

Me J. de Vigo, translatée de latin en francoys. *Paris*, 1530, in 4, goth. vél. titre orné de fig. en bois très-curieuses. (*Rare.*)

379. A System of surgery, by Bell. *Edinburgh*, 1785, 6 vol. in-8, pl. bas, — A treatise on the theory and management of ulcers, by the same. *Edinburg*, 1787, in-8, pl. même rel.

380. Mémoires et Observations anatomiques sur l'œil, par Janin. *Lyon*, 1772, in-8, v. gran. dent. t. d.

381. Sull' ernia del perineo, memoria di Ant. Scarpa. *Parigi*, 1821, in-fol., pl. br.

382. Pharmacopæia regia, seu dispensatorium locupletatum et absolutum, authore J. Zwelfer. *Noribergæ*, 1675, in-fol., v.

383. Animadversiones in pharmacopæiam Augustanam, seu pharmacopæia Augustana reformata, opera et studio J. Zwelferi. *Noribergæ*, 1675, in-fol., v.

384. Traité des maladies des yeux observées sur les animaux domestiques, principalement le cheval, par Leblanc. *Paris*, 1824, in-8, pl. br.

Mathématiques.

385. Les six premiers livres des éléments d'Euclide, trad. par P. Forcadel. *Paris*, 1566, in-12, fig. d.-rel. dos de v. fauve. *Thouvenin.*

386. OEuvres de mathématiques de G. Pardies. *Amst.*, 1724, 5 part. en 1 vol., pet. in-12, bas.

387. Récréations mathématiques et physiques, par Ozanam. *Paris*, 1750, 4 vol. in-8, pl. v.

388. Récréations physiques et mathématiques, par Guyot. *Paris*, 1772, 4 vol. in-8, ornés d'un grand nombre de pl. coloriées, br.

389. Produzioni mathematiche di Fagnano. *In Pesaro*, 1750, 2 vol. in-4, pl. vél.

390. Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain. *Paris*, 1674, in-12, fig. de Séb. Leclerc, v.

391. Eléments de géométrie, par le P. Gaston Pardies.

Lahaye, Ad. Moetjens, 1690, pet. in-12, mar. rouge, dent. t. d.

392. Cours de géométrie élémentaire, par Vincent. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel.

393. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain, par S. Leclerc. *Paris*, 1669, in-12, fig. demi-rel.

394. Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer. *Paris*, 1750, pet. in-8, pl. v.

395. Traité de mécanique industrielle, à l'usage des manufactures et des artistes, par Christian. *Paris*, 1822, 3 vol. et atlas in-4, br.

395 *bis*. Del modo di regolare i fiumi e i torrenti principalmente del Bolognese e della Romagna, lib. III, da Frisi. *In Lucca*, 1762, in-4, br.

396. Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux, pour les différents besoins de la vie, par Bélidor. *Paris*, 1737-1753, 4 vol. gr. in-4, fig. v.

Astronomie et Perspective.

397. Composition mathématique de Ptolémée, avec la table chronologique des règnes et les hypothèses et époques des planètes, le tout trad. du grec, avec le texte en regard, par Halma, suivie des notes de Delambre. *Paris*, 1813-20, 4 vol. in-4, fig. br.

398. Astronomie, par de Lalande. *Paris*, 1771-81, 4 vol. in-4, pl. v.

399. Abrégé d'Astronomie, par de Lalande. *Paris*, 1774, in-8, pl. v.

400. Physique du monde, par Deshayes. *Versailles*, 1775, in-8, mar. rouge, fil. t. d.

401. Prédictions des choses plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an 1564 jusqu'à l'an 1607, prises des éclipses et éphémérides de Cyprian Leonitie et de Syderocrate, 1568, pet. in-8, mar. rouge, du Levant, fil. à froid, t. d. *Thompson*.

402. Ichnographia nova contemplationum de sole in

desolatis antiq. philosophorum ruderibus à G. C. Eimmarto. *Norimbergæ*, 1701, in-fol., bas. dent.

403. Sphæra Joh. de Saeroboseo, adjunxinius compendium in sphæram per Bellunensem. *Lutetiæ*, 1564, in-8, fig. vél.

404. C. Clavius, in Sphæram J. de Sacrobosco Commentarius. *Romæ*, 1581, in-4, *m. citr., fig. sur bois.*

Exemplaire de de Thou.

405. L'usage de l'astrolabe, avec un petit traité de la sphère, par Dominique, et une amplification de l'Usage de la sphère, par Bassentin. *Paris*, 1617, in-8, fig. vél.

406. Histoire de la mesure du temps par les horloges, par Berthoud. *Paris, imp. de la Répub.*, 1802, 2 vol. in-4, pap. vél. pl., mar. bleu dent. t. d. mords en maroq. moire, *avec chiffre.*

407. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, par Berthoud. *Paris*, 1759, in-18. pl. v.

408. Traité d'horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires et autres cercles de la sphère, par Dom Pierre de Sainte-Marie-Magdeleine. *Lyon*, 1674, p. in-8, v.

409. La gnomonique où l'on donne la manière de faire des cadrans, tirée du cours de mathématiques d'Ozanam. *Paris*, 1746, in-8, pl. v.

410. Matthæi Campani horologium solo naturæ motu, dimitiens momenta temporis, accedit circinus sphæricus pro centibus telescopiorum tornandis. *Amst. D. Elzev.* 1678, p. in-12, cart.

411. L'art de conduire et de régler les pendules et les montres, par Berthoud. *Paris*, 1759, p. in-12, fig. v.

412. Traité de perspective à l'usage des artistes, par Jeaurat. *Paris*, 1750, grand in-4, 110 pl. d. rel.

413. Élémens de perspective pratique à l'usage des artistes, par Valenciennes. *Paris*, 1820, in-4, pl. br.

Marine et Art militaire.

414. Steph. Doleti de re navali liber ad Lazarum Bay-

fium. *Lugduni, apud Seb. Gryphium.* 1537, in-4, m. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

415. Force navale et militaire de la Grande-Bretagne, par Ch. Dupin. *Paris*, 1825, 4 vol. in-4 et 2 atlas in-fol. br.

415 (*bis*). Exercice et détail général de toutes les manœuvres qui se font à la mer, par le chevalier de Tourville, 1681. In-4, m. r. doublé de moire, tr. dor. *Padeloup.*

Très-joli manuscrit sur vélin, exécuté par *Rousselet*, et orné de vignettes et et lettres-titres rehaussées en or et en couleur. L'écriture peut être comparée à celle de Jarry. Rel. aux armes du chevalier de Tourville.

416. Manuel des marins, ou dictionnaire des termes de marine, par Bourdé. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, br.

417. Liste générale des vaisseaux du roi, au premier janvier 1723. P. in-4, mar. rouge, fil. t. d. gardes en maroq. vert, dent. *Padeloup.*

Manuscrit sur vélin; entourages et titres en couleur et en or. Chef-d'œuvre de calligraphie attribué à Jarry. De la vente de M. Bignon.

418. Mémoire sur l'observation des longitudes en mer, publié par ordre du roi. *Paris, imp. roy.*, 1767, in-8, mar. rouge, fil. t. d. *aux armes.*

419. Mémoires militaires sur les anciens, ou idée de tout ce que les anciens ont écrit sur l'art militaire, par Maubert de Gouvest. *Bruxelles*, 1762, 2 vol. in-12, pl. v.

420. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, par Guischardt. *Lahaye*, 1758. 2 tom. en 1 vol. in-4. planches, v.

421. La milice des Grecs, ou tactique d'Élien, trad. du grec par Bouchaud de Bussy. *Paris*, 1757, 2 vol. p. in-12, pl. v.

422. Les ruses de guerre de Polyen et les stratagèmes de Frontin, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1770, 3 vol. p. in-12, v.

423. Frontini strategematicon libri III, strategicon lib. unus, emendabat Valart. *Lutetiæ*, 1763, p. in-12. veau.

424. Les ruses de guerre de Polyen, trad. par Lobi-

neau, et les Stratagèmes de Frontin, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, br.

425. Les modèles artifices de feux, et autres inventions servant pour la guerre, par Boillot. *Paris*, 1597. in-4, fig. vél. *manque le titre.*

426. Devoirs et institutions militaires. in-4, bas.
Manuscrit du XVIIe siècle.

427. Mémoires de Montécuculi, commentés par Turpin de Crissé. *Amst.* 1756. 4 vol. in-12, fig. br.

428. Histoire du prince Eugène de Savoie. *Vienne*, 1790, 5 vol. in-12, port. et cartes. br.

429. Riflessioni militari del marchese di Santa Croce, dal suo originale tradotte da Marino Frezza. *In Napoli*, 1759, 7 vol. in-4, bas.

430. L'art militaire français, pour l'infanterie. *Paris*, 1696, p. in-8, orné de 85 jolies fig. vél.

431. Élémens de fortification de l'attaque et de la défense des places, par Trincano. *Paris*, 1768. in-8, pl. mar. rouge, fil. t. d. *aux armes.*

432. Nouvelle méthode de fortification, par Delangle. 1808, in-4, br. *Manuscrit.*

433. Manuel de l'artilleur, ou traité des différens objets d'artillerie pratique, par d'Urtubie. *Paris*, 1787, pet. in-8, pl. v.

434. La colonne de la grande armée, érigée sur la place Vendôme, description accompagnée de 36 pl. par A. Tardieu. *Paris*, 1822, in-4, pap. vél. d.-rel. dos de v.

APPENDICE AUX SCIENCES.

Philosophie occulte.

435. Dictionnaire infernal, ou recherches et anecdotes sur les démons et les esprits, les fantômes, les spectres, les sorciers, le sabbat, les magiciens, etc., etc., par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, avec un cahier de planches, br.

436. La Philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, trad. du lat. (par Levasseur.) *La Haye*, 1727, 2 vol. petit in-8, fig. v.

437. Gremoire du pape Honorius, avec un recueil des plus rares secrets. *Rome*, 1670. = L'art de tirer les cartes, ou le moyen de lire dans l'avenir, trad. d'un manuscrit arabe. *Paris*, 1796, 2 tom., 1 vol. p. in-12, fig. cart.

438. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou histoire des diables de Loudun, de la condamnation d'Urbain Grandier. *Amst.*, 1716, in-12, fig. v.

439. Histoire du diable, trad. de l'angl. *Amst.*, 1730, 2 vol. in-12, v.

440. M. Pselli dialogus de energia, seu operatione dæmonum, è græco translatus. *Parisiis*, 1577, pet. in-8, v.

441. Enchiridion Leonis Papæ, in munus pretiosum datum mendis omnibus purgatum. *Romæ*, 1660, p. in-12, fig. mar. viol.

442. De la monomanie des sorciers, par Bodin. *Paris*, 1582, in-8, bas.

443. Histoire du diable, trad. de l'angl. *Amst.*, 1729, 2 vol. in-12, v.

444. Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes. *Amst.*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-12, v.

445. Apologie pour tous les grands hommes qui ont été accusés de magie, par Naudé. *Paris*, 1669, 2 vol. p. in-12, cart.

446. L'art de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songes que l'on puisse désirer. *Francfort* et *Leipzig*, 1746. in-12, v. fauve, mar., fil. t. d. *Thompson.*

447. Les OEuvres de J. Belot, contenant la chiromance, physionomie, l'art de mémoire de Raymond Lulle. *Lyon*, 1654. in-8, fig., vél. vert.

448. Della fisonomia di tutto il corpo humano del sig. G. B. della Porta lib. IV. *In Roma*, 1637, in-4, titre gravé, vél.

449. De humana physiognomonia Jo. Bapt. Portæ, libri IV. *Rothomagi*, 1650, in-8, orné de plusieurs fig. en bois des plus curieuses, relié en vél. blanc.

Alchimie, *Astrologie*, etc.

450. Deux ouvrages manuscrits sur l'alchimie, dont l'un, par Entières, est orné de 17 fig. enluminées, in-fol. non rel. (*rare*), et l'autre, in-4, cartonné.

451. Opuscule très-excellent de la vraie philosophie naturelle des métaux, par Zacaire, avec le traité de Bernard Conte. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-16, mar. vert, fil. t. d. *Derome.*

452. J. de Rupescissa de consideratione quintæ-essentiæ rerum omnium. = A. de Villanova epistola de sanguine humano. = R. Lullii ars operativa, etc. *Basileæ*, 1561. p. in-8, vél.

453. Mirabilis liber qui prophetias revelationesque necnon res mirandas preteritas, presentes et futuras aperte demonstrat. *Parrhisiis*, *de Marnef*, 1523, 2 part. 1 vol. pet. in-4, goth. v. rac. fil. (*Bel exemplaire.*)

454. Les prophéties de Nostradamus (10 centuries). *Lyon, Benoît Rigaud*, S. D., in-16, v.

455. Les vraies centuries et prophéties de Nostradamus. *Amst., J. Janson*, 1668, p. in-12, cart.

Cette édition se joint à la collection des Elzév.

456. Prophéties perpétuelles, très-anciennes et très-certaines, de Th. J. Moult. *Bruyères*, 1775, p. in-12, d.-rel., dos de v. rose. *Boersch.*

ARTS ET MÉTIERS.

Dictionnaires, Arts de la mémoire, de l'écriture et de l'imprimerie.

457. Dictionnaire des Arts et Métiers, par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1773, 5 vol. p. in-8, v. m.

458. Microcosm, or a picturesque delineation of the arts, agriculture, manufactures of Great Britain in a series of above a thousand groups of figures, for the embellishment of landscape, by Pyne; with an explanation of the plates, by Gray. *London* S. D., 2 vol. in-fol.,

obl., pap. vél., fig. au bistre, d.-rel., dos et coins de cuir de Russie.

459. Polygraphie, et universelle écriture cabalistique de Trithe, trad. par de Collange; suivi des tables et figures planisphériques. *Paris*, 1561, 2 part., 1 vol. in-4, bas.

460. Champ fleuri auquel est contenu Lart et Science de la deue et vraye Proportion des Lettres Attiques....., par Geoffroy Tory. *Paris*, 1529, in-4, fig. en bois. v.

Exemplaire un peu fatigué, et dont plusieurs feuillets sont rognés à la lettre.

461. L'Art et Science de la vraie proportion des Lettres attiques ou antiques, etc., par Tory. *Paris*, 1549, pet. in-8, fig., vél. vert.

462. Cachéographie, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, par Ramsay. *Paris*, 1681, in-12, fig. v.

463. Okigraphie, ou l'Art de fixer, par écrit, tous les sons de la parole, par H. Blanc. *Paris*, 1808, in-8, br. — Abrégé de la tachygraphie, ou l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle, par M. Thevenot. *Paris*, 1827, pet. in-8, pl., br.

464. Comparaison de différentes méthodes tachygraphiques et sténographiques, par Lasteyrie et Lourmand. *Paris*, 1831, brochure in-8 avec 2 gr. planches.

465. Les Fables de La Fontaine, sténographiées par Bertin. *Paris*, S. D., in-18, fig. cart.

466. Manuel typographique, utile aux gens de lettres, par Fournier. *Paris*, *Barbou*, 1764, 2 vol. p. in-8, fig. bas., éc. fil.

BEAUX-ARTS.

Dictionnaires et autres traités y relatifs.

467. Dictionnaire iconologique, ou introduction à la connaissance des peintures, sculptures, médailles, estampes. *Paris*, 1756, in-12, bas.

468. Les deux âges du goût et du génie françois, sous Louis XIV et Louis XV, par de la Dixmerie. *Paris*, *Lacombe*, 1769, in-8, bas.

469. Lettres de l'abbé Leblanc (sur les beaux arts). *Lyon*, 1758, 3 vol. p. in-8, v. m.

470. The handmaid to the Arts. *London*, 1764, 2 vol. in-8, v. f.

471. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1823, g. in-8, br.

472. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8, br.

473. Les beaux-arts en Angleterre, avec des notices sur les principaux monuments, par Millin. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, br.

474. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet du chev. Durand, par de Witt. *Paris*, 1836, gr. in-8, br.

475. Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou Introduction à la connaissance des plus beaux-arts, par Le Comte. *Paris*, 1699, 3 vol. in-12, fig. d.-rel.

476. Catalogue des objets d'art qui composent le cabinet du duc d'Aumont, par Julliat et Paillet. *Paris*, 1782, in-8, fig., v. avec les prix.

Dans le même vol. : Catalogue des tableaux, dessins, etc., du cabinet de M. Dazincourt, 1783, *avec les prix.*

477. Catalogue d'une riche et précieuse collection de tableaux du cabinet de de Verhulst. *Bruxelles*, 1779, in-4, port., v., *avec les prix.*

Dans le même vol. : Catalogue des tableaux du cabinet de Crozat, baron de Thiers. *Paris*, 1755.

478. Catalogue d'une riche collection de tableaux, etc., du cabinet de M... (Lempereur). *Paris*, 1773. in-8, d.-rel., *avec les prix.*

Dans le même vol. : Catalogue du cabinet de M. Neyman, par Basan. 1776, *orné de nombreux croquis gravés, des tableaux et des dessins*, avec les prix.

479. Mélanges sur les beaux-arts, 5 br. in-8.

Appendice à l'ouvrage intitulé : Recherches sur l'art statuaire des Grecs, ou Lettres de M. Giraud à M. Emeric David, 1805 et 1806. — Reponse au libelle intitulé : Lettres de M. Grand à M. Emeric David ; Description de la mosaïque de M. Macors, par M. Artaud. *Lyon*, 1806. — Description d'un vase peint, représentant le combat des Grecs et des Amazones, par Millin, avec 2 fig.

480. Mélanges sur les beaux-arts, 7 br. in-8.

Le Paysage du Poussin, épitre à Rounieu, et Dioclétien à Salone, dialogue, par Murville, 1790. — Essai sur les moyens d'encourager la peinture, la sculpture et la gravure, par P. Lebrun, peintre, 1794. — Mémoire sur la peinture sur verre, par Langlois. *Rouen*, 1823, avec 5 pl. — De la peinture à fresque, par Robin. — Sur le mannequin, par un ami des arts, 1809. — Essai sur le paysage, par N. G. H. Lebrun, 1822, — De la Gravure sur bois et sur métal, par M. Duchesne aîné.

481. Mélanges sur les beaux-arts, 4 br. in-8.

Description des antiques du Musée royal, par Visconti, 1817. — Catalogue des médailles existant dans la Monnaie royale des médailles, 1817.—Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi, par M. Duchesne aîné, 1819. — Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles antiques, et Pierres gravées de la Bibliothèque du Roi, par M. Dumersan, 1825.

482. Mélanges, par M. Guillaumot, in-8, d.-rel.

Sur la manufacture de Tapisserie des Gobelins, 1800. — Sur l'état des beaux-arts, et particulièrement sur l'architecture, 1802. — Sur la beauté essentielle dans l'architecture, 1802.

483. Œuvres de Falconet, contenant plusieurs écrits relatifs aux beaux-arts. *Lausanne*, 1781, 6 vol. in-8, demi-rel.

484. Journal des artistes, années 3 à 10 (du 18 octobre 1829 au premier juin 1836.) 13 tom. en 10 v. in-8, fig. d.-rel. — et 28 numéros de la 11e année. — Journal des beaux-arts, du 5 juillet 1835 au 28 février 1836, in-8, fig. d.-rel. — Annuaire des artistes, année 1834 complète et 1835 premier vol. 2 tomes 1 vol. in-8 fig. d. rel.

485. El artista. *Madrid*, 1835-36, in-4, fig. 30 numéros divers des tom. 1, 2, 3.

Art du Dessin, de la Peinture, de la Gravure, etc.

486. Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes soit en repos ou en mouvement, trad. du latin de Rubens; suivie des principes de dessin avec 44 planches gravées par Aveline. *Paris*, 1773, grand in-4, v.

487. Trattato theorico-pratico di prospettiva, di E. Zanotti. *In Bologna*, 1766, in-4, pl. br.

488. Trattato della pittura di L. Da Vinci, tratto da un

codice della Biblioteca Vaticana. *Roma*, 1817, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. br. dont 1 de pl.

489. Le grand livre des peintres, ou l'art de la peinture, par Gérard de Lairesse. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, pl. br.

490. Traité sur la peinture, par Dupuy du Grez. *Paris*, 1700, in-4, fig. v.

491. Observations sur quelques grands peintres avec un précis de leur vie, par Taillasson. *Paris*, 1807, in-8, br.

492. Le Ricche minere della pittura Veneziana, di Boschini. *In Venezia*, 1674, p. in-12, vél.

493. Histoire de l'art du paysage, par Deperthes. *Paris*, 1822, in-8, d.-rel.

494. L'art de laver, ou nouvelle manière de peindre sur le papier, par Gautier. *Lyon*, 1687, in-12, v. b.

495. Introduction à la Mignature, par Mayol. *Avignon*, 1769, in-12, bas.

496. Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître, avec le secret de faire les plus belles couleurs, etc. etc. *Paris*, 1711, in-12, v.

497. Tableau de la Sainte-Bible, ou Loges de Raphaël; collection de 52 fresques du Vatican, représentant les principaux sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament; peintes par Raphaël. *Paris*, 1825, gr. in-fol. obl. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, d.-rel. dos de mar. r. non rog.

498. Galerie de Saint-Bruno, peinte par Lesueur, dessinée et gravée par Villerey. *Paris* 1816. in-8, 1 port. et 22 pl. d.-rel. dos de mar. rouge non rog.

499. Galerie de Lesueur, ou collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de saint Bruno, dessinée et gravée par Malbeste, avec des notices par Pougens. *Paris*, 1825, 25 pl. et texte gr. in-4, pap. vél. cart. chagriné.

La pl. 25 manque.

500. Salon d'Horace Vernet, ou collection gravée d'après les tableaux exposés chez lui en 1822, 16 pl. gr. in-4 en 3 cah.

501. Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues, etc., des collections publiques, dessiné et gravé par Réveil, avec des notices en français et en anglais, par Duchesne. *Paris, Audot*, 1828-30, 4 vol. in-12, d.-rel. dos de v. rose.

502. Peintures, bronzes, et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication, par C. Famin. *Paris*, 1832, gr. in-4, fig. col. bel. rel. en mar. rouge, compart. *Kleinhaus.*

503. Catalogue d'un choix précieux de dessins et d'une riche collection d'estampes, etc. qui composaient le cabinet de Basan. par Regnault. *Paris*, an VI, in-8, avec le port. de Basan, cart.

504. Vue de Canton, dessin original chinois, à la plume et col. — 10 feuilles in-fol. pap. de Chine, pliées et renfermées dans des cartons.

505. 43 dessins à l'encre de Chine et au bistre: — Sujets historiques, élévations de monumens, croquis, etc. montés sur 24 feuilles in-fol.

506. Batelets et sampans de pêcheurs et de marchands chinois. — Six gouaches chinoises, sur pap. de Chine, montées et encadrées. in-fol. obl. d.-rel. dos de mar. bleu.

507. Peintures chinoises sur feuilles de sureau, 4 feuilles de coquillages, 7 de costumes, 6 de divinités chinoises, 2 d'exécutions, 3 de joneques, etc., 4 d'oiseaux, 4 de poissons, 10 de professions, métiers, etc. En tout 40 pièces en couleur, *d'une exécution magnifique.*

508. A set of 31 paintings exhibiting the principal casts of people in India, also several militari and religions characters, gr. in-fol. mar. citron. dent., tr. d. (*Très bel exemplaire.*)

509. 4 dessins originaux du XIV^e^ siècle, à la plume et col. — Portrait de Villamena d'Assise, à la mine de plomb. — Portrait en pied représentant le costume de cour espagnol du XVI^e^ siècle, jolie miniature

sur vélin, en couleur, rehaussée d'or. — Le jugement d'Anne de Boleyn, lithographie col. 7 pièces.

510. 4 grandes gravures à l'aqua-tinta, par Piringer, d'après Préault, savoir : vue de la partie méridionale de Constantinople; vue de Constantinople, depuis la pointe du sérail jusqu'à la tour du Janissaire-Aga; vue des établissemens de Marine; vue de la côte d'Asie, depuis la montagne du Géant jusqu'au cap de Telli-Boucli, très gros in-fol. *Sur papier de Chine.*

Portraits et Vignettes pour l'ornement des livres, Recueils divers de Gravures, etc.

511. 10 portraits : Cl. Marot, Cicéron, par Dequevauvillers, sur pap. de Chine, avant la lettre. — Montesquieu, avant la lettre, sur pap. de Chine. — Newton, Helvétius, Pope, Hénault, l'Arioste, Milton, en tout 10 pièces in-fol.

512. 2 portraits : Vadé, par Fiquet, in-8; Boileau, par Savart, in-8. Très belle épreuve encadrée.

513. 14 portraits : Voltaire d'après Houdou, par Tardieu. — Le Sage, par Ferdinand Frilley. — Massillon (eau forte). — Talma, M^lle^ Mars, par Bertonnier, pap. de Chine avant la lettre. — M^me^ de Staël, — M^me^ de Sévigné, par Edelinck. — L'abbé de Lyonne, Pécourt, Lamartinier, Marot, J. de Meung, Vertot. in-8.

514. 11 portraits : Molière, par Bertonnier, papier de Chine, avant la lettre. — La Bruyère (eau forte). — J.-B. Rousseau, par Ribault, pap. de Chine, avant la lettre. — Autre (eau forte). — Saint Vincent de Paul, Crébillon, Piron, Le Sage, Marivaux, Boufflers et Ducis (le dern. en pied), in-8, épreuves sur pap. de Chine, avant la lettre.

515. 15 portraits par Saint-Aubin : Marc-Aurèle, sur pap. de Chine. — Catherine II, sur pap. de Chine. — Buffon, Boileau, Diderot, Montesquieu, Fontenelle, J.-B. Rousseau, J. Racine, Regnard, T. Corneille,

Molière, Fénelon, Massillon et Mr de Montespan. in-8.

516. 10 portraits d'hommes célèbres, lithog. par une réunion d'artistes, avec des notices historiques, in-4 en 2 cahiers. — Portraits des députés, écrivains, etc., gravés par A. Tardieu, 6 cahiers in-4.

517. Portraits et vignettes (eaux fortes) pour les œuvres de Destouches, gravés par Duval, d'après les dessins de Fragonard, 10 pièces grand in-8, pap. vél.

518. Collection des portraits en pied des acteurs les plus célèbres de tous les théâtres de Paris, 70 planc. lithog. d'après les dessins de Colin. *Paris, Noël, S. D. gr.* in-fol., d.-rel., dos de mar. rouge non rog.

519. 10 vignettes d'après les dessins de Moreau jeune, Laffitte et Girodet, pour Paul et Virginie, imprimées en coul. et retouchées au pinceau avec le plus grand soin, tirées gr. in-fol. jésus vél., mar. vert dent. mords en mar., tabis.

520. 18 vignettes et un portrait pour les œuvres de Molière, d'après les dessins de Desenne, épreuves sur pap. de Chine avant la lettre.

521. 16 vignettes et portrait pour les Œuvres de Molière, gr. in-8, gravés d'après les dessins d'Horace Vernet par les meilleurs artistes, premières épreuves avant la lettre.

522. 14 vignettes et 1 portrait pour les Œuvres de J.J. Rousseau, d'après les dessins de Johannot, Devéria, etc., in-8, tirés sur gr. pap. vél.

523. 13 vignettes pour les Œuvres de Regnard, gravées par Lefèvre, Leroux, etc., d'après les dessins de Desenne, épreuves avant la lettre sur pap. de Chine tirées in-4, et 13 eaux fortes également sur pap. de Chine.

524. 12 vignettes et un portrait d'après H. Vernet, E. Lami et Devéria, pour le Don Quichotte de Dubournial, publ. par Méquignon-Marvis, épreuves d'artistes avant la lettre sur pap. de Chine.

525. 35 vignettes d'après les dessins de Gravelot, pour les Œuvres de P. et Th. Corneille, in-4.

526. 3 vignettes pour les contes inédits des Mille et une Nuits, trad. par Trébutien, épreuves avant la lettre sur pap. vél. et sur pap. de Chine et eaux fortes (l'eau forte de la première fig. manque).

527. Vignette par Blanchard, d'après Desenne, pour Aline, avant la lettre, sur pap. vél., sur pap. de Chine et eau forte. — Portraits et fac-simile pour le voyage de Pichot en Angleterre. — 2 portraits de Gentil-Bernard, et une vignette de Prudhon avant la lettre et eau forte. — Vignette de Devéria pour Gil Blas, avant la lettre sur pap. de Chine. — Portraits de Marot, M^me^ de Maintenon, Bertin, Saint-Lambert, Mercier, Marie de Bourbon, Florian (eau forte), François de Neufchâteau, Daru, M^me^ de Genlis (2 portraits et fac-simile), Arago, Johnson. — Le texte des cinq contes attribués à La Fontaine, pap. vél.

528. Recueil de figures d'après Moreau jeune, Devéria, Fragonard, Eisen, etc. pour le Temple de Guide, le Lutrin, la Satyre Ménippée, les Œuvres de Lucrèce, les Contes de La Fontaine, Psychée, Adonis et Roland Furieux, pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. bleu du Levant, non rogné.—*Plusieurs de ces suites sont avant la lettre ou sur pap. de Chine.*

529. Recueil de 147 vignettes d'après Desenne, Collin, etc., pour les Œuvres complètes de La Fontaine, gr. in-8, d.-rel., dos de mar. rouge du Levant, non rogné.

530. Recueil de figures pour les Contes de La Fontaine, gravées d'après les dessins de Fragonard, 20 pl. avant la lettre, gr. in-4, pap. vél., dans un carton.

531. Recueil de 103 figures gravées à l'eau forte d'après les dessins de Gillot, pour les Fables de Houdart de La Mothe, pet. in-8, d.-rel.

532. Recueil de gravures et de lithographies d'après les meilleurs artistes, 42 pièces pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. bleu du Levant, non rog.

533. Recueil d'estampes représentant les différens événemens de la guerre de l'Indépendance, 16 planc. avec un texte explicatif, in-4, br. en cart. — Six

views of Switzerland, drawn by Birmann, engraved by Reinermann, in-4 obl. — Vues d'Amérique, etc., 16 pl. in-4 obl.

534. Les Fastes de la Gloire, collection de gravures représentant des sujets militaires, 1 cahier in-4. — 48 heures de garde aux Tuileries pendant les journées des 19 et 20 mars 1815, 2 gravures avec texte explicatif, 1 cah. in-4.

535. Trésor de Numismatique et de Glyptique, gravé par les procédés de Collas. *Paris*, 1834, 27 liv. diverses, in-fol., pap. vél.

536. Traits de courage de soldats prussiens; suite de 12 gravures col., avec l'explication en allem. et en franç., in-fol., d.-rel., dos de mar. rouge, non rogné.

537. Souvenirs pittoresques du général Bacler d'Albe : Vues prises en France, en Suisse, en Italie et en Espagne pendant ses campagnes. *Paris*, 1818-24, 2 vol. in-fol. contenant 204 litog., d.-rel., dos de v., non rog. *Thouvenin*.

538. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du roi, 1781. Dessiné par Weiss, 11 pl. avec un texte tiré gr. in-fol., non rel.

539. Vue de Vérone, en 9 feuilles gr. in-fol.

540. Vues des différentes habitations de J.-J. Rousseau; collection de 12 lithog., 1 portrait en pied et un fac-simile d'un air de sa composition, avec un texte explicatif. *Paris*, 1819, in-4 en feuilles.

541. Illustration des OEuvres d'Horace, collection de 30 pl. et une carte géographique, avec un texte explicatif en allemand par Sickler. *Carlsruhe*, 1829, 4 cahiers gr. in-4, pap. vél., fig. sur pap. de Chine.

542. A Series of engravings after drawings, by Robert ker Porter, from the celebrated Odes of Anacreon, translated by Th. Moore. 26 pl. gr. in-4, pap. vél., en 6 cah.

543. 105 costumes des départemens de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. *Pa-*

ris et Caen, in-fol. de 105 pl. et titre col. et rehaussés en or, d.-rel., dos de mar. noir.

544. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur les connaissances des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris,* 1808, 2 vol. in-8, br.

545. Catalogue des différens objets de curiosités qui composaient le cabinet de Mariette, par Basan. *Paris,* 1775, in-8, fig., v. éc., fil., *avec les prix.*

546. Divers essais de gravure par Swebach, 43 pl. in-4 en 1 cah.

547. Histoire de l'Enfant prodigue, en 12 tableaux, tirée du Nouveau Testament, dessinée et gravée à l'eau forte, par Duplessis-Bertaux. *Paris,* 1816, in-4, pap. vél., cart.

548. Humanæ Salutis monumenta, Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus,* 1571, in-8, orné de 71 jolies fig. de Wierx et autres maîtres, v. violet, dent., tr. d. *Boersch.*

Taches de rousseur dans la marge de quelques feuillets.

549. Vues d'Italie et de Sicile, dessinées d'après nature, par Michallon et lithographiées par Villeneuve, Duroi et Renoux. *Paris, Firmin Didot,* 1827, gr. in-fol. orné de 20 pl. sur pap. de Chine, cart.

550. La Colonne de la Grande armée érigée sur la place Vendôme, description accompagnée de 36 pl. par A. Tardieu. *Paris,* 1822, gr. in-4, pap. vél. en 4 cah.

551. Album comique de pathologie pittoresque, recueil de vingt caricatures médicales, avec texte explicatif, par Aubry, Colin, Bellangé, etc. *Paris,* 1825, in-fol. obl., fig. col. *Dans un carton.*

552. British theatrical Gallery, a collection of portraits with biographical notices, by Terry. 1822. Liv. 1, 2, 3, 4, in-fol., fig. col.

Sculpture et Architecture.

553. Recherches sur l'Art statuaire, ou Mémoire sur cette question : Quelles ont été les causes de la per-

fection de la Sculpture antique (par Emeric David). *Paris*, 1805, in-8, d.-rel.

554. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, da L. Cicognara. *Prato*, 1823, 185 pl. divisées en 3 vol. in-fol, en feuilles, *plus*, volume Settimo. *Prato*, 1824, gr. in-8, br.

555. Monumens de sculpture anciens et modernes, publiés par Vauthier et Lacour. *Paris*, 1812, 72 pl. gr. in-fol., d.-rel., mar. rouge.

556. Dictionnaire d'Architecture civile et hydraulique et des arts qui en dépendent, par d'Aviler. *Paris*, 1755, gr. in-4, br.

557. Grands Prix d'Architecture et autres productions de cet art couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. *Paris*, 1821, tome 2e, liv. 6 à 20, 15 cah. gr. in-fol.

558. Traité des cinq ordres d'Architecture, avec des principes de Menuiserie et de Serrurerie, par Dupuis. *Paris*, 1766, in-fol., port. et pl., br.

559. Caminologie, ou Traité des Cheminées. *Paris*, 1756, in-8, pl. v.

560. Sistema generale dell' Architettura de Lazzeretti. *Napoli*, 1826, in-4, pl., br.

561. Traité de la Coupe des pierres, par de La Rue. *Paris, Imp. Roy.*, 1728, gr. in-fol., fig., mar. rouge, fil. doubl. de moire. (*Bel exempl. aux armes.*)

562. La théorie et la pratique de la Coupe des pierres et des bois pour la construction des voûtes et autres parties des bâtimens, etc., ou Traité de stéréotomie, par Frézier. *Paris*, 1768, 3 vol. in-4, avec beaucoup de planches, br.

563. Etablissement de Couvin; vues intérieures et extérieures de tous les bâtimens, 13 pl. lithog., in-4 obl., d.-rel., dos de mar.

564. Recueil de vues et de plans des principaux édifices anciens et modernes de Paris, tirés de l'Atlas du Tableau de Paris par Saint-Victor, in-4.

565. Recueil des plans et façades des principaux monumens construits à Saint-Pétersbourg, etc., par Th

de Thomon. *Saint-Pétersbourg,* 1806, in-4, pap. vél., pl., br.

566. Descriptions pittoresques des jardins du goût le plus moderne, ornées de 28 planches. *Leipsig,* in-4, dem.-rel. dos et coins de mar. rouge du Levant, non rog. *Simier.*

Musique.

567. Dialogue sur la musique des anciens. *Paris,* in-12, pl. v.

568. Entretiens sur l'état de la musique vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire. *Amst. et Paris,* 1777, in-8, br.

569. Dictionnaire de musique, par de Meude-Monpas. *Paris,* 1787, in-8, v. pl.

570. Dictionnaire de musique, par Lichtenthal, trad. par Mondo. *Paris,* 1839, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. br

571. Six quators de Kreutzer pour deux violons, alto et violoncelles, 4 parties, in-4, cart.

572. F. Blanchini de tribus generibus instrumentorum musicæ veterum dissertatio. *Romæ,* 1742, in-4, pl. br.

573. Leçons de Clavecin et principes d'Harmonie, par Bemetzrieder. *Paris, Bluet,* 1771, in-4, br.

574. Recueil d'airs, musique et paroles. In-8, mar. olive fil., tr. d. (*Manuscrit relié par Derome.*)

ARTS DIVERS.

Fonderie, Équitation, Natation, Danses, Chasses, Pêches et Jeux.

575. De la Fonte des Mines, des Fonderies, etc., trad. de Schlutter, par Hellot. *Paris,* 1750-53, 2 vol. in-4, pl. v. fil.

576. L'Art de tourner, par le P. Plumier, *Paris,* 1706, in-fol., pl. v.

577. L'Art de la Cavalerie, ou la Manière de devenir bon

écuyer, par Gaspard de Saunier, *Amst.*, 1756, in-fol., pl. br.

578. Ecole de Cavalerie, par de la Guérinière. *Paris*, 1751, gr. in-fol., pl. v.

579. Scuola equestre di F. Mazzuchelli, Elementi di Cavallerizza, Lezioni equestri. *Milano*, 1805, 2 vol. p. in-fol., pl., br.

580. Newmarket : Collection de 11 planches lithographiées représentant la vue de Newmarket et du Cheval de course, par Dubost, avec explications en anglais et en français. *Paris*, 1825, in-fol. obl., br. (*Les pl. 2 et 6 manquent.*)

581. Il Perfetto cavaliere opera corredata di Stampe miniate rappresentanti le varie specie de Cavalli. *Milano*, 1825, 2 vol. gr. in-4 br., dont 1 de pl.

582. Traité d'équitation, par le vicomte d'Aure, avec 20 pl. et vignettes dessinées par Ledien. *Paris*, 1834, in-4, d.-rel., dos de v. bleu.

583. L'Art de nager, avec des avis pour se baigner utilement, par Thévenot. *Paris*, 1782, in-8, fig. br.

584. Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures qui servent à la parfaite démonstration et intelligence dudit art, par A. Tuccaro. *Paris*, 1589, in-4, v. fauve.

585. Principes de Chorégraphie, suivis d'un Traité de la Cadence, par Magny. *Paris*, 1765, in-8, fig. bas.

586. Lettres sur la Danse et sur les Ballets, par Noverre. *Stutgard*, 1760, pet. in-8, v.

587. Almanach du Chasseur, suivi du Dictionnaire des termes de chasse. *Paris*, 1768, in-12, musiq. v.

588. Thoughts on hunting, in a Series of Letters, by W. Beckford. 1810, gr. in-8, fig. v.

589. Dell' Esercizio della Caccia atto a conservare la Sanita, di F. Baldini. *Napoli*, 1778, in-8, jol. dem.-rel. dos de v. rose. *Thompson.*

590. La Chasse au fusil (par Magné de Marolles). *Paris*, 1788, in-8, pl., dem.-rel.

591. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux et plusieurs bêtes à quatre

pieds, et un Traité très utile pour la chasse. *Paris*, 1660, in-4, pl. v.

592. Traité de Vénerie et de Chasse (par Goury de Champgrand). *Paris*, 1769, 2 parties, 1 vol. in-4, pl. v.

593. Histoire des Pêches, des Découvertes, et des Établissements des Hollandais dans les mers du Nord, par de Reste. *Paris*, an IX, 3 vol. in-8, cartes, v. fil. (*De la Malmaison.*)

594. Divertissements innocents, contenant les règles du jeu des échecs, du billard, du trictrac. *La Haye, A. Moetjens*, pet. in-12, fig., v. vert dent., tr. dor. *Thompson.*

595. Ruses des joueurs, ou l'Histoire des Grecs, qui apprend à multiplier son argent, par le chevalier Gondar. *Venise*, 1762, 3 part., 1 vol. in-12, v. vert dent., tr. d. *Boersch.*

596. Le Grand trictrac, ou Méthode pour apprendre sans maître. *Paris*, 1801, in-8, fig. avec le texte, br.

BELLES-LETTRES.

Introduction, Grammaire, Traités sur l'origine et la formation des langues, et sur la grammaire en général.

597. Traité des Études, par Rollin. *Paris, les frères Étienne*, 1765, 4 vol. in-12, v. f.

598. Principes de littérature, par Batteux. *Paris*, 1774, 5 vol. in-12, v.

599. Grammaire polyglotte, française, latine, italienne, espagnole, portugaise et anglaise, par Blondin. *Paris*, 1811, in-8, br.

600. Thrésor de l'histoire des langues de cet univers, par Cl. Duret. *Yverdon*, 1619, in-4, vél.

601. Histoire naturelle de la parole, par Court de Gebelin. *Paris*, 1776, in-8, fig. bas.

602. Traité de la formation mécanique des langues, et

des principes physiques de l'étymologie (par De Brosses). *Paris,* 1765, 2 vol. in-12, br.

603. La Mécanique des langues et l'Art de les enseigner, par Pluche. *Lyon,* 1811, in-8, br.

604. Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues (par Copineau). *Paris,* 1774, in-8, v.

605. Le Monde primitif, analysé, et comparé avec le monde moderne, par Court de Gébelin. *Paris,* 1773-82, 9 vol. in-4, fig. v.

606. Lettres sur l'harmonie du langage, par Brès. *Paris* S. D. 2 vol. in-18, pap. vél. fig. d.-rel. dos de mar. rouge non rog.

607. Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'angl. de Harris, par Thurot. *Paris,* an IV, in-8, d.-rel.

608. Dialogues en quatre langues, par Garnier, Fernandez et Donati. *Amst., D. Elzév.,* 1656, in-12, v.

Grammaires et Dictionnaires des langues orientales, grecque et latine.

609. Lingua santa da apprendersi anche in quattro lezioni, divisa in tre parti, del sacerdote J. Sisti. *In Napoli,* 1777, in-8, br.

610. Grammaire hébraïque-allemande, par G. Gesenius. *Halle,* 1828, 2 vol. in-8, cart.

611. Dictionnaire hébreu, chaldéen et allemand, sur le vieux Testament. 3e édit. de Guillaume Gesenius. *Leipzig,* 1828, gr. in-8, dos de v.

612. Chrestomathia chaldaica, varios textus exhibens, edidit Marcel. *Lutetiæ Parisiorum,* 1803, in-8, br.

613. Recherches sur la langue et la littérature de l'Égypte, par Quatremère. *Paris, imp. imp.* 1808, gr. in-8.

614. Grammatica linguæ persicæ, opera F. de Bombay. *Vindobonæ,* 1804, in-4, br.

615. Grammatica linguæ persicæ, auctore Ignacio. *Romæ,* 1661, in-4, br.

616. In hoc volumine hæc sunt : Theodori introductivæ

grammatices lib. IV; ejusdem de mensibus opusculum, etc., græcè. *Venetiis, Aldus Manucius,* 1495, p. in-fol. d.-rel.

617. F. Vergaræ de græcæ linguæ grammatica lib. v. *Parisiis,* 1557, in-8, v. br.

618. De verborum apud Græcos anomalorum investigatione thematis commentarius. *Parisiis,* 1549. — Constructio verborum excerpta ex opere quod Schedam regiam vocant, pet. in-8, vél. — Le Jardin des racines grecques. *Paris,* 1701, in-12, bas.

619. Mœridis Atticistæ lexicon atticum, græcè, cum Hudsoni aliorumque notis, emendavit J. Piersonus; accedit Ælii Philetærus. *Lugd. Batav.*, 1759, in-8, d.-rel.

620. Dictionnaire grec moderne français, par Dehèque. *Paris,* 1825, in-16, d.-rel. dos de v.

621. Dictionnaire grec-français, par Jos. Planche. *Paris,* 1824, in-8, cart.

622. T. Varronis opera quæ supersunt. In libros de lingua latina conjectanea J. Scaligeri; in libros de re rustica notæ ejusdem. *Parisiis,* 1585, in-8, non rel.

623. M. T. Varronis de lingua latina libri qui supersunt, cum fragmentis ejusdem. *Biponti,* 1788, 2 vol. in-8, d.-rel.

Grammaires et Dictionnaires des langues française, italienne, espagnole et anglaise.

624. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, par Morin. *Paris, imp. imp.*, 1809, 2 tom. 1 vol. in-8, bas. rac. dent.

625. Dictionnaire du vieux langage français, par Lacombe. *Paris,* 1766, 2 vol. in-8, v.

626. Remarques de Vaugelas sur la langue française, avec des notes de Patru et Th. Corneille. *Paris,* 1738, 3 vol. in-12, v.

627. Le grand Dictionnaire de l'Académie Française. *Amst.*, 1696, 2 vol. in-fol. v.

628. Dictionnaire des Dictionnaires, par Darbois. *Paris*, 1830, gr. in-8, br.

629 Dictionnaire des Dictionnaires, par Darbois. *Paris*, 1830, gr. in-8, d.-rel. dos de v.

630. L'Enterrement du dictionnaire de l'Académie. 1697, in-12, bas.

631. Le grand Vocabulaire français, par une société de gens de lettres. *Paris, Panckoucke*, 1767-1774, 30 vol. in-4, v. éc. fil. (*Très-bel exemplaire.*)

632. Dictionnaire raissonné des onomatopées françaises, par Ch. Nodier. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. dos de v.

633. Dictionnaire comique, satyrique et burlesque, par Le Roux. *Pampelune* (*Paris*), 1786, 2 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. marbrée. *Thompson.*

634. Dictionnaire du bas-langage, ou Manières de parler usitées parmi le peuple. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, br.

635. Grammaire française-celtique, ou française-bretonne, par le P. Grégoire de Rostrenen. *Rennes*, 1738, in-12, v. fauve mat, fil. t. d. (*Thompson.*)

636. Apologia della lengua bascongada, o ensayo critico filosofico de su perfeccion y antigendad, por de Astarloa. *Madrid*, 1803, pet. in-4, bas.

637. Dictionnaire du patois du Bas-Limousin et des environs de Tulle, par Béronie. *Tulle*, gr. in-4, d.-rel.

638. Ortographia moderna italiana, per uso del seminario di Padova. *Padova*, 1733, in-4, br.

639. Teoria e prospetto, ossia dizionario critico de verbi italiani, da Mastrofini. *Roma*, 1814, 2 vol. in-4, br.

640. Dictionnaire français-espagnol, et espagnol-français, par Gattel. *Lyon*, 1803, 2 vol. gr. in-4, br.

641. Vocabulaire anglais-français-allemand, par Mogg. *Strasbourg*, 1833, in-8, br.

Langues sanskrite, chinoise et tartare.

642. Sidharubam seu grammatica samscrdamica cui accedit dissertatio in linguam sanscrdamicam vulgo samscret dictam, aut. Paulino a S. Bartholomæo. *Romæ*, 1790, in-4, br.

643. Thseng pou tsze wei, Dictionnaire chinois composé en 1616, par Meï yan seng, et augmenté par Han mou lou en 1685, 14 cahiers in-8.

Les caractères expliqués dans ce dictionnaire très-estimé, sont au nombre d'environ 34,000.

644. Alphabet Mantchou, par Langlès. *Paris, imp. imp.* 1807, gr. in-8, pap. vél. pl. d.-rel. dos de v. fauve, non rog. (*Thompson.*)

Rhéteurs grecs, latins, français et anglais.

645. Dionysii Halicarnassensis de antiquis oratoribus commentarii, græcè, recensuit Rowe Mores. *Oxonii,* 1781, in-8, v.

646. Aphtonii progymnasmata, partim a R. Agricola, partim a J. M. Catanæo, latinitate donata, cum scholiis Lorichii. *Amst. Elzev.* 1649, p. in-12, v.

647. Aphtonii progymnasmata, a R. Agricola, latinitate donata, cum scholiis Lorichii. *Amst.* 1665, p. in-12, v.

648. Quintiliani oratorarium institutionum libri XII. *Parisiis, apud Gryphium,* 1539, in-4, v. br.

Cet exemplaire porte la signature de H. Estienne, et au-dessus de sa signature se trouve un vers grec qui, selon une note, est aussi de son écriture. Ce volume était couvert de notes marginales que l'on a cherché à enlever; elles sont encore lisibles en grande partie : plusieurs feuillets ont des déchirures causées par la force de l'acide. (*Note de MM. Debure.*)

649. Quinctiliani de Oratoria institutione libri XII, textum recognovit Cl. Capperonnerius. *Paris,* 1725, in-fol. br. non rog.

650. J.-F. Ringelbergii rhetorica. *Parisiis, Simeo Colinæus,* 1540, p. in-8, v.

651. L'OEuvre des OEuvres, ou le plus Parfait des sciences stéganographiques, etc., par Belot. *Paris,* 1623, in-8, d.-rel. dos de mar.

652. Art de peindre à l'esprit, dans lequel les préceptes sont confirmés par des exemples; édition revue par de Wailly. *Paris,* 1771, 3 vol. pet. in-8, v.

653. Lectures on rhetoric and belles-lettres, by Hugh Blair. *Basil.,* 1788, 3 vol. in-8, bas. fil.

654. Cours de rhétorique et de belles-lettres, par Hugues Blair, trad. par Prévost. *Genève*, 1808, 4 vol. in-8, d.-rel.

ORATEURS.

Orateurs latins et français.

655. M. T. Ciceronis Opera. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, v. dent. t. d. *Boersch.* — Eadem, cum Grnteri et variorum notis, accurante C. Schrevelio. *Amst., Lud. et Dan. Elzevirii*, 1661, 4 tom. 2 vol. in-4, v. j. dent.

656. M. T. Ciceronis opera, cum delectu commentariorum, studio Jos. Oliveti. *Parisiis, Jo.-Bapt. Coignard et Guérin*, 1740-42, 9 vol. gr. in-4, v. m. fil. tr. d. (*Édition devenue rare.*)

657. Les Oraisons et les Catilinaires de Cicéron, trad. par de Wailly et d'Olivet. *Lyon*, 1812, 4 vol. in-12, br.

658. Les Philippiques de Cicéron, trad. par Du Ruyer. *Paris*, 1640, 2 part. 1 vol. in-4, v. fauve, fil.

659. I Sette libri di M. T. Cicerone contra Caio Verre, tradotti da Tramezzino. *Venezia*, 1620, in-8, en lettres rondes, vél.

660. Orationes variæ et opuscula miscellanea è clarissimis autoribus selectæ. 10 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. fil.

661. Paulini a S. Josepho Orationes XXIII habitæ in archigymnasio romano Sapientiæ, præfationem de ingenio oratorio addidit J.-G. Millerus. *Ulmæ*, 1756, pet. in-8, d.-rel.

662. Oratio nomine christianissimi Galliarum regis, per rev. J. Monlucium apud Warssaviam habita anno 1573. *Parisiis*, 1573, pet. in-8, v.

663. D. Heinsii orationes, accedunt dissertationes aliquot. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1642, pet. in-12, v.

664. Schurzfleischii orationes panegyricæ et allocutiones. *Vitembergæ*, 1697, in-4, v.

Autres Opuscules, dans le même volume.

664 *bis*. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices, par Dussault. *Paris,* 1820, 4 vol. in-8, fig. et portrait v.

POÉSIE.

Introduction. Poètes orientaux.

665. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par Dubos. *Paris,* 1770, 3 vol. in-12, bas.

666. Essays on poetry and music, by Beattie. *Edinburgh,* 1778, 1 tom. en 2 vol. in-8, v., fil.

667. Clavis poescos sacræ trium principalium linguarum orientalium, hebrææ, chaldææ ac Syræ, cum indice per H. Avianum. *Lipsiæ,* 1627, in-8, vél.

668. Yadjnadatta-badha, ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extrait et traduit du Ramayana, poème épique sanskrit, par Chézy. *Paris,* 1814, in-8, br.

Poètes grecs.

669. Theognidis sententiæ elegiacæ, a Schegkio emendatæ, cum interpretatione latina. *Basilææ,* 1555, p. in-8, v.

670. Anthologia græca, ab. Hug. Grotio lat. carmine reddita, ab Hieronimo de Bosch edita. *Ultrajecti,* 1795 et ann. suiv., 5 vol. in-fol., papier de Holl., cart. non rog.

671. Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ, græcè, ex recensione Wolfii. *Lipsiæ,* 1804-7, 5 vol. in-8. port. br. en cart.

672. OEuvres d'Homère, avec des remarques, par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné,* 1788, 12 vol. in-18, pap. vél. et atlas de fig. mar. r. dent. tr. d. (*Jol. rel. ancienne.*)

673. OEuvres d'Homère, l'Iliade et l'Odyssée, trad. en français par Bitaubé. *Paris, Dentu,* 1804, 6 vol. in-8, br.

674. OEuvres d'Homère, trad. par Dugas-Montbel. *Paris, Didot,* 1815. 4 vol. in-8, br.

675. L'Iliade d'Homère, trad. du grec (par Lebrun). *Paris,* 1809, gr. in-fol. 34 fig. de Flaxman, d.-rel. dos de mar. rouge, non rog. avec étui, *édition tirée à 25 exemplaires.*

Le titre imprimé en or, est enrichi d'un dessin original au bistre, d'un buste d'Homère.

676. L'Iliade italiana, ovvero traduzione epica dell'Iliade d'Omero, opera di L. Mancini. *Firenze,* 1824, in-18, d.-rel. dos de v.

677. Les besognes et les jours d'Hésiode Ascræan, mis en français par Legras. *Paris,* 1586. = Les funèbres regrets sur la mort de Ronsard, par divers auteurs. *Paris,* 1586. 3 pièces en 1 vol. p. in-12, port. mar. r. fil. t. d.

678. Orphica, cum notis H. Stephani, etc., recensuit G. Hermanus. *Lipsiæ,* 1805, très gros in-8, br. (*Ouvrage estimé.*)

679. Poésies de Sapho, suivies d'autres poésies. *Amst.,* 1777, in-24, port. mar. r. fil. t. d. *Derome.*

680. Anacreontis carmina, accedunt selecta quædam è lyricorum reliquiis, græcè. *Argentorati,* 1786, in-12, v. rac. fil.

681. Anacreontis odaria, præfixo commentario quo poetæ genus traditur, additis var. lectionibus. *Parmæ (Bodoni),* 1785, gr. in-4, br. en cart.

682. Traduction d'Anacréon, en prose, par Mad. Vien. (grec-français). *Paris,* 1825. gr. in-18, pap. vél. fig. br.

683. Odes d'Anacréon et poésies de Sapho, trad. en vers français, par Veïssier des Combes. (grec-franç.) *Paris,* 1839, gr. in-8, pap. vél. br.

684. Le odi di Anacreonte e di Saffo, recate in versi italiani da Caselli. *Firenze, Piatti,* 1819, in-fol. pap. vél. cart. non rog.

685. Pindari carmina, ex editione Heyne (græcè). *Oxonii,* 1808, 2 tom. 1 vol. in-32, v. fauve fil.

686. Les œuvres de Pindare, transl. du gr., par Marin. *Paris,* 1617, in-8, vél.

687. Theocriti quæ extant cum græcis scholiis. *Oxoniæ*, 1699, in-8, fig., br.

688. Theocriti, Moschi et Bionis idyllia omnia, græcè, et eadem à B. Zamagna latinis versibus expressa. *Parmæ in Ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1792, 2 part. en 1 vol. in-8, pap. de Holl. v. éc. dent. t. d.

689. Nicandri Colophonii Alexipharmaca (gr. et lat.). *Parisiis*, 1549, p. in-8, v. fauve.

Dans le même vol. : A. Ferroni, de rebus gestis Gallorum lib. IV. *Parisiis*, 1549. = Aristotelis de coloribus, libellus à Portio latinitate donatus. *Parisiis*, 1549.

690. Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV, nunc primum recensuit Tychsen, accesserunt observationes Heynii. *Argentorati*, 1807, gr. in-8, br.

691. Quinti Smirnæi Posthomericorum libri XIV, gr.; acces. observationes C.-G. Heynii. *Argent.*, 1807, gr. in-8, pap. fin, br.

692. Le Rommant du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulongue, auquel est traicté de ses faictz bellicqueux et pareillement des faictz de Gadifer son filz. *Paris, Antoyne Bonnemere*, 1534, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. rel. antiq. (*très rare*).

Manq. les titres, tables, et quelques feuillets dans le second vol. L'exemp. est du reste de la plus belle conservation.

693. Héro et Léandre, poème trad. du grec, avec des notes historiques. *Paris*, 1801. gr. in-4, pap. vél. fig. imp. en coul. br.

Poètes latins anciens.

694. Jani Ulitii Venatio novantiqua celsissimo Aurausionis principi Guilhelmo dicata. *Ex officina Elzeviriana*, 1645, pet. in-12, vél.

Vendu 26 fr., m. r. Firmin Didot. — 27 fr. 50 c. Duriez.

695. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum, Veneri jocosæ sacrum. *Lutet. Parisiorum*, 1798. pet. in-8, fig. d.-rel. dos de mar. r.

696. Liber Facceti docens mores hominum, precipue

juvenum in supplementum illorum, qui à Cathone erant omissi juvenibus utiles. *Colonie, per H. Quentell,* (S. D.) pet. in-4, goth. fig. en bois, non rel. *(Rare.)*

697. T. Lucretius Carus de rerum natura. *Amst. apud Joan. Janssonium,* 1626, in-32, mar. jaune, t. d.

698. Catullus, Tibullus, Propertius cum Galli fragmentis et pervigilio Veneris. *Vindobonæ,* 1803, p. in-8, pap. vél. v. vert. dent.

699. P. Virgilii opera, è doct. viror. castigatione. *Lug. Batav., Elzev.,* 1622, pet. in-12, v. fauve, fil. t. d. *Thompson.*

700. Virgilii opera. *Lugd. Batav., Elzev.,* 1636, p. in-12, v. fil. t. d.

701. P. Virgilii opera, per J. Ogilvium edita. *Londini,* 1663, in-fol. fig. et port. v. fil.

702. P. Virgilii Maronis opera, N. Heins recensuit. *Amst., Elzev.,* 1676, p. in-12, mar. bleu, dent. t. d *Thompson.* (*Grandes marges.*)

703. P. Virgilius Maro. Recensuit et emendavit Pottier. *Parisiis, Malepeyre,* 1823, 2 vol. in-8, pap. cav. vél. d.-rel. dos de mar. vert, non rog.

704. Œuvres de Virgile, trad. en français avec le texte par Desfontaines. *Paris,* 1796, 4 vol. in-8, gr. pap. vél. port. et fig. d.-rel. dos et coins de v. puce, nerfs, non rog.

705. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par de Langeac. *Paris, Giguet et Michaud,* 1806, gr. in-4, pap. vél. avec 10 belles fig. br.

706. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers, par Delille. *Paris,* 1819, gr. in-18, fig. v. ant. dent. à froid.

707. Le Virgile travesti en vers burlesques, par Scarron. *Paris,* 1734, 3 vol. in-12, v.

708. Q. Horatii poemata, scholiis sive annotationibus illustrata à J. Bond. *Amst., Elzev.,* 1676, p. in-12, mar. olive, fil. t. d.

709. Q. Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotatio-

nibus illustrata à J. Bond. *Aurelianis, typis Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, d.-rel. dos de mar. r. non rog.

710. Q. Horatii Flacci opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1791, gr. in-fol. pap. vél. cart. non rog.

711. Q. Horatius Flaccus; emendavit Pottier. *Parisiis, Malpeyre*, 1823, in-8, pap. cav. vél. d.-rel. dos de mar. vert, non rog.

712. OEuvres complètes d'Horace, trad. par Batteux, avec un commentaire pas Achaintre. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, port. d.-rel. dos de v. fauve.

713. Élégies de Tibulle, par Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8, port. et fig. v. rac. dent.

714. Herbarum varias qui vis cognoscere vires : huc Macer adest, quo duce doctor eris. (*Sans lieu ni date*), p. in-8, goth. fig. en bois, vél.

715. P. Ovidii Nasonis opera, cum notis Scaligeri. *Lugd, Batav., Elzev.*, 1627, 3 vol. p. in-12, v.

716. P. Ovidii opera quæ extant. *Londini, Brindley*, 1745, 5 vol. in-18, bas. rac.

717. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon lib XV, post omnes editiones emendati. *Parisiis, de Marnef*, 1576, p. in-8, fig. en bois, mar. r., riche dent. en or et à froid, t. d.

718. Publ. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV, emendati et cum notis in margine illustrati. *Parisiis, de Marnef*, 1582, in-16, fig. en bois, d.-rel.

719. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. *Paris, imp. roy., à la Sphère*, 1677, p. in-12, vél.

720. Les amours mythologiques, trad. des Métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville. *Paris*, 1828, in-18, fig. d.-rel. dos de v. non rog.

721. L'art d'aimer et les Remèdes d'amour d'Ovide, trad. en français. *Paris, Veuve Cramoisy*, 1696, 2 1 vol. p. in-12, fig. v.

722. L'art d'aimer, nouveau poème en six chants, par Ovide, et autres pièces contenues dans le même vol. 1775, in-8, fig. v.

723. M. Manilii astronomicon, accessere Cellarii rudimenta astronomica. *Patavii*, 1743, in-8, br.

724. Persii Flacci et J. Juvenalis satiræ cum Lucilii fragmentis. *Vindobonæ*, 1805, pet. in-8, pap. vél. v. vert. dent.

725. Satires de Juvénal, trad. en vers français, texte en regard, par Fabre de Narbonne. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, br.

726. M. Annæi Lucani Pharsalia, ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, Renouard, typ. P. Didot*, 1795, gr. in-fol. pap. vél. d.-rel. dos de mar. rouge.

Ce beau vol. a été payé chez l'éditeur, 72 fr. br.

727. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et Pompée, en vers français, par de Brébœuf. *Leide, J. Elzévier*, 1658. p. in-12, mar. r. dent. tr. d. tabis. (*titre doublé*).

728. La Pharsale de Lucain, en vers français, par de Brébœuf. *Leide, J. Elzév.* 1686. p. in-12, v. fauve, fil. t. d. *Thompson.*

729. La Pharsale de Lucain, trad en vers par Brébœuf, avec la vie de Lucain et celle de Brébœuf, par Billecocq. *Paris*, 1796, 2 vol. gr. in-8 pap. vél. fig. avant la lettre, cart. non rog.

730. Les mots dorés du grand et sage Cathon, en latin et en français, avec plusieurs bons enseignemens..... *Paris, pour la veuve Bonfons*, S. D. petit in-8, fil. tr. d.

731. Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, trad. en français (par Moirault). *Bruxelles*, 1744, p. in-8, v.

Poètes latins modernes.

732. Doctissimorum nostra ætate italorum epigrammata, et aliorum poetarum carmina. — 7 parties, en 1 vol in-8, v.

733. Carnazano, de Re militari. *In Firenze, Giunti*, 1520, in-8, vél.

734. Paciecidos libri duodecim, aut. P. Barthol. Pereira. *Conimbricæ*, 1640, in-8, vél.

735. Epitalamio di G. Altilio, con la traduzione di Carminati. (latin et italien.) *Napoli,* 1803, in-4. br.

736. F. Philelphi satiræ. *Mediolani, per Christoph. Valdarpher,* 1476, p. in-fol., mar. v. fil. tr. dor. (*Première édition, très-rare*).

Exemplaire de la Bibliothèque Bonnier, avec une de ses lettres adressée au tribun Cuzée. Vendu 200 fr. Gaignat. 140 fr. Mac Carthy.

737. Sannazarii opera, latinè scripta, ex secundis curis J. Broukhusii. *Amst.*, 1728, in-8, vél. dent. (*Bel exemplaire.*

738. F. Baptistæ Mantuani carmelitæ fastorum libri XII, quibus præmittitur carmen ad Julium II et ad Leonem X, etc. *Argentorati,* 1518. in-4, cart. (*Quelques taches de mouillure.*)

739. Syphilis, ou le mal vénérien, poëme trad. en franç. du latin de Fracastor. *Paris,* 1796. p. in-12, port. br.

740. La Sifilide, poema di Fracastoro, tradotto da Zaccarelli. *Parmæ, tipi Bodoniani*, 1829, gr. in-fol. pap. vél. br. port. de Fracastor.

741. Ægloga Fausti moralissima, ad Francorum regem Ludovicum XII. *Parisiis, Iean Petit,* S. D. in-4, d.-rel. mar. r.

742. Ioci G. Du Vair, Senatus agnensis principi (Arnandus). *Parisiis, Pillehotte,* 1601, in-12, vél.

743. Connubia florum, latino carmine demonstrata, auct. D. Delacroix, cum interpretatione gallicâ. *Parisiis,* 1728, in-8. d.-rel.

744. Th. Valpergæ latina carmina. *Augustæ Taurinorum* 1807. in-8, br.

745. Th. Bezæ poemata.— ex Buchanano aliis que poetis excerpta carmina. (Sans lieu ni date) in-8, v. fil. *aux armes.*

746. Th. Bezæ poemata, item ex Buchanano aliisque excerpta carmina. *H. Stephanus,* 1569, in-8, vél.

747. Imitations du latin de J. Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Paris,* 1610, pet. in-8, v.

748. Comes rusticus, ex optimis latinæ linguæ scripto-

ribus excerptus, cum VI tabulis. *Parisiis,* 1692, pet. in-8, d.-rel., dos de v. bl. *Boersch.*

749. F. Vavasseur Theurgicon, sive de Miraculis Christi, lib. IV. *Parisiis, P. L. Petit* (*Hollande, Elzev.*), 1645, pet. in-12, vél.

750. Æ. Menagii Poemata. *Parisiis,* 1658, in-8, mar. rouge, tr. d. *Aux armes.*

751. Ægidii Menagii Poemata. *Amst. ex offic. Elzeviriana,* 1663, pet. in-12, mar. brun, dent., tr. d.

752. L'Art de Peinture de Dufresnoy, trad. par de Pilles. *Paris,* 1783, pet. in-8, bas.

753. L'Art de Peindre, traduct. libre en vers du poëme latin de Dufresnoy, par Renon. *Paris,* 1789, in-8, bas. rac.

754. Satyræ Franc. Botelho de Moraes et Vasconcelos, cum notis et argum. Joa. Gonzalez de Dios. *Salmanticæ,* 1741, in-4, parch.

755. J. Clavi Phileremi in divæ matris Annæ laudem, odæ. *Nurembergæ, F. Peypus,* 1519, in-4 de 6 feuillets, cart.

756. Faces Augustæ, sive Poematia, quibus illustriores nuptiæ, a J. Catsio, versibus conscriptæ. *Dordraci,* 1643, in-12, v.

757. Incipit liber Faceti de Moribus Juvenum docens quia a Chatone erant omissi, per Seb. Brant translatus. *Impress. Ulme per J. Schaffler,* 1497, in-4, goth., d.-rel.

758. Stultifera Navis, per Seb. Brant, in latinum traducta per J. Locher. *Argentinæ,* 1497, in-4, fig. en bois, v. fauve, dent., tr. d. *Thompson.*

Bel exemplaire.

759. Stultifera navis mortalium, olim a Seb. Brant Germanicis rhythmis conscripta et per J. Locher latinitati donata. *Basileæ,* 1572, pet. in-8, fig. en bois, vél.

760. La Nef des Folz du monde composée en aleman par maistre Sebastien Brant, consecutiuement daleman en latin redigee par maistre Jacques Locher et de nouvel translatee de latin en (vers) françois (par

P. Riviere, Poitevin). *Paris, Jean-Ph. Manstener et Geof. de Marnef,* 1497, in-fol., goth. à 2 col., avec fig. en bois, v. bleu, fil., tr. dor. *Boersch.*

Edition très-rare. Le volume est grand de marges et bien conservé, sauf trois feuillets déchirés dans la marge, mais soigneusement raccommodés. Un peu d'impression manque à l'un de ces feuillets.

761. P. d'Ebulo carmen de Motibus siculis. *Basileæ,* 1746, in-4, pl., br.

762. Textus Alexandri (de Villa Dei), cum sententiis et constructionibus. *Antuerpiæ, Theod. Martinus,* 1493, in-4, goth., v. b.

763. Delitiæ poetarum belgicorum, collectore Ranutio Ghero. *Francofurti,* 1614, 4 vol. pet. in-12, vél.

764. J. Secundi Opera, accuratè recognita, ex Museo P. Scriverii. *Lugd. Batav.,* 1631, pet. in-12, v. fil.

765. Les Baisers de Jean Second, trad. en franç. avec le texte (par Moutonnet-Clairfons). *A Cythère* (*Paris*), 1771, in-8, v.

766. G. Buchanani Poemata quæ extant. *Lugd. Bat., Elzev.,* 1628, in-32, vél. (*Bel exemp.*)

767. Owenii Epigrammata. *Amst., Elzev.,* 1647, in-24, mar. v., dent. tabis, tr. d.

768. Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani macaronicorum. *Amst., Abr. à Someren,* 1692, pet. in-8, port. et fig., vél.

Edition recherchée et peu commune.

POÈTES FRANÇAIS.

Introduction à la Poésie française, Collections et Extraits.

769. De l'Etat de la Poésie française dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par de Roquefort. *Paris,* 1821, in-8, v. ant., dent. à froid.

770. Des Troubadours et des Cours d'amour, par Raynouard. *Paris,* 1817, gr. in-8, br. (*Volume devenu peu commun.*)

771. Fabliaux et Contes des poètes français des XII^e^,

XIII^e, XIV^e et XV^e siècles (publ. par Barbazan). *Paris*, 1756, 3 vol., pet. in-12, v.

772. Le Livre de plusieurs pièces, fait et recueilli de divers auteurs, comme de Cl. Marot et autres. *Lyon*, 1548, in-16, cuir de Russie, fil., tr. d.

773. Recueil des plus belles pièces des poètes français depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12, v.

774. Petite Encyclopédie poétique. *Paris, Capelle*, 1804, 15 vol. in-18, br.

775. Recueil de l'Académie des Jeux Floraux. *Toulouse*, 1827, in-8, br. — Glicère, ou la Philosophie de l'amour. *Zurich*, 1796, in-8, br. — La Boucle de cheveux enlevée, trad. de Pope. *Caen*, 1744, in-8, br.

776. Les Poètes français, depuis le XII^e siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique sur chaque poète. *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, br.

Premier âge, depuis le XII^e siècle jusqu'à Villon.

777. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec un avertissement et des notes par Méon. *Paris, Crapelet*, 1835, 1 vol. gr. in-8, jésus vélin, cart., non rog. (*Kleinhans.*)

778. Chronique des ducs de Normandie, par Benoit, trouvère anglo-normand du XII^e siècle, publ. pour la première fois d'après un manuscrit du Musée britannique par Francisque Michel. *Paris, Imp. Roy.*, 1836 (tome 1^er), in-4, br.

779. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e siècle, publ. par de Roquefort. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, fig., br.

780. Serventois et sottes Chansons couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque royale. *Paris*, 1834, gr. in-8, pap. vél., br.

781. Jongleurs et Trouvères des XIII^e et XIV^e siècles, publ. pour la première fois par Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, br. (*Tiré à un petit nombre d'exempl.*)

782. Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces de Malherbe, par de La Rue. *Caen,* 1834, 3 vol. gr. pap. de Holl., br. (*Tiré à 25 exempl.*)

783. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIIIe siècle, publ. par de Roquefort. *Paris,* 1832, 2 vol. in-8, fig., d.-rel., dos de v.

784. L'ordene de chevalerie (par Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue française (par Barbazan). *Lauzanne,* 1759, pet. in-8, d.-rel., dos de v. fauve. (*Thompson.*)

785. Le plaisant jeu du Dodechedron de Fortune, non moins récréatif, que subtil et ingénieux (par Iehan de Meun). *Paris, Nic. Bonfons,* 1577, in-8, v. gr., fil.

786. Le Romant des trois Pelerinaiges, compose par frere Guillaume de Guileuille : le premier pelerinaige est de l'homme durant qu'est en vie ; le second, de l'ame separee du corps ; le tiers est de Nostre Seigneur Iesus, en forme de monotesseron ; cestassauoir les quatre euangiles mises en vue..... (*Paris*) *Maistre Barthole et Iehan Petit*, in-4, goth. à 2 colonnes, d.-rel., dos et coins de mar. r. (*Edition rare et recherchée.*)

787. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-simile. *Paris,* 1834, 2 vol. gr. in-8, jésus vél., d.-rel., dos de mar. r., non rog. *Meslant.*

Les trois fac-simile reproduisent avec la plus parfaite exactitude l'écriture, le format et jusqu'à la couleur de l'encre des trois manuscrits des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, qui renferment le poëme de Partonopeus.

788. Partenopex de Blois, a romance in IV cantos, translated from the french of Legrand, by W. Stewart Rose. *London,* 1807, grand in-4, pap. vél., d.-rel., dos et coins de mar. jaune, non rog.

789. Sensuyt le Roman de la Rose, aultrement dit le Songe Vergier. *Paris, J. Jhannot,* S. D. in-4, goth., fig. en bois, bas. (*Exemplaire bien conservé.*)

790. Le Rommant de la Rose, nouvellement vu et corrigé, oultre les précédentes impressions. *Paris,* 1538,

pet. in-8, goth., fig. en bois, v. fauve, fil., tr. d. (*Grandes marges.*)

791. Le roman de la Rose, par G. de Lorris et J. de Meun, accompagné de notes et d'un glossaire. *Paris*, 1735, 4 vol. in-12, v., fil., compart. en or.

792. Le Roman du Renart, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, publié par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. in-8, fig., br.

793. L'Histoire du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel, publiée par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. in-8, Jésus vél., avec deux fig. et fac-simile, cart., non rog. (*Édition épuisée.*)

794. L'Histoire du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel (la traduction seule). Gr. in-8, jésus vélin, avec les fig., br.

795. Extraits de plusieurs petits poëmes écrits à la fin du XIV^e^ siècle par un prieur du Mont-Saint-Michel, publ. pour la première fois. *Caen*, 1837, in-8, gr. pap. vél., cart., dos en toile, non rog.

796. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois. *Paris, Crapelet*, 1835, 1 vol. gr. in-8, jésus vél. avec fac-simile du manuscrit, miniature et autres ornemens peints en or et en couleur; cart., non rog. (*Kleinhans.*)

797. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis. *Paris, Crapelet*, 1832, 1 vol. gr. in-8, jésus vél., avec fac-simile, cart. non rog.

798. Epitaphes vulgaires et latins du chevalier sans reproche, le sire de la Trimoille. Pièce gothiq. de 4 feuillets, non rel.

799. Poésies de Clotilde de Surville, poète du XV^e^ siècle, publ. par Vanderbourg. *Paris*, 1824-27, 2 vol. in-8, fig., d.-rel., dos de v.

Second âge, depuis Villon jusqu'à Marot.

800. Sensuyuent les cinquante et vng arrestz donnez au grand conseil damours : a lencontre de plusieurs parties. *Paris* (*Philippe le Noir*), 1525, in-4, goth. à 2 col., v. f., dent. (*Bel exempl.*)

801. Le Débat de deux demoiselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Hareng et autres poésies du xv^e^ siècle. *Paris, F. Didot,* 1825, in-8, br.

802. Le Débat de deux demoiselles, l'une nommée la Noire et l'autre la Tannée, suivie de la vie de saint Hareng et d'autres poésies du xv^e^ siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris,* 1825, in-8, cart.

803. Sensuyt le Testament de Taste-Vin, roy des Pions. Petit in-4, goth., de 4 feuillets y compris le titre. mar. rouge, large dent., tr. d., tabis. *Manuscrit fac-simile sur peau vélin.*

804. Sermon nouveau et fort ioyeulx auquel est contenu tous les maulx que l'homme a en mariage, nouuellement composé à Paris. *Paris, Sylvestre,* 1830, gr. in-8, goth. d.-rel., dos de v. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

805. Le Débat de l'Hiver et de l'Eté, avec l'état présent de l'homme et plusieurs autres joyeusetés. *Paris, Crapelet et Silvestre,* 1830, in-8, goth., lettre ornée, belle d.-rel., dos de mar. r., non rog. *Boersch.*

Réimpression tirée à 100, dont 4 sur vélin.

806. Le Débat du vieil et du jeune. *Paris, Silvestre,* 1830, gr. in-8, goth., lettre ornée, d.-rel., dos de v. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

807. Les Ventes d'amour. *Paris,* in-16, goth., pap. de Hollande, br. (*Réimpression tirée à* 50 *exempl.*)

808. Sensuyt le Séjour d'honneur composé par révérend père Octovien de Sainct-Gelais. *Paris, veuve J. Trepperel et J. Jehannot,* 1526, in-4, goth., fig. en bois, vél.

809. Les Illustrations de Gaule et singularités de Troye, avec les deux épîtres de l'amant verd, composées par le maire de Belges. *Paris, F. Regnault,* 1523,

in-4, d.-rel. — *Le titre et plusieurs feuillets sont raccommodés.*

810. Le Casteau d'amour, publié d'après les manusc. *Paris, Silvestre,* 1830, gr. in-8, goth., exemp. imp. à 100, pap. vél., lettre ornée, cart. non rog.

811. Le Casteau d'amour (par P. Gringore). *Paris, Silvestre,* 1830, gr. in-8, goth., lettre ornée, d.-rel., dos de v. (*Tiré à 100 exempl.*)

812. Les Regnards traversants les périlleuses voyes des folles fiances du monde, par Sébastien Brand (J. Bouchet). *Paris, Verard,* in-4, goth., vél., fig. sur bois.

Il manque les feuillets P I et P VI; les feuillets N I et Z 6 ont été refaits à la plume.

813. Sermon ioyeulx de monsieur sainct Haren. — Le Monologue des nouveaulx sotz de la ioyeuse bende. *Paris, Silvestre,* 1830, gr. in-8, goth., d.-rel., dos de v. (*Tiré à 100 exempl.*)

814. Le Labyrinthe de fortune et séjour des troys nobles Dames, compose par (Iehan Bouchet) lauteur des Regnards trauersans, et loups rauissans, surnomme le trauerseur des Voyes perilleuses. *Poictiers, Iaques Bouchet,* 1524. = Le doctrinal de court, compose par P. Michault, par lequel l'on peut estre clerc sans aller à l'escolle. *Geneve, Jacq. Viuian,* 1522, 2 tom. en 1 vol., in-4, goth., sur bois.

Le dernier ouvrage est imparfait de la feuille *a*.

815. Les Triomphes de la noble Dame amourense, et l'Art d'honnêtement aimer, par le Traverseur des Voies périlleuses (J. Bouchet). *Louvain,* 1563, pet. in-8, v. (*Bel exempl.*)

816. Le
Dyalogue
Beau et affable
Et à toutes gens moult delectable
Dun sage et d'un folinet
Qui concluent en bref langage
Quod ut sepius eminet
Tel est fol qui cuyde estre sage.

Paris, J. Bonfons, (S. D.), in-16, pap. vél., de 43 pag., lettre ornée, fig. en bois, br. *Réimpression copie figurée, tirée à un très petit nombre d'exempl.*)

Troisième âge, depuis Marot jusqu'à Malherbe.

817. Les Œuvres de Clement Marot, desquelles le contenu s'ensuit : l'Adolescence Clementine, la suite de l'Adolescence, deux livres des Epigrammes, le livre de la Metamorphose d'Ovide, une Eglogue, — les Cantiques de la paix, ensemble un Dialogue, — Histoire de Leandre et de Hero, premierement faite en grec, par Museus,—le Valet de Marot contre Sagon, Epitre à Sagon, — Marot et l'empereur. *Paris*, 1544. — Les Œuvres de F. Villon, revues et remises en leur entier par Cl. Marot. 1 vol. in-16, maroq. rouge dent., tr. d., doubles gardes en vélin blanc. *Motet.*

818. Œuvres de Clément Marot. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, d.-rel., dos de v.

819. Œuvres de Clément Marot, avec des notes historiques, par Auguis. *Paris*, 1823, 5 vol. in-18, v. ant., dent. à froid.

820. Le Blason des barbes de maintenant, chose très-joyeuse et récréative. *Paris, suyuant la copie imprimée auec permission*, in-16, pap. vélin, de 19 pages, br.

821. Le Banquet des Chambrières, faict aux estuves le jeudy gras. 1541, pet. in-8, goth., br. *Réimpression en caract. goth. publ. par Pinard* (1830), *tirée à 70 exempl.*

822. Réhabilitation d'Estienne Dolet, célèbre imprimeur à Lyon, brûlé à Paris le 3 août 1546. *Paris*, 1830, pet. in-8, pap. vél, de 24 pages, br. — *Réimpression tirée à 60 exempl.*

823. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (Marguerite de Valois). *Paris*, 1552, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, d.-rel., dos de veau fauve. (*Les 2 premiers feuillets manq., d'autres ont des taches de mouillures.*)

Cette édition, en lettres italiques, est très-rare.

824. Délie object de plus haute vertu (par Maurice

Sceve). *Paris, Norment*, 1564, in-16, fig. en bois, v. ant., dent., tr. d.

825. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v.

826. Euvres de Louize Labé, Lionnaise, surnommée la belle Cordière. *Brest*, 1815, in-8, v. fauve, dent., tr. d.

827. Euvres de Louïse Labé. *Lion*, 1824, in-8, pap. vél., br. (*Tiré à un petit nombre.*)

828. La sextessence diallactique et potentielle tiree par une nouuelle façon d'alambiquer, suivant les preceptes de la saincte magie et inuocation de Demons. *Paris, Est. Prevosteau*, 1595, in-8, mar. v., dent., tr. d. (*Magnifique exemplaire d'un ouvrage fort rare.*)

829. La première semaine et autres Opuscules de Saluste, seig. du Bartas. (sans lieu ni date). 3 tom. en 1 vol., in-24, v., fil.

830. La seconde semaine de Salluste du Bartas. *Rouen*, 1596, in-12, v. bleu, dent., tr. d. *Thompson.*

831. Les Œuvres poétiques et chrétiennes de Saluste, seig. du Bartas. *Lyon*, 1607, in-32, d.-rel., dos de mar. rouge.

832. Œuvres poétiques de G. de Salustę, seig. du Bartas. *Rouen*, 1623, in-12, vél.

833. Les Amours de Tristan. *Paris*, 1638, in-4, vélin.

834. Les premières Œuvres de Ph. Desportes. *Rouen*, 1600, pet. in-12, v. fauve.

835. Les Satyres et autres œuvres de Regnier. *Suiv. la cop. imp. à Paris, à la Sphère* (*Leyde, Elzév.*), 1642, pet. in-12, mar. bleu, dent., tr. dor. *Thompson.*

836. Les Satyres du sieur de Courval contre les abus et désordres de la France, plus est ajouté les Exercices de ce temps. *Rouen*, 1627, 2 part. in-8, vél.

837. Poésies de Salomon de Priézac, sieur de Savgves. *Paris*, 1650, in-8, parch.

838. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, *à Conas, l'an mil six cens trop tôt*, pet. in-12, bas. (*Les deux derniers feuillets sont manuscrits.*)

Quatrième âge, depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

839. Le Bouquet des Fleurs de Sénèque, poésies inédites de Malherbe. *Caen*, 1834, in-8, gr. pap. vél. (*Tiré à 100 exempl.*)
840. Les Chevilles de maître Adam, menuisier de Nevers. *Paris*, 1644, in-4, portr. vél.
841. OEuvres de maître Adam Billaut. *Paris*, 1806, in-12, portr. br.
842. Le Villebrequin de maître Adam. *Paris*, 1663, in-12, v. fauve, fil.
843. Les Bergeries de Racan. *Paris*, 1632, in-8, bas.
844. Les Quatre Saisons du Solitaire Alcidon, pour le triomphe de la Violette, par Baynaguet. *Toulouse*, 1632, in-8, vél. (*Et autres pièces dans le même volume*).
845. Lettres et Poésies de madame la comtesse de B. (Brégy). *Leyde, Ant. du Val*, 1666, pet. in-12, mar. v. dent., tr. dor. *Simier.*
846. OEuvres diverses de D.... (Boileau), avec le Traité du sublime. *Suivant la copie imprimée à Paris, à la Sphère.* 1675, in-12, fig. vél.
847. OEuvres de Boileau, avec des éclaircissements historiques et des remarques, par de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et vignettes, v. fauve, fil.
848. OEuvres de Boileau Despréaux. *Paris, imp. de Crapelet*, 1798, gr. in-4, pap. vél., portr. et fig., dem.-rel., dos de mar., non rog.
849. OEuvres poétiques de Boileau, avec des notes de P.-D. Ecouchard-Lebrun. *Paris*, 1808, in-8, cart.
850. OEuvres de Pavillon. *Amst.*, 1750, 2 vol., pet. in-12, v.
851. Poésies de Regnier Desmarais. *La Haye*, 1734, 2 vol. in-12, fig. v.
852. OEuvres diverses de Grécourt. *Londres, Cazin*, 1780, 4 vol. in-18, fig., v. éc. fil., tr. dor.
853. OEuvres de Gentil-Bernard, ornées de gravures,

d'après les dessins de Prudhon. *Paris, Didot l'aîné,* 1797, gr. in-4, pap. vél. br.

854. OEuvres de Bernard. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, v. ant. dent. compart. tr. dor.

855. OEuvres de Gresset. *Paris,* 1793, 2 vol. in-8, portr. et fig., bas.

856. Poésies philosophiques et descriptives des auteurs qui se sont distingués dans le XVIII^e^ siècle. *Paris,* 1792, 3 vol. pet. in-12, br.

Poëmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, badins, etc.

857. Poésies tirées des Saintes Écritures, par de Reyrac. *Paris,* 1770, in-8, v.

858. La Vie, la Mort et les Miracles de saint Roch, poëme spirituel, par Fermelius. *Paris,* 1619, pet. in-8, v.

859. L'Enfant prodigue, poëme, par de Campenon. *Paris,* 1812, in-8, br.

859 *bis.* La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris,* 1656, in-12, fig. vél.

860. La Henriade, poëme de Voltaire. *Paris,* 1825, in-fol., pap. vél., orné de portraits d'après Mauzaisse, et de fig. d'ap. H. Vernet, sur pap. de Chine, mar. bleu, riches comp. en or, mords en mar., avec comp., tr. d. — *Chef-d'œuvre de rel. de Héring et Muller.*

861. La Chute de l'homme, et les Ravages de l'or et de l'argent, poëme, par Durand. *Londres,* 1729, in-fol., br. en cart.

862. Les Dons des Enfans de Latone : la Musique et la Chasse du Cerf. *Paris,* 1734, in-8, fig. et musiq.

863. Richardet, poëme. *Liége,* 1776, 2 vol. pet. in-12, v. éc.

864. Les Jeux de mains, poëme, par Rulhière. *Paris,* 1808, in-8, dem.-rel.

865. Les Jardins, poëme, par Delille. *Paris, Didot aîné,* 1782, gr. in-4, pap. vél. br. en cart.

866. Les Douze heures de la nuit, esquisses en vers, par Michaux. *Paris,* 1826, in-18, fig., v. rose, dent.

Dans le même volume : Les Plaisirs de la mémoire, poëme de Rogers, traduit par Albert-Montémont. *Paris,* 1825, fig.

867. La Table-Ronde, poëme. *Paris,* 1829, in-8, br.

868. La Pr.....ade, ou l'Apothéose du docteur Pr...pe. *Londres,* 1754, pet. in-8, v. *aux armes.*

Dans le même volume : Petites Lettres sur de grands philosophes, 1757. — Pensées philosophiques d'un citoyen de Montmartre. *La Haye*, 1756. — Etc, etc.

869. La Pucelle d'Orléans, poëme, par Voltaire. *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 tom. en 1 vol. in-18 tiré in-8, portr. et fig., mar. rouge, tr. d. *Derome.*

870. La Pucelle d'Orléans, poëme, par Voltaire. *Paris,* an VII, 2 vol. gr. in-8, fig. de Monsiau, v. granit dent., tr. d.

871. Étrennes aux gens d'église, ou la Chandelle d'Arras, poëme héroï-comique (par du Laurens). *Arras,* 1775, in-8, bas.

872. Amusemens rapsodi-poétiques, contenant le Galetas, Mon Feu, les Porcherons, poëme en VII chants, et autres pièces. *Stenay,* 1773, pet. in-8, bas.

873. Caquet-Bonbec, la Poule à ma tante, poëme badin (par de Junquière). — 1763, in-12, fig. d. rel.

Fables, Contes, Satires, Épigrammes, Madrigaux, etc.

874. Fables de La Fontaine. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1802, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. d.-rel., dos de mar. non rogné.

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes avant la lettre, dessinées par M. Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires numérotés. Celui-ci est le soixante et unième.

875. Figures des Fables de La Fontaine, gravées sur bois. *Paris, Crapelet,* 1830, gr. in-8, jésus vél., joli cart., non rog. *Thouvenin.*

876. La Fontaine's fables, translated by Thomson. *Paris,* 1819, 4 vol. in-8, fig. br.

877. Essai de Fables nouvelles, suivies de Poésies diverses, etc., par P. Didot. *Paris, Didot aîné,* 1786, in-12, pap. vél., dem.-rel., dos de mar. rouge, non rog.

878. Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Amst.*, 1721, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. de R. de Hooge, bas.

879. Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Amst.*, 1732, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. de R. de Hooge, dem.-rel., dos de v. rouge.

880. Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Paris,* 1792, 2 vol. in-8, portr. et fig., v. gran. dent., tr. d.

881. Idylles, par de Marcellus. *Paris* (S. D.), gr. in-18, v. ant. dent., tr. d. (*Avec l'envoi de l'auteur à M. A. Martin.*)

882. Les Omonimes, satyre des mœurs corrompues de ce siècle, par du Verdier. *Lyon, A. Gryphius,* 1572, in-4, jol. dem.-rel., dos de v.

883. Les Enluminures du fameux Almanach des jésuites, intitulé : la Déroute et la Confusion des Jansénistes, ou le triomphe de Molina sur saint Augustin. 1654, in-8, vél.

Dans le même volume : Réponse à la Lettre d'une personne de condition touchant les règles de la conduite des saints Pères dans la composition de leurs ouvrages. — Lettre écrite à une personne de condition sur le sujet des Secondes Enluminures de l'Almanach des jésuites, 1654.

884. Le Fond du Sac, ou Restant de Babioles. *Venise, Pantalon-Phébus* (*Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, fig., v. éc. fil. tr. d.

885. Prose et Rimes d'un Bas-Breton, ou bien Fadaises et Fariboles. *La Haye,* 1770, in-8, cart.

886. Les Loisirs de Polymnie et d'Euterpe, ou Choix de Poésies diverses de Bridel, publié par de Bilderbeck. *Paris,* 1808, in-8, br.

887. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. *A Moropolis,* 1735, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. d.

888. Poëmes, Epîtres, et autres Poésies, par Voltaire. *Genève, Cazin,* 1777, in-24, mar. rouge, fil., tr. d.

889. Nouveau Recueil des Epigrammatistes français anciens et modernes. *Amst.,* 1720, 2 vol. in-12, fig. br.

890. Epigrammes et autres pièces de Senecé, avec un Traité sur la Composition de l'Epigramme. *Paris,* 1750, in-12, bas.

891. La Guirlande de Julie, par de Montausier. *Paris, imp. de Monsieur,* 1784, in-8, pap. vél. cart.

892. Recueil d'Enigmes et de quelques Logogriphes (en vers), par Berthelin. *Paris,* 1746, in-12, v. — Magasin énigmatique (en vers), *Paris,* 1767, in-12, v. fil. tr. d. — Recueil des Enigmes les plus curieuses de ce temps. *Paris,* 1717, in-12, fig. v.

Cantiques et Chansons.

893. Recueil de Cantiques, Noëls, Chansons et Poésies différentes, in-4, vél. *Manuscrit d'une belle écriture.*

894. Chansons des Bons Cousins et des Bons compagnons fondeurs, dédiées à toutes les Bonnes Cousines, par le cousin Paris. *Aux quatre coins du Monde,* 1760, in-12, d.-rel., dos de veau fauve. *Koëler.*

895. Festin joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres (par J. Lebas). *Paris,* 1738, in-12, v.

896. Chansons de Béranger. *Paris, Baudouin,* 1828, 2 vol. in-8, en 10 cah., fig. de H. Monnier, color. avec le plus grand soin.

897. Etrennes tourquennoises, ou Recueil de Chansons facétieuses ou plaisantes sur les Tourquennois, par de Cottignies, dit Brûle-Maison. *A Turcoing,* 10 tom. en 2 vol. in-32, fig. et musiq. cart.

Poésies gaillardes et burlesques.

898. Le Plus joli des Recueils, ou Amusemens des dames, suivi du Joujou des demoiselles. *Londres,* 1778, gr. in-8, d.-rel., dos de v.

899. Parapilla, et autres Œuvres libres, galantes et philosophiques. *Florence,* 1783, in-8, fig.

900. Passe-temps des Mousquetaires, ou les Loisirs bien employés, choix de petits contes (en vers). *Au quartier-général de l'imp. du tambour-major, en tout temps*, in-12, v. fauve mat, fil t. d. *Thompson.*

901. Le Hochet des Sexagénaires, ou Souvenirs d'anecdotes galantes, poésies badines. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, br.

902. Recueil des Frivolités galantes. *Cologne, P. Marteau,* 1759, in-12, v. fauve mat, fil. tr. d. *Thompson.*

903. La Pétrissée, ou Voyage de sire Pierre en Dunois, badinage en vers. *La Haye,* 1763, in-12, fig., jol. d.-rel., dos de v. rose. *Boersch.*

Exemplaire non rogné.

904. Marlborough, poëme comique en prose rimée, par le cousin Jacques. *Londres,* 1783, in-8, bas.

Dans le même volume : Les Petites Maisons du Parnasse, ouvrage comico-littéraire, par le même. *Bouillon,* 1783.

Poésies en patois.

905. Recueil de Noëls provençaux, par Saboly. *Avignon,* 1772, in-12, jol. dem.-rel., dos de v. rose. *Thompson.*

Exemplaire non rogné.

906. Lou Siéché de Cadaroussa (le siége de Cadarousse), pouéma patois, séguit d'aou sermoun de moussu Sistré. *Mountpéie* (s. d.), in-8, v. rac. dent.

Dans le même volume : Fables et Contes en vers, patois de Montpellier, par Tandon. *Montpellier,* 1813. — La Confession de Zulmé, par Ginguené, trad. dans le même patois par Martin.

907. Recueil de Pouesies pouvençalos de Gros de Marsillo. *Marseille,* 1763, in-8, bas.

908. Fables, Contes, et autres poésies patoises, par Martin. *Montpellier,* 1805, in-8, d.-rel.

909. Les Vers à soie, poëme didactique en vers provençaux, avec des notes, par Diouloufet. *Aix,* 1819, gr. in-8, pap. vél. fig. d. rel. dos de v.

910. Œuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en corne. *Villeneuve (sur Lot)*, 1806, in-8, d.-rel., dos de v. non rog.

911. Poésies en patois bordelais, la plupart de Verdié. *Bordeaux.* 6 pièces in-8, d.-rel.

912. Poésies diverses en patois, par Verdié, artisan bordelais. *Bordeaux*, 1818, 7 pièces, 1 vol. in-8, d.-rel.

POÈTES ITALIENS.

Collection de poètes et poésies diverses.

913. Miscellanie. *In Venetia,* 1602 et segg., 3 p. 1 vol. pet. in-12, mar. vert.

Madrigali di Gio.-Batt. Leoni e d'Aless. Gatti. — Rime di Girol. Casone.

914. Le Rime scelte da diversi eccellenti autori. *In Vinegia,* 1563, 2 vol. pet. in-12, vél.

915. Rime scelte di diversi autori, aggiuntivi molti sonetti. *In Venetia,* 1588, 2 vol, p. in-12, vél.

916. Il Libro del perche, la Pastorella del Marino, la Novella dell' angelo Gabriello. *Nullibi et ubique, nel* XVII *secolo*, p. in-12, v.

917. Triomphos de Petrarca. — Translacion de los seys triomfos de F. Petraca de Toscano, en Castellano por Ant. de Obreguo. *En Sevilla,* 1532, in-fol. goth.; fig. en bois, bas. fil.

918. I Sonetti, le Canzoni, et i Triomphi di M. Laura, in riposta di M. Petrarcha per le sue rime in vita, pervenuti alle mani di Steph. Colonna. *In Vinegia,* 1552, pet. in-8, portr. mar. bleu du Levant, riche dent. à petits fers, nerfs, tr. dor. *Hering.* (*Magnifique exemplaire.*)

919. Il Petrarca di nuovo ristampato, et diligentemente corretto. *In Venetia,* 1609, in-24, fig. vél.

920. Commento di Hier. Benivieni sopra più sue Canzoni et Sonetti de lo Amore et de la Belleza diuina. *Firenze,* 1500, p. in-fol. v. fil. tr. dor.

Belle conservation.

921. Parthenia, libro novo di cose spirituali, per C. Baldassarre Olympo da Saxo-Ferrato. *In Venetia*, 1525, in-8, parch.

922. Rime di F. Rainerio, nuovamente uscite in luce. *In Vinegia,* 1554, in-12, v. éc. fil. t. d.

923. La Musa lirica di F. di Donno. *In Venetia,* 1620, pet. in-12, v. fauve, fil.

924. I Fatti de prodezze di Manoli Blessi Strathioto, di Ant. Molino, detto Burchiella. *Vinegia, Giol. de Ferrari,* 1561, pet. in-4, fig. sur bois, vél.

925. Nuove scielte di Rime d'Er. Valvasone et di Stef. Guazzo. *In Bergamo,* 1592, 2 pet. vol. in-16, d.-rel.

926. Poesie di Giovanni Anguillesi. *Pisa, Sebast. Nistri,* 1818, 2 vol. pet. in-8, portr. br.

927. Pensieri poetici di Silvino Doricleo. *Parma, Bodoni.* 1797, gr. in-4, pap. vél. br. en cart. — Ode del dottore V. Jacobacci. (*Bodoni*), 1794, gr. in-4, pap. vél. br. en cart.

Poëmes sacrés, moraux, épiques, héroïques et romanesques.

928. Le Terze Rime di Dante. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1502, in-8, vél.

Edition rare et recherchée.

929. La Divina Commedia e tutte le Rime di Dante Alighieri. *Brescia, Brettoni,* 1810, 2 vol. in-32, v. éc. fil. t. d.

930. La Humanità del Figliuolo di Dio, in ottaua rima, per Theoph. Folengo. *In Venegia, Aur. Pincio,* 1533, in-4, fig. vél.

931. Le Lacrime di San Pietro di L. Tansillo, poema sacro. *In Venezia,* 1738, in-4, br.

931 *bis.* Il Selvaggio di G. Cortese da Bagnacavallo, in cui si trattano innamoramenti, battaglie, ed altre cose bellissime. *In Vinegia,* 1535, in-4, vél. (*Rare.*)

932. Saggio di una poema intitolato Anima peregrina, dal V. Fineschi. *In Firenze,* 1782, in-8, cart.

933. La Numantina de don Franc. Mosquera de Barnuevo. *En Sevilla,* 1612, in-4, vél.

934. L'Italia liberata da Goti di G. Trissino, riveduta per Antonini. *Parigi,* 1729, 3 vol. pet. in-8, v.

935. Goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema heroico del S. Torquato Tasso. *In Vinegia,* 1593, in-4, bas.

936. La Gerusalemme liberata di T. Tasso, con le figure di G. Piazzetta. *In Venezia,* 1745, gr. in-fol. v. fauve. fil. t. d.

937. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, *Milano,* 1820, 2 vol. in-8, br.

Imprimé sur pap. bleu, tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

938. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Firenze,* 1828, 2 vol. gr. in-8, portr. br.

939. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (trad. par Le Brun). *Paris, Musier,* 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. et portr. v. rac. fil.

940. Jérusalem délivrée, trad. de l'ital. (par Le Brun). *Paris,* 1811, in-fol. pap. vél. fig. d.-rel. dos de mar. rouge, non rog.

941. La Sampogna del cav. Marino. *In Parigi,* 1620, in-12, d.-rel.

Dans le même volume : le Gare de disperati, istoria da Amb. Marini *In Venezia,* 1725.

942. Il Costantino, del S. Tronsarelli. *In Roma,* 1629, in-12, v. fauve, fil.

943. Impresse nobili et ingeniose de diversi principi e d'altri personnaggi illustri, con le dichiarationi in versi di L. Dolce. *In Venetia,* 1578, gr. in-4, fig. vél.

944. Orlando furioso di L. Ariosto, con la giunta, novissimamente corretto. *In Venezia,* 1540, pet. in-8, d.-rel.

Ce volume rare est imparfait.

945. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, ornato di varie figure, con alcune stanze et cinque canti aggiunti con alcune allegorie. *In Venegia, Gab. Giolito de Ferrari,* 1551, in-8, fig. mar. rouge, fil. t. d. (*Jolie reliure ancienne.*)

946. Orlando innamorato di M. Bojardo. *Parigi,* 1768, 4 vol. in-12, portr. bas.

947. Orlando furioso di L. Ariosto. *Milano,* 1825, 5 v. in-8, br.

948. Roland furieux, trad. de l'Arioste, par d'Ussieux. *Paris,* 1775, 28 cahiers in-4, portr. et fig. (*Belles épreuves.*)

949. Roland furieux, trad. de l'Arioste par de Tressan. *Paris*, 1788, 3 vol. in-8, fig. de Marillier, br.

950. Il Davide, canti XX, con argomenti di Ant. Bianchi. *In Venezia*, 1769, in-8, br.

Fables, Contes, Poésies pastorales, Stances, Satires, etc.

951. Cento favole morali de i più illustri antichi, et moderni autori greci et latini, scielte e tratte in varie maniere di versi volgari da G. Mario Verdizotti. *Venetia, Giordano Zileti*, 1570, pet. in-4, fig. en bois, demi-rel., *Gloss.* (*Première édition.*)

L'exemplaire est beau et en tout point conforme à la description donnée dans le *Manuel du Libraire*.

951 *bis*. Lo illustre poeta Ceco d'Ascoli con commento in sei libri (del Massetti). *In Venetia*, 1550, in-8, fig. en bois; mar. vert, riches compartiments en or et à froid, t. d. mords en mar., *Héring*. (*Exemplaire de la plus belle conservation et avec témoins.*)

952. La Alamanna, Carlo Quinto in Olma, e l'Origine d'Amore, d'Ant.-Franc. Oliviero. *In Venezia, Valgrisi*, 1567, in-4, fig., vél. (*Rare.*)

953. Dialogo de fortuna, del cav. Ant.-Ph. Fregoso. *In Venetia*, 1523, pet. in-8, d.-rel. dos de maroq.

954. Petites pièces de poésies italiennes (en ital.) dans le genre burlesque. 6 feuillets pet. in-4, cart. (*Rare.*)

955. La Secchia rapita, poema croicomico di A. Tassoni. *In Parigi*, 1766, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. fig. br.

956. La Medesima, arricchita di annotazioni. *Parigi, Prault*, 1768, pet. in-12, v. tr. d.

957. Novelle di G.-B. Casti. *Parigi*, 1821, 4 vol. in-12, port. br.

958. Opere scelte di G. Casti : Animali parlanti et le Novelle. *Parigi*, 1829, gr. in-8, pap. vél. port. cart.

959. Apollo in Tessaglia favola pastorale, ristampata sotto il nome di Pacifico sincero all'amico. *In Mantova*, 1776, in-4, br.

960. La Selva Napoleoniana, composizione pastorale.

Venezia, 1809, gr. in-8, port. mar. rouge, dent. t. d. mords en mar. — *Étui.* (*Exempl. impr. sur peau vélin.*)

961. Le Stanze di Angelo Poliziano. *Brescia,* 1806, in-fol. br.

962. Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima, di L. Tansillo, e la Priapea, sonetti di N. Franco. *A Peking* (*Parigi,* 1790), p. in-8, cart.

963. Stanze amorose, sopra gli Horti delle done, la caccia d'amore del Bernia; il Perideo, comedia. *In Venetia,* 1574, in-12, v.

964. Farza, satyra morale di caval. Venturino Pisauro. (s. a. ni l.) pet. in-4, non rel.

965. Satyre del caval. Dotti. *Ginevra,* 1757, 2 tomes 1 vol. p. in-12, v.

966. Omaggio poetico di Euforbo Melesigenio alla S. A. di Gius.-Ter. di Lorena, principe di Carignano. *Parma, Bodini,* 1792, gr. in-8, pap. vél. cart.

POÈTES ESPAGNOLS, ALLEMANDS ET ANGLAIS.

967. La Poetica, o Reglas de la poesia en general, por de Luzan. *En Zaragoza,* 1737, in-fol. bas.

968. La Musica, poema por Th. de Yriarte. *En Madrid, impr. real,* 1779, gr. in-8, fig., bas. marb. fil.
Première édition bien exécutée et tirée à peu d'exemplaires.

969. La Musique, poëme, trad. de l'espagnol de Yriarte, par Grainville, avec des notes de Langlé. *Paris,* an VIII, in-12, mar. rouge, compart. t. d.

970. Le Messie, poëme, trad. de l'allem. de Klopstock. *Paris,* 1769, 2 tom. 1 vol. in-12, v.

971. Poétique anglaise, par Hennet. *Paris,* 1806, 3 vol. in-8, bas.

972. Le Paradis perdu de Milton, trad. de l'angl. (par Dupré de Saint-Maur). *Paris,* 1729, 3 tom. 1 vol. in-12, v. fil. — Le Paradis reconquis, trad. de l'angl. de Milton, avec quelques autres poésies. *Paris,* 1730, in-12, v. fil.

973. Les Saisons de Thompson, traduites par Deleuze.

Paris, 1817, in-12, pap. vél. fig., maroq. citron, dent. tr. dor.

974. Le Stagioni di G. Thomson, recate in italiano da Leoni. *In Verona,* 1818, gr. in-8, br.

975. Poésies de Gray, trad. en français, avec le texte en regard. *Paris,* an VI, in-8, cart. non rog.

976. Walter Scott's the prose and poetical works. *Paris, Galignani,* 1827, 7 vol. in-8, grand papier royal, portraits sur papier de Chine, riche demi-rel. dos et coins de mar. puce, à nerf, non rog. (*Magnifique exempl. relié par Scott.*)

977. OEuvres de lord Byron, trad. par A. Pichot. *Paris,* 1836, 6 vol. in-8, fig., d.-rel. dos de v.

ART DRAMATIQUE.

Auteurs dramatiques grecs et latins.

978. Théâtre des Grecs par le P. Brumoy. *Paris, Cussac,* 1785, 13 vol. in-8, fig., belles épreuves, v. éc. dent. t. d.

979. Comicorum græcorum sententiæ, latinis versibus ab H. Stephano redditæ et annot. illustratæ. *Excudebat H. Stephanus,* 1569, in-24, vél. blanc.

980. Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis (gr.), emendata et latinis versibus reddita ab Hug. Grotio; cum notis et indice auctorum ac rerum. *Parisiis,* 1626, in-4, v. fauve, fil.

981. Sophoclis Electra; epigrammata græca ex Florilegio selecta; Virgilii eclogæ à D. Alsuorto græcis versibus redditæ. *Romæ,* 1593, in-8, vél.

982. Aulularia Plautina a Codro Arceo perfecta, cum familiari explanatione. *Coloniæ,* 1510, pet. in-4, goth. cart. (*Rare.*)

983. M. A. Plauti Menechmus, ad Aldinum exemplar reposita diligentissime. *Coloniæ,* 1523, in-4, non rel.

984. Il Penolo, comedia antica di Plauto nella commune lingua tradotta. *In Vinegia,* 1526, pet. in-8, v. fauv.

985. L'Epidico, comedia di M. A. Plauto, transportata in versi toscani con il testo latino e alcune note da

R. Angellieri. *In Firenze, Bonducci,* 1759, in-4, vél.

986. P. Terentii comœdiæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ; accesserunt variæ lectiones. *Londini, Knapton et Sandby,* 1751, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig., br.

987. P. Terentii comœdiæ ex recensione Heinsii, cum italica versione, recensuit Cocquelines. *Romæ,* 1767, 2 vol. gr. in-fol. fig., mar. bleu, dent. t. d. *Simier.*

988. Les Comédies de Térence, trad. par madame Dacier. *Rotterdam,* 1718, 3 vol. in-12, br.

989. Les Comédies de Térence, trad. par Le Monnier. *Paris,* 1771, 3 vol. in-8, fig., v. dent.

990. L. Annæi Senecæ et aliorum tragœdiæ. *Amst., apud Joan. Janssonium*, 1628, in-32, mar. jaune, t. d.

991. Patelinus, comœdia, alias Veterator, è vulgari lingua in latinam traducta per Alex. Connibertum. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1543, in-8, mar. viol., compart. tr. d. (*Thompson*).

Auteurs dramatiques français.

992. Répertoire général du Théâtre-Français. *Paris, Nicolle,* 1818, 67 vol. in-12, d.-rel.

993. La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit, publié pour la première fois, avec une traduction en regard, par A. Jubinal. *Paris, Techner,* 1834, in-8, br. (*Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.*)

994. Le Mistère de la sainte hostie, nouvellement imprimé à Paris. *Aix,* 1817, pet. in-8, br. (*Réimpression tirée à 40 exempl.*)

995. Sottie à dix personnages, jouée à Genève, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon, P. Rigaud,* in-8, imp. sur pap. rose, cart.

996. C'y est le Mistère de la conception, nativité, mariage et annonciation de la benoiste Vierge Marie, avec la nativité de Iesuchrist (par J. Michel). *Paris, Alain, Lotrian et Denis Janot,* S. D. in-4, goth. fig., v. fauve, fil. (*Rare*).

Le titre manque.

997. Moralité de l'aveugle et du boiteux, par André de la Vigne (secrétaire d'Anne de Bretagne), pièce inédite, publ. par Francisque Michel. *Paris, Sylvestre*, 1831, gr. in-8, d.-rel., dos de v., non rog. (*Tiré à 100 exempl.*)

998. Le Mystère de la passion de notre Sauveur J.-C., mis par personnages. *Paris, Alain, Lotrian et Denis Janot*, S. D. in-4, goth. fig., v. fauve, fil. (*Rare.*)

Le titre et les feuillets 98, 120 et 232 manquent.

999. Sensuit la Résurrection de nostre Seigneur Iesuchrist, par personnages. *Nouvellement imprimée à Paris pour v^e J. Trepperel et I. Jehannot*, S. D. in-4, goth. non rel.

Manque la fin.

1000. Le Triumphant mystère des Actes des apôtres. *Paris, les Angeliers*, 1540, 2 tom. en 1 vol. in-4, rel. en vél. (*Il y a dans le tom. 2 un feuillet manuscrit, et d'autres feuillets ont une piqûre de vers dans la marge du fond.*)

1000 *bis*. Sur le Martyre de saint Sébastien, tragédie (sans lieu ni date), pet. in-8, rel. en vél. vert.

Dans le même volume : Office de la nuit et du jour de Noël; *Paris*, 1739.

1001. Les Tragédies d'Ant. de Montchretien, suivies de la Bergerie, poëme, etc. *Rouen*, 1627, in-12, bas.

1002. OEuvres de Cyrano Bergerac. *Amst.*, 1709, 2 vol. in-12, fig. v. fauve.

1003. OEuvres de Molière. *Amst.*, 1765, 6 vol. p. in-12, fig. de Punt, br.

1004. OEuvres complètes de Molière. *Paris, Rignoux*, 1826, 1 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. de Devéria grav. par Thomson, br.

1005. OEuvres diverses de P. Corneille, avec les commentaires par Voltaire. *Amst.*, 1740-65, 8 vol. pet. in-12, fig. et port. mar. vert, dent. t. d.

1006. Les Bergeries de Racan. *Paris*, 1698, in-12, v. éc.

1007. Théâtre de Quinault. *Suivant la copie imp. à Paris, (Amst., Elzév.)* 1663, 2 vol. p. in-12, v. rose, dent. tr. d. *Boersch.*

1008. OEuvres de Regnard, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce. *Paris, impr. de Monsieur,* 1789, 4 v. in-8, fig., mar. rouge, fil. t. d.

1009. OEuvres dramatiques de Campistron. *Paris,* 1750. 3 vol. in-12, v.

1010. OEuvres de Crébillon. *Paris,* 1797, 2 v. in-8, fig. b.

1011. OEuvres de Crébillon. *Paris, Didot,* 1818, (Collection des amateurs), 2 vol. in-8. pap. fin. d.-r. dos de v.

1012. OEdipe, tragédie par Voltaire. *Paris,* 1719, in-8, mar. rouge, t. d. (*aux armes,* belle rel. anc.) — Thémistocle, tragédie par L. P. F. J. *Lyon,* 1729, in-8, br. (*Il y a sur les marges latérales des corrections de la main de l'auteur.*)

1013. Proverbes dramatiques (par Carmontel). *Versailles,* 1783, 6 tom. en 3 vol. in-8, bas.

1014. Etudes morales et littéraires sur Ducis, par O. Leroy. *Paris,* 1832, in-8, br.

1015. Les deux Gendres, comédie en vers, par Étienne. *Paris,* 1811, in-8. v. fauve, fil. *Thouvenin.*

Dans le même volume; Conaxa, ou les Gendres dupés. *Paris,* 1811.

1016. La Pauhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVI^e^ siècle, comédie épique, par Lemercier. *Paris,* 1819, in-8. br.

1017. La Saint-Barthélemi, drame en plusieurs scènes, par d'Outremont. *Paris,* 1826, in-8, br.

1018. La mort de Charles I, roi d'Angleterre, drame en 42 scènes, par d'Outremont. *Paris,* 1827, in-8, br.

1019. Recueil des operas, des ballets et des plus belles pièces en musique, de Lully, Quinault. *Anvers, Van Dunwaldt,* 1688, 4 port. (20 pièces) en 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. t. d.

1020. Recueil des rôles composant le répertoire de Martin, sociétaire de l'Opéra-Comique. gr. in-8, v. dent. *Manuscrit,* avec un titre orné dessiné à l'encre de Chine.

1021. L'amoureux de quinze ans ou la double fête, comédie mêlée d'ariettes, par Laujon de Martiny. *Paris,* 1771, in-8, fig. mar. r. fil. t. d.

1022. Le maréchal de Luxembourg au lit de mort. *Cologne,* 1695, p. in-12, fig. cart.

Auteurs dramatiques italiens et espagnols.

1023. Gli ingiusti sdegni, comedia di B. Pino, *In Pesaro,* 1556, pet. in-8, jolie d.-rel. dos de v. bleu. *Thompson.*

Dans le même vol. Il Negromanti, comedia di M. Lod. Ariosto, in *Vinezia* 1542 — Comedia di L. Ariosto, intitulata li Suppositi: In *Venegia,* 1542.

1024. Calandra, comedia, di B. da Bibiena. *In Fiorenza,* 1558, p. in-8, d.-rel. dos de mar. vert.

1025. Quattro comedie del divino P. Aretino, novellamente ritornate. 1588, p. in-8, v. fauve, dent. t. d. *(rare).*

1026. Anconitana, comedia del famoso Tasco Ruzante. *In Vineggia,* 1551, pet. in-8, demi-rel. dos de mar. vert.

1027. La Dote, il Corredo, gli Incantesimi, la Moglie, e lo Spirito, comedie di M. Gianmaria Cecchi. *In Venetia; B. Giunti,* 1586, 5 p. in-8, d.-rel. dos de mar. vert.

1028. Epitia, tragedia di G.-B. Giraldi Cinthio. *In Venetia,* 1583. pet. in-8, non rel. — Selene, tragedia pi G.-B. Giraldi Cinthio. *In Venetia,* 1583, pet. in-8, non rel.

1029. La Pace comedia non meno piacevole che ridicolosa di Marin Negro. *Venetia,* 1592, pet. in-8, cart.

1030. Le Troiane, la Medea, Hecuba; e tragedie di Lod. Dolce. *In Vinegia,* 1666-68, 3 vol. pet. in-8, d.-rel. dos de mar. r. non rog.

1031. Gli amorosi inganni, comedia di Vincenzo Belando. *Parigi,* 1609, p. in-12, vél.

1032. Rhodiana, comedia, composta per il famos. Ruzante (A. Calmo). *In Vinegia,* 1552, p. in-8. d.-rel. dos de mar. vert.

1033. L'Aminte du Tasse, pastorale, trad. de l'italien en vers français. *Paris, Cl. Barbin,* 1666, in-12, fig. v.

1034. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale, da Guarini, *Amst., Elzev.*, 1640, in-32, fig vél.

1035. Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini, en vers français. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12, fig. vél.

1036. Recimero de re vandali, — Licinio imperatore, drame per musica di Matteo Noris. *Venetia*, 1684, 2 vol. in-24, br. en cart. — L'Anachia dell'imperio, drama per musica di Th. Stanzani. *In Venetia*, 1684, in-24, br. en cart. — l'Incoronatione di Dario, drama per musica. *In Venetia*, 1684, in-24 br. en cart.

1037. Tragédie dil Vittorio Alfieri. *Firenze*, 1824, 6 v. gr. in-8, pap. vél. port. et fig. br. (*Belle édition épuisée*).

1038. La famosa comedia de la entrada del Marques de los Velez en Cathaluna, rota de las castellanas, y assalto de Monivich. *En Barcelona*, 1642, pet. in-4, d.-rel. dos de v. fauve.

1039. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Con el tratado de Centurio y el auto de Traso. *En Medina dal Campo*, S. D., pet. in-8, goth., fig. en bois, mar. r., comp. en or, t. d. *Mackenzie.*

Charmant exemplaire d'une édition *très-rare*, contenant 140 feuillets signat. a-s.

1040. Celestina, tragicomedia de Calisteo et Melibea, trad. de lingua castigliana in italiano idioma... adornata di tutte le sue figure. *In Venetia, Nicolini*, 1541, p. in-8, d.-rel. dos de v. fauve. *Boersch.*

Mythologie et Fables.

1041. Les images ou tableaux de platte peinture de Philostrate, mis en français par de Vigenère. *Paris*, 1678. in-4, cart.

1042. Antonini Liberalis transformationum congeries, interprete G. Xylandro (græcè et lat.) *Amst.*, 1676, p. in-12, v. fil. (*aux armes*).

1043. Genealogia de gli dei, libri di M. Giovanni Boc-

caccio, tradotti per G. Betussi. *In Vinegia*, 1547, in-4, vél.

1044. Geneologia de gli dei; di M. Giov. Boccaccio, tradotta et adornata per G. Betussi da Bassano. *In Vinegia*, 1554, in-4, cart.

1045. Le imagini de i dei de gli antichi nelle qualisi contengono gl' idoli, riti, ceremonie, raccolte da V. Cartari. *In Lione*, 1581. in-8, fig. d.-rel.

1046. L'origine des dieux du paganisme, par Bergier. *Paris*, 1767, 4 part. en 2 vol. in-12, v.

1047. Les images des dieux contenant leurs portraits, costumes et cérémonies de la religion des païens, par Cartari. *Lyon*, 1624, in-8, fig. v. fil.

1048. Tableaux du temple des Muses, tirés du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions par de Marolles. *Paris*, 1655, in-fol. fig. v.

1049. Arabesques mythologiques, ou les attributs de toutes les divinités de la fable, par Mme de Genlis. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-8. pap. vél. cart. *ornés d'un grand nombre de fig. col. avec soin, et rehaussées la plupart en or.*

1050. Les Muses, collection d'estampes gravées en couleur, avec l'explication des figures, suivie d'un coup d'œil rapide sur les beaux-arts. *Paris*, 1787, 1 vol. gr. in-fol. br. en cart.

1051. Æsopi Phrygis fabulæ, elegantiss. iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantibus illustratæ (gr. et lat.). *Lugd.*, 1594, in-16, orné d'un grand nombre de fig. Jol. d.-rel. dos de v. rose. *Boersch.*

1052. Les Fables d'Esope, gravées par Sadeler, avec un discours préliminatre, et les Sens moraux en distiques. *Paris*, 1743, in-4, v.

ROMANS.

Romans orientaux, grecs et latins.

1053. Hikayat gazouati rass algoul, histoire amusante du prince de Ghood, ou génie du mal (en arabe). In-4. rel. orient.

1054. Contes turcs (en langue turque), extraits du roman intitulé : les Quarante visirs, par Belletête. *Paris, imprimerie impériale.* 1812, in-4, br.

1055. Les Affections de divers amans, trad. du grec de Parthenius. 1743. pet. in-8, v. éc. fil. t. d.

1056. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri, græcè. *Parisiis, P. Didot,* 1802, gr. in-4, pap. vél. fig. de Prudhon, etc., avant la lettre, br.

1057. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe lib. IV, græcè et lat. *Lutet. Parisios,* 1754, fig. gravées par Audran et Fokke, in-fol. mar. vert, fil. t. d.

1058. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri (græcè). *Parisiis, Didot,* 1811, gr. in-4, pap. vél. br. fig. de Prudhon et de Gérard, avant la lettre.

1059. Les Amours de Daphnis et Chloé, (trad. du grec par Amyot). *Paris,* 1718, p. in-8, fig. mar. r. fil. t. d. *Derome.*

On a ajouté à la fin du vol. 8 jol. fig.

1060. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. de Longus par J. Amyot), 1745, in-8, tiré in-4, fig. du Régent, grav. par Audran, v éc. fil. t. d.

1061. Histoire des amours de Chéréas et de Callirrhoe, trad. du grec. *Paris,* 1763, 2 tom. 1 vol. p. in-8 v.

1062. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, et le démon de Socrate, trad en franç. (par Compain de St.-Martin). *Paris,* 1707, 2 vol. in-12, fig. jol. d.-rel. dos de v. bleu. *Thompson.*

1063. Apulejo, dell' Asino d'oro, traslatato da Firenzuola. *In Parigi,* 1781, in-8, tiré in-4, sur pap. de Holl., d.-rel. dos de v. fauve.

Romans français de chevalerie et des Amadis.

1064. L'Arbre de bataille (par H. Bonnor). *Paris, Michel Lenoir,* 1505, in-4, goth. non rel.

Les deux derniers feuillets manquent, et les six qui les précèdent ont quelques déchirures. L'exemplaire est, du reste, bien conservé, et très grand de marges.

1064 *bis.* Romans de chevalerie, extraits par Tressan. *Paris,* 1788, 4 vol. in-8, fig. br.

1065. Le premier et le second volume de Merlin. *Paris, Vérard,* pet. in-fol. goth. fig. vél.

Imparfaits de quelques feuillets dans le courant des vol.

1066. Lancelot du Lac, ses faictz et prouesses et d'autres plusieurs nobles et vaillans hommes, ses compagnons. *Paris, Philippe le Noir,* 1533, 3 p. en 1 vol. in-fol. goth. bas. marb.

La première partie de ce rare volume est tachée et les premiers feuillets raccommodés; il en est de même pour plusieurs feuillets de la troisième dont a soul manuscrits.

1066 *bis.* Histoire du noble Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, fait français par Maugin. *Paris, N. Bonfons,* 1586, in-4, fig. en bois, v. fauve.

1067. Histoire fort plaisante et récréative, contenant le reste des faits et gestes des quatre fils Aymon : Assavoir, Alard, Guichard, et le petit Richard, et de leur cousin, le subtil Maugis, lequel fut pape de Rome; semblablement la chronique et histoire du prince Mabrian. *Lyon, Benoit Rigaud,* 1581, in-8, v. ant. t. d. *Thompson.*

1068. Histoire des quatre fils Aymon, très-nobles et très-vaillans chevaliers. *En Province,* 1789, in-8, d.-rel. d. de v. fauv.

1069. Histoire de Valentin et Orson, très-nobles chevaliers. *Troyes,* 1726. in-4. d.-rel.

1070. Trésor des livres d'Amadis de Gaule. *Lyon,* 1572. in-16, v. fauv.

1071. Discours des XIII livres d'Amadis de Gaule. *Paris,* 1573, p. in-12, bas.

1072. I Quattro libri di Amadis di Gaula, trad. di lingua spagnuola nella italiana. *In Venetia,* 1558. — Aggiunta al quarto libro dell' Historia di Amadis di Gaula, novam. ritrovata in lingua spagnuola, et ridotta nelle idioma italiano, per Mambrino Roseo da Fabriano. *In Venetia,* 1594; 2 tom. en 5 vol. pet. in-8, d.-rel. dos de mar. vert. (*Quelques piqûres et légères taches.*)

1073. Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules. *Amst.*, 1751, 2 vol. in-12, cart.

1074. Le premier livre de la Chronique du très-vaillant et redouté Dom Flores de Grèce surnommé le chevalier des Cignes... mise en françoys par le seigneur Des Essars Nicolas de Herberay. *Paris*, *Ian Longis*, 1552, in-fol. fig. en bois, d.-rel. (*Titre restauré dans la marge.*)

1074 (*bis*). Histoire du chevalier du Soleil, de son frère Rosiclair et de leurs descendans. *Amsterdam*, 1780, vol. in-12, v.

1075. Le Romant des chevaliers de la gloire, par de Rosset. *Paris*, 1612, 3 part. 1 vol. in-4, d.-rel.

1076. L'Histoire de Palmerin d'Oliue, filz du roy Florendos de Macedone, et de la belle Griane, fille de Remicius, empereur de Constantinople: discours plaisant et de singuliere recreation, traduit iadis par vn auteur incertain de castillan en françoys, mis en lumiere et en son entier, selon nostre vulgaire, par Ian Maugin dit le petit Angevin. *Paris*, *Vinc. Sertenas*, 1553, in-fol. fig. en bois, v.

1076 *bis*. L'Histoire de Primaléon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, son père; naguère tirée tant de l'italien comme de l'espagnol, et mise en nostre vulgaire, par Fr. de Vernassal, Quercinois. *Lyon*, *Benoist et Pierre Rigaud*, 1572-1624, 4 vol. in-16, maroquin vert, dent. tr. d.

Le tom. 3 a une piqûre de vers dans la marge latérale.

1077. L'Histoire de Primaléonde Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople. *Lyon*, *Rigaud*, 1580, in-16, cuir de Russie, fil. t. d.

1078. Histoire du preux, vaillant et très-victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, trad. du castillan en français. *Paris*, 1574, 1re *partie*, in-8, vél.

1079. Palmerin of England, by Fr. de Moraes. *London*, 1807, 4 vol. in-12, papier vél. br. en cart. non rog.

1080. Histoire Palladienne, traitant des gestes et faits

d'armes et d'amours de plusieurs grands princes, spécialement de Palladien et de la belle Selerine, mise en français par Colet. *Paris*, 1573, in-8, v. *Le titre manque.*

1081. La tres elegante, delicieuse, melliflue et tres plaisante Hystoire du tres noble, victorieux et exellentissime roy Perceforest, roy de la Grant-Bretaigne, fundateur du franc palais et du temple du souverain Dieu; avecques les merveilleuses entreprises, faits et adventures du tres belliqueux Gadiffer, roy d'Escosse, lesquels l'empereur Alexandre-le-Grant couronna roys sous son obéissance. En laquelle hystoire le lecteur pourra veoir la source et decoration de toute chevalerie, culture de brave noblesse, prouesses et conquestes infinies accomplies des le temps de Julius Cesar, avecques plusieurs propheties, comptes damans et leurs diverses fortunes. *Imp. à Paris, Gilles Gormont*, 1531-32, 6 part. en 3 vol. in-fol. goth. v. fauve. fil. (*Ancienne reliure bien conservée.*)

1081 (*bis*). Les faictz merveilleux de Virgille. *Paris, Guill. Nyverd*, s. d. pet. in-4, goth. pap. de Chine, fig. br.

Réimpression fac-similé tirée à 38 exempl.

Romans de différens genres.

1082. Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. *Rouen*, s. d. in-12, jol. d.-rel. dos de v. bleu. *Thompson.*

Dans le même vol. Histoire de Jean de Paris, roi de France. *Rouen*, s. d.

1083. Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier Charles-le-Bon, sir d'Armagnac, par de Mayer. *Amsterdam*, 1785, 3 vol. in-18, v. fauve, fil. t. d.

1084. Petit traité de Arnalte et Lucenda. — Picciol trattato d'Arnalte e di Lucenda intitolato l'Amante mal trattato dalla sua amorosa, per Marrassi tradotto. *Lyon*, 1570, p. in-12, rel. ant.

1085. Les moyens de se guérir de l'amour. Conversa-

tions galantes. *Lyon*, 1681, in-12, jol. d.-rel. d. de v. rose. *Thompson.*

1086. Amilec, ou la graine d'hommes. *Somniopolis*, 1754, p. in-12, v. rose, dent. tr. d. *Boersch.*

1087 La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clare, nouvelle galante. *Cologne, P. Lejeune*, 1715, pet. in-12, fig. d.-rel., dos de v. rose. *Boersch. (Le dernier feuillet a des taches de rousseur.)*

1088. Le Roman bourgeois, par Furetière. *Amst. David Mortier*, 2 tomes 1 vol. pet. in-12, fig. d.-rel.

1089. Le Taureau banal de Paris. *Cologne, P. Marteau*, 1712, p. in-12, br.

1090. Lettres historiques et galantes. *Cologne*, 1710, 5 vol. p. in-12, v.

1091. La Soirée du Labyrinte, débauche d'esprit, suivie du portefeuille galant. *Amst.*, 1732, in-12, fig. v. fauve.

Dans le même volume : Brevet de Cocu, expédié en faveur de l'auteur de l'Almanach du Mariage, et autres pièces.

1092. Le Timandre de Marcassus. *Paris*, s. d. in-12, v. fil. *aux armes.*

1093. L'Ariane, où sont contenues les aventures de Melinte, etc., par Desmaretz. *Paris*, 1724, 3 vol. pet. in-8, fig. v.

1094. Le Siége de Calais, par Mme de La Fayette. *La Haye*, 1739, 2 vol. in-12, v. fauve.

1095. Histoire amoureuse et tragique des princesses de Bourgogne. *La Haye*, 1720, 2 tom. en 1 vol. in-12, port. jol. d.-rel. dos de v. rose. *Boersch.*

1096. Histoire amoureuse de Pierre-le-Long et de Blanche Bazu, précédée d'un discours sur la langue franç., par de Sauvigny. *Londres*, 1768, pet. in-8, fig. v.

1097. Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie. *Paris*, 1735, in-12, v. fauv.

1098. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Janet*, an III, 4 vol in-8, ornés de 100 fig. v. rac. dent. t. d.

1099. L'Amour dégagé, ou les aventures de don Fremal

et de D. Garcie, gentilshommes de Valence. *Cologne, P. Marteau,* 1708, p. in-12, fig., bas.

1100. Histoire abrégée du chevalier de la Plume-Noire. *Amst.*, 1744, in-12, v. puce, dent.

1101. La promenade du Luxembourg. *La Haye,* 1738, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. vert, non rog.

1102. Les Amusemens des eaux de Spa (par de Poelnitz). *Amst.,* 1752, 4 vol. pet. in-12, fig.

1103. Entretiens de la grille et du parloir, historiettes familières. *Cologne, à la Sphère,* 1721, fig. = La Religieuse malgré elle, histoire galante. *Amst.,* 1720, 2 parties 1 vol., in-12, v.

1104. Les Impostures innocentes, ou les Opuscules de.... *Magdebourg,* 1761, pet. in-12, v. fauve.

1105. Les Gascons en Hollande, ou Aventures singulières de plusieurs Gascons. 1767, 2 vol. pet. in-8, v., fil.

1106. Les Confidences d'une jolie femme. *Amst.*, 1776, 4 part. en 2 vol., in-12, br.

1107. Les Sonnettes, ou Mémoires du M^is^ D... *Utrecht,* 1776, 2 vol. pet. in-12, br.

1108. Tanzai et Néadarné, histoire japonaise. *A Pékin,* 1734, 2 vol. in-12, v. fauve, fil.

1109. Chinki, histoire cochinchinoise. *Londres,* 1768, in-8, mar. rouge, fil., tr. d.

1110. Les Faveurs du sommeil. *Londres,* 1746, in-12, v.

1111. Gaudriole, conte. *La Haye,* 1746, in-12, v.

1112. Recueil de ces Messieurs. Histoire de Liradi, etc. *Amst.,* 1745, pet. in-8, v.

Dans le même vol. : Recueil de plusieurs histoires secrètes et aventures du temps. *La Haye,* 1745.

1113. Chimoeta, ou le prince singulier, histoire monomotapienne (par Mahoi). *A Quiloa,* 1751, pet. in-8, v.

Dans le même vol. : Dona Urraca, reine de Castille. 1750. — Le Voyage de M. de Cléville. — Le..... histoire bavarde. *Londres,* 1749.

1114. Choix d'Histoires tirées de divers auteurs, par Feutry. *Londres,* 1753, 4 vol. pet. in-12, v.

1115. Abdeker, ou l'Art de conserver la beauté. 1763, 4 tom. en 1 un vol. in-18, d.-rel.

1116. Lucette, ou les Progrès du l..... *Londres,* 1765, 2 part. en 1 un vol., pet. in-12, v. rose, dent. tr. d. *Boersch.*

1117. Romans et Contes, par Voltaire. *Lyon,* 1790, 6 vol. in-18, pap. vél., fig. et port., br.

1118. Le Compère Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par du Laurent). *Londres,* 1772, 3 vol. pet. in-8, v.

1119. Lettres du marquis de Roselle, par Mme Elie de Beaumont. *Paris,* 1829, 2 tom. en 1 vol. in-32, pap. vél, d.-rel., dos de v. *Scott.*

1120. Les Amours de Mirtil. *Constantinople,* 1761, in-12, fig., v.

Dans le même vol. : Eloge de Fontenelle, par Lecat. *Rouen,* 1759, port. — et autres pièces.

1121. Histoire d'une jeune luthérienne, par Mercier. *Neuchâtel,* 1785, in-8, v.

1122. Le Mendiant boiteux, ou les Aventures de Gwinett, balayeur du pavé à Spring-Garden, par Castilhon. *Bouillon,* 1770, 2 part. en 1 vol. in-8, v.

Dans le même vol. : Les Soupirs d'Euridice aux Champs-Elysées, 1770. — La Ceinture de Vénus, par de Gennaro (franç.-ital.). — La Pipe cassée, poème (par Vadé), vign.

1123. Histoire de Bianca Capello. *Paris,* 1790, 3 tom. en 2 vol., in-12, fig., d.-rel., dos de mar.

1124. Œuvres complètes de Mme Cottin. *Paris,* 1823, 9 vol. in-18, v. ant., dent. *Thouvenin jeune.*

1125. La double Beauté, roman étranger. *A Cantorbéry,* 1754, in-12, avec une planche de musique, v.

1126. Histoire du roi de Bohême et de ses sept Châteaux (par C. Nodier). *Paris,* 1830, 1 vol. gr. in-8, pap. vél., fig., rel. en percaline, non rogné.

1127. Julia Sévéra, par Sismondi. *Paris,* 1822, 3 vol. in-12, br.

1128. L'Homme sans nom (par Ballanche). *Paris,* 1828, in-8, pap. vél., br.

Romans historico-satiriques relatifs aux amours de personnages distinguées des temps modernes.

1129. Galanteries des rois de France. *Bruxelles, à la Sphère,* 1694, 2 vol., in-12, fig., jol. d.-rel., dos de v. rose. *Thompson.*

1130. Galanteries des rois de France, par Sauval. *Suivant la copie imp. à Paris,* 1731, 2 vol. pet. in-8, fig., d.-rel., dos de v.

1131. Galanterie des rois de France, par Sauval. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1738, 2 vol in-12, fig. de B. Picart, v.

1132. Histoire celtique où, sous les noms d'Amindorix et de Célanire, sont comprises les principales actions de nos rois et les diverses fortunes de la Gaule et de la France. *Paris,* 1634, in-8, bas. m.

1133. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *A Liège* (*s. d., Elzev.*), pet. in-12, vél.

1134. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. *A l'hôpital des foux,* 1666, pet. in-12, d.-rel., dos de v. fauve. *Thompson.* (*La clé se trouve à la fin du volume.*)

1135. Histoire amoureuse des Gaules, par de Bussy-Rabutin. (*Paris*), 1754, 5 vol. pet. in-12, v. éc.

1136. Amours des Dames illustres de notre siècle (par Bussy-Rabutin). *Cologne, J. Le Blanc, à la Sphère,* 1700, pet. in-12, fig., v.

1136 *bis.* Amours des Dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (s. d.), 2 vol. pet. in-12, fig., v. ant., dent.

1137. Mémoires de Brantôme, contenant les vies des Dames galantes de son temps. *Leyde, J. de la Tourterelle,* 1722, 2 vol., in-12, v. fauve.

1138. Mémoires historiques et secrets, contenant les Amours des rois de France, réflexions sur la mort de Henri-le-Grand, etc. *Colcgne, P. Marteau,* 1747, pet. in-12, cart. non rog.

1139. Amores de Henrico IV, por la senora de la Roche

Guilhen. In-8, mar. rouge, comp. tr. d. *Manuscrit espagnol d'une très-belle écriture.*

1140. Amitiés, Amours et Amourettes, par Le Pays. *Grenoble et Paris,* 1665, in-12, vél.

1141. Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses Amours avec Marie de Médicis, etc. *Paris,* 1808, in-18, v. fauve, dent., tr. d. *Thompson.*

Dans le même vol.: M^lle Kesore, ou le Dénouement imprévu et l'Impatience des femmes. *Paris* (s. d.).

1142. Les Amours de M^me d'Elbeuf, nouvelle historique. *Amst.*, 1739, in-12, v.

1143. Le Gris-de-Lin, histoire galante (par Prechac). *Paris, à la Sphère,* 1681, pet. in-12, v., fil., tr. d., jolie rel. herborisée. *De légères branches, appliquées sur les plats, ont conservé la couleur primitive du veau; elles se détachent sur un fond brun.*

1144. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, 1696, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. d. *Thompson.*

1145. Les Amours des grands hommes, par de Villedieu. *Amst., P. Mortier,* 1688, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v.

1146. Anecdote secrète et galante de la cour d'Angleterre. *Amst., à la Sphère,* 1727, 2 vol. pet. in-12, bas., fil.

1147. Amours des Dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (s. d.), 2 vol. pet. in-12, v. fauve.

1148. Mémoires de M^me la comtesse D...., avant sa retraite. *Amst.*, 1698, pet. in-12, v. fauve. *Aux armes.*

1149. Histoire d'Eustache de Saint-Pierre au siége de Calais en 1346 et 1347. *Calais et Paris,* 1765, pet. in-12, fig., v.

1150. Les Amours de Zeokinizul, roi des Kofirans (Louis XV), trad. de l'arabe (par Crébillon fils). *Amst.*, 1746, in-12, jolie d.-rel., dos de v. bleu. *Boersch.*

A la fin du volume se trouve la clé imprimée. — Autre exemplaire de la même édition, avec la clé manuscrite. Jolie d.-rel., dos de v. rose. *Boersch.* Exemplaire non rogné.

1151. La Gazette de Cythère, ou Aventures galantes arrivées dans les principales villes d'Europe, trad. de l'angl. *Londres,* 1774, gr. in-8, fig., mar. rouge, fil., tr. d.

Dans le même volume : Précis historique de la vie de Mme du Barry. *Paris,* 1774, port.

1152. Amours de Néron. *La Haye, A. Troyel, à la Sphère,* 1695, pet. in-12, veau fauve, fil., tranche d. *Thompson.*

1153. La Saxe galante. *Amsterd.,* 1734, in-12, titre rouge, v.

1154. Histoire politique et amoureuse du cardinal L. Portocarrero, arch. de Tolède. *Amst. et Leipsig, Schreuder et Mortier,* 1756, pet. in-12, d.-rel., dos de v.

1155. Hattigé, ou les Amours du roi de Tamaran. *Cologne, Simon l'Africain, à la Sphère,* 1676, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. d.

1156. Journal amoureux de la cour de Vienne. *Cologne, P. Marteau,* 1690, pet. in-12, v. br.

Poëmes en prose considérés comme Romans.

1157. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine. *Paris, Didot jeune,* an III, gr. in-4, pap. vél., port., fig. de Moreau, v. éc., fil.

1158. Les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *La Haye, Adrian Moetjens,* 1689, 3 tom. en 5 vol., pet. in-12, mar. bleu, dent. en or et à froid, tr. dor. *Simier.*

Bel exemplaire d'une édition peu commune.

1159. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris, Imp. de Monsieur,* 1785, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., fig. de Tilliard, port. et cartes, mar. rouge, filets, tr. d.

1160. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Paris, Imprimerie de Monsieur,* 1790, 2 vol. in-8, grand pap. vél., port., fig. de Marillier, bas., dent. *Le car-*

ton 17-18 du tom. 2 est remplacé par des cartons de l'édition de Lefèvre, gr. pap. vél.

1161. Critique générale des Aventures de Télémaque. *Cologne, les héritiers de P. Marteau,* 1700. — Le Critique ressuscité, ou la Fin de la Critique des Aventures de Télémaque. *Cologne,* 1704, pet. in-12, bas.

1162. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris,* 1772, gr. in-8, fig. grav. par Le Mire, et texte par Drouet, bas.

Dans le même volume : Les Quatre heures de la toilette des Dames, poëme érotique, par de Favre. *Paris,* 1779, fig.

1163. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Parme, Bodoni,* 1799, in-16, cart.

1164. Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *Paris, imp. de Didot jeune,* an III, gr. in-8, gr. pap. vél., fig., v. fauve, dent., tr. d.

1165. Musarion, ou la Philosophie des Grâces, poëme (en prose). *Kehl,* 1784, gr. in-8, d.-rel., dos de mar. rouge, pap. maroq., fil.

1166. Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par Reyrac. *Amst.,* 1781, in-18, port., mar. rouge, fil., tr. d. *Derome.*

1167. Télèphe, en 12 livres (par Pechmeja). *Londres et Paris,* 1784, in-8, br.

1168. Numa Pompilius, second roi de Rome, par Florian. *Paris, Didot l'aîné,* 1786, in-8, pap. vél., belle d.-rel., dos de v. fauve. *Boersch.*

On a joint à ce volume *le Plan des trois Argentines* (4 feuillets), manuscrit autographe de Florian.

Romans féeries et Voyages imaginaires. Contes et Nouvelles en prose.

1169. Le Cousin de Mahomet (par Fromaget). *Constantinople* (*Paris*), 1757, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, fig., v.

1170. Le Retour de Saint-Cloud par mer et par terre, suivi des annales et antiquités de Saint-Cloud. *La Haye,* 1753, in-12, v. gran.

1171. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent

une partie du troisième continent appelé la terre australe. *Amst.*, 1716, 2 vol. in-12, fig., d.-rel., dos de v. fauve. (*Thompson.*)

1172. Les Femmes militaires, relation historique d'une isle nouvellement découverte. *Paris*, 1750, in-12, fig., v.

1173. Les Cent Nouvelles nouvelles, suivent les Cent Nouvelles, contenant les Cent Histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter en toute bonne compagnie par manières de joyeuseté. *Cologne*, *P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de R. de Hooge, v. fauve.

1174. Théâtre d'histoire, ou Aventures du chevalier Polimantis, prince d'Arfine (par de Belleville). *Bruxelles*, 1613, in-4, fig., v.

1175. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël Du Fail, 1732, 2 vol. pet. in-12, v. fauve. (*Les deux volumes ne sont pas de reliure uniforme.*)

1176. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel. *Paris*, *Estienne Groulleau*, 1548, in-18, mar. bleu, rel. angl. *Réimpression faite en* 1815 *à Chiswick et tirée à* 100 *exempl.*

1177. Les Contes du sieur d'Ouville. *Amst.*, 1732, in-12, v.

1178. Les quatre Facardins, conte par Hamilton. *Paris*, 1730, pet. in-8, v. fauve. *Armes.*

1179. Bergeries, par Maréchal. *Paris*, 1770, in-12, v. fauve, fil., non rog. *Koelher.*

1180. Les Entretiens de la grille, ou le Moine au parloir. *Cologne, à la Sphère*, 1721, in-12, fig., v.

1181. Nouveaux Contes moraux, par Marmontel. *Paris*, 1801, 4 vol. in-8, pap. vél., port. et fig., jolie d.-rel., dos de mar. vert, non rog.

1182. Mémoires de l'Académie des colporteurs. *De l'imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748, in-12, fig., v.

1183. Anecdotes arabes et musulmanes. *Paris*, 1772, in-8, bas.

Romans et Contes italiens.

1184. L'Amorosa fiametta di G. Boccaccio. *In Venetia,* 1584, in-12, vél.

1185. Laberinto d'Amore di G. Boccaccio, con una epistola confortatoria a messer Pino di Rossi del medesimo auttore. (Sans lieu ni date.) Pet. in-8, cuir de Russie, dent. en or et à froid, tr. d.

1186. Laberinto d'Amore di G. Boccaccio, con una epistola a mess. Pino de Rossi. *In Venetia,* 1522, pet. in-8, imp. en lettres rondes, d.-rel., dos de v. fauve. *Thompson.*

In il medesimo vol.: Hecatonphyla che in segna Amare, etc.

1187. Le Songe de Boccace, trad. d'ital. en franç. *Paris,* 1715, in-12, v. fauve.

1188. Songe de Poliphile, trad. de l'ital., par Legrand. *Paris, Didot l'ainé,* 1804, 2 vol. gr. in-18, pap. vél., br.

1189. Il Peregrino di J. Caviceo (*Venise*), 1533, in-8, v. fauve, fil., tr. d. *Boersch.* (*Bel exemplaire.*)

1190. Dialogue très-élégant intitulé le Pérégrin, traitant de l'honeste et pudique amour, trad. de l'ital. (de Caviceo), par Dassy. *Paris, J. André,* 1535, in-8, goth., jolie d.-rel., dos de v. bleu. *Boersch. Quelques piqûres de vers dans le fond des marges, raccommodées avec beaucoup de soin.*

1191. Les Amours de Ch. de Gonzague et de Marguerite, comtesse de Rovère, trad. en franç. de l'ital. de Capocoda. *A la Sphère,* 1666, pet. in-12, cart.

1192. Le Miserie de li Amanti di messer Nobile Socio. *In Vinegia, Bern. de Vitali,* 1533, in-4, vél.

1193. Le Gyges Gallus, de Firmian, trad. par Ant. de Paris. *Paris,* 1663, in-12, d.-rel., dos de v. bleu. *Boersch.*

1194. Il Decameron di M. G. Boccacci, si come la diedero alle Stampate gli Giunti l'anno 1527. *Amst.* (*Elzev.*), 1665, in-12, v. rose, dent., tr. dor. *Boersch.*

1195. Il Decameron da G. Boccacci. *In Amst.* (*Elzev.*),

à la Sphère, 1665, in-12, v. br. (*Exemplaire beau de marges et dans sa première reliure.*)

1196. Il Decameron di G. Boccacci. *Amst.*, 1679, 2 vol. in-12, vél.

1197. Les Contes et Nouvelles de Boccace, trad. libre. *Cologne,* 1702, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, v. fauve.

1198. Nouvelles de Boccace, trad. libre. *Cologne,* 1732, 2 vol. pet. in-8, fig. de R. de Hooge, v.

1199. Contes de Boccace, traduction nouvelle par Sabatier de Castres. *Paris, Poncelin,* 1801, 11 tom. en 6 vol. in-18, tirés in-8, fig., d.-rel.

1200. Choix d'Histoires tirées de Bandel et autres, par Feutry. *Londres,* 1753, 2 vol. pet. in-12, v., fil.

1201. Les facécieuses Nuits du seigneur Iean-François Straparole, trad. de l'ital. en franç. par J. Souveau et P. Delariney. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1592, 2 tom. en 1 vol. in-16, vél.

Manque le titre du tome 1er.

1202. Le Sei giornate di messer S. Erizzo. *Milano,* 1805, gr. in-8, port. br.

Romans espagnols, allemands et anglais.

1203. Histoire du très-redouté Palmerin d'Olive, empereur de Constantinople, traduite du castillan en franç. *Paris, Jeanne de Marnef,* 1546, in-fol., fig. en bois, v. (*Le titre manque.*)

1204. Historia de los muy nobles y valientes cavalleros, Oliveros de Castilla, y Artus de Algárve, por Pedro de la Floresta. *En Madrid* (s. d.), pet. in-8, v. bleu, fil., tr. d. *Boersch.*

1205. L'Histoire d'Aurelio et Isabelle (par de Flores), italien et français, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aimer l'homme à la femme ou la femme à l'homme. *Lyon, Rigaud,* 1574, in-16, d.-rel., dos de mar. rouge.

1206. Historia (di Isabella et Aurelio), in lingua castigliana composta, et da Aletiphilo in parlare italico

tradutta. *In Venetia*, 1543, pet. in-8, v. br. ant., mat. *Thompson.*

1207. Adicion de la Diana da Geo. de Montemayor. *En Pamplona*, 1578, 3 part. en 1 vol., cart.

1208. Los Siete libros de la Diana de Montemayor, où, sous le nom de bergers et bergères, sont compris les amours les plus signalées d'Espagne (en espagn. et en franç.). *Paris*, 1603, pet. in-12, bas. verte, filets.

1209. La Diane de Montemayor, trad. de l'espagnol en français. *Paris*, 1587, 3 part. en 1 v. pet. in-12, cart.

1210. Histoire de l'admirable Don Quichotte, trad. en franç. *Paris*, 1733, 14 vol. in-12, fig., v.

1211. Historia de la Vida del Buscon, llamado Don Pablos. = Suenos, y discursos de Verdades, descubridoras de Abusos, Vicios, y Enganos, en todos los Officios del Mundo, por D. Franc. de Queuedo Villegas. *En Ruan, Osmont*, 1629, in-8, v. rac., dent. à froid, tr. d. *Purgold et Héring.*

1212. Galatée, par Florian. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-8, pap. vél., d.-rel., dos et coins de mar. rouge, non rogné.

1213. Trabajos de Persiles y Sigismunda, por Miguel de Cervantes. *En Madrid*, 1781, 2 vol. in-8, fig., d.-rel.

1214. La Vida de Lazarillo de Tormes, — La Vie de Lazarille de Tormes (en espag. et en franç.). *Paris*, 1609, pet. in-12, cart.

1215. Novellas exemplares de Miguel de Cervantes. *Madrid*, 1783, 2 vol. in-8, fig., d.-rel.

1216. La Constante Amarillis de Christoval Suarez de Figueroa, trad. de l'espag. *Lyon*, 1614, in-8, cart.

1217. Aristippe et quelques uns de ses contemporains, trad. de l'allemand de Wieland. *Paris*, 1806, 7 vol. in-12, br.

1218. Cratès et Hipparque, roman de Wieland, suivi des Pythagoriciennes, par le même, trad. par de Vanderbourg. *Paris*, 1818, 2 vol. in-18, mar. vert, dent. tr. d. *Simier.*

Exemplaire imprimé sur papier vélin rose:

1219. Zuleima, par Caroline Pichler, imité de l'all. par de C..... *Paris, Firmin Didot,* 1825, in-18 tiré in-8, gr. pap. vél., br.

Cet ouvrage, imprimé pour la société des Bibliophiles, n'a été tiré qu'à 100 exemplaires dont 30 sur grand papier vélin.

1220. The fortunate union, a romance, transl. from the chinese original, with notes and illustrations, to which is added a chinese tragedy; by John Francis Davis. *London,* 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, couvert en toile.

1221. Voyages de Gulliver. *Paris,* 1727, 2 vol. in-12, fig. v. (*Belle rel.*)

1222. A Sentimental journey through France, and Italy, by Yorick (Sterne). *London,* 1801, pet. in-8, fig. v. rac.

1223. The Vicar of Wakefield, a tale (by Goldsmith). *Paris, stéréot. de P. Didot,* an VII, in-18, pap. vél., mar. rouge, riche dent., doublé de moire, mords en mar., tr. d. *Simier.*

1224. Memoirs of a Malayan family, written by themselves and translated by Marsden. *London,* 1830, in-8, gr. pap. vél. cart.

1225. Ivanhoe, a romance, by W. Scott. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, br.

FACÉTIES
ET PIÈCES BURLESQUES.

Facéties écrites en latin et en français.

1226. Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta et amæna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi Bat.,* 1676, pet. in-12, vél.

1227. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de Arcanis amoris et Veneris. *Londini,* 1781, 2 vol. pet. in-18, v. éc. fil. tr. d.

1228. Les OEuvres de Rabelais, augmentées de la Vie de l'auteur, avec l'explication des mots difficiles. (*Leyde, Elzev.*), 1663, 2 vol. pet. in-12, v..fauve, tr. d.

1229. Les OEuvres de Rabelais, augmentées de la Vie de l'auteur, avec l'explication de tous les mots difficiles et la clef nouvellement augmentée. *A la Sphère,* 1691, 2 vol. pet. in-12, d.-rel., dos de mar. rouge.

Exemplaire non rogné.

1230. OEuvres de Rabelais. *Paris, L. Janet*, 1823, 3 vol. in-8, gr. pap. vél., v. bleu, compart. à froid.

1231. OEuvres de Rabelais, *édition variorum,* avec un Nouveau Commentaire par Eloy Johannot et Esmangart. *Paris, Dalibon,* 1823, 9 vol. gr. in-8, non rognés, belle dem.-rel. goth., dos de mar. rouge. *Thompson.*

Cet exemplaire, en grand papier vélin, provient de la vente du comte de la Bédoyère, où il a été payé 139 fr. *broché.* Il est orné de vignettes avant la lettre, sur pap. blanc, sur pap. de Chine, et les eaux fortes,

1232. Notice sur deux anciens romans intitulés : les Chroniques de Gargantua, par l'auteur des Nouvelles Recherches bibliographiques. *Paris,* 1834, in-8, br.

1233. Le Rabelais réformé par les ministres et par P. du Moulin. *Bruxelles,* 1619, in-8, vél.

1234. La Nauigation du Compagnon à la bouteille, auec les Prouesses du Merueilleux géant Bringuenarille (attribué à Rabelais). *Troyes,* s. d., in-16, mar. r., fil.

Volume fort rare.

1235. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. 1609. (*Paris, Crapelet,* 1830), in-8, vél. *Réimpression tirée à un petit nombre d'exempl.*

1236. La Complainte des Argotiers, tirée d'un Dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Vergne de Miséricorde. *Troyes, P. des Molins,* 1630, pet. in-12 de 24 pp., jol. d.-rel., dos et coins de mar. r. *Thouvenin.* (*Rare.*)

Vendu 31 fr. Nodier.

1237. Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnaises. *Paris, J. Richer,* 1614, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. *Derome.*

1238. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville),

augmenté d'une Dissertation, par Bern. de la Monnoye, 10007005?. (*Paris, Grangé*, 1757), 2 vol. pet. in-12, fig. v.

1239. Les Nouvelles et Plaisantes Imaginations de Bruscambille, ensuite de ses Fantaisies; par le S. D. L. (Des Lauriers). *Bergerac, Martin Babille,* 1615, in-12, v. f.

1240. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier. *Au Parnasse burlesque, ex officinâ de la Banque du Bel Esprit, à l'Enseigne de la Facésiosité.* (*Londres, Harding et Wright,* 1812), in-12, pap. vél., mar. r. dent. et ornem. à froid. *Thompson.* (*Bel exempl. non rogné.*)

Vendu 56 fr. Nodier.

1241. Les Facétieuses rencontres du disciple de Verboquet, pour réjouir les mélancoliques. *Rouen*, s. d., pet. in-12, dem.-rel. dos de v. vert. *Thompson.*

1242. La Descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la brûlure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. 1621. — *Réimpression fac-simile, Paris, F. Didot,* 1830, p. in-8, pap. vél., fig. en bois.

1243. Discours d'aucuns propos rustiques facétieux et de singulière récréation, ou les Ruses et Finesses de Ragot, capitaine des Gueux, par Ladulfi (Du Fail), 1732, in-12, v.

1244. Roger Bon-Temps en belle humeur, par de Roquelaure. *Amst.,* 1776, 2 part., 1 vol. in-12, bas.

1245. Le Facétieux Resueilmatin des esprits mélancoliques, ou Remède préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de resjouir toutes sortes de personnes et diuertir les bonnes compagnies. *Leyde, David Lopez de Haro,* 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d.

Quelques feuillets ont des taches de rousseur.

1246. Le Facétieux Réveil-Matin, ou Histoires récréatives. *Troyes, imprimé cette année,* in-12, d.-rel., dos de v. bl. *Boersch.*

1247. Le Joli Recueil ou l'Histoire de la Querelle littéraire, où les auteurs s'amusent en amusant le public. *Genève*, 1760, in-12, dem.-rel.

Dans le même volume : Les Nouveaux Si et Pourquoi, avec les réponses. *Montauban et Bruxelles*, 1760.

1248. Histoire de Inigo de Guipuscoa, fondateur de la monarchie des Inighistes, augmentée de l'Anti-Coton. *La Haye*, 1764, 2 vol. in-12, bas.

1249. Les Priviléges du Cocuage, ouvrage nécessaire aux Cornards actuels et aux Cornards en herbe. *A Vicon*, 1722, pet. in-12, v. fauve, dent. tr. d.

1250. Sermon pour la consolation des Cocus. *A Amboise, J. Coucou*, 1751. = Sermon du curé de Colignac. = Exorde du Sermon du R. P. gardien des capucins. = Sermon prononcé par le R. P. Zoroba bel-Esprit-Tinc-Hebraye. = Sermon de Bacchus. = Le Cocu consolateur, l'an du Cocuage 5810. = Sermon d'un cordelier à des voleurs. En tout 7 pièces imp. sur pap. vél. jaune, in-12, mar. citron, comp. à froid, dent. tr. d. *Ducastin*.

1251. Les Tours de maître Gonin. *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, fig. v.

1252. Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des Fastes du Monde depuis sa fondation, par Esprit (de Beauchamps), avec la clef. *La Haye*, 1748, pet. in-8, v.

1253. Histoire du prince Apprius (Priapus), par Esprit (de Beauchamps), avec la clef. *La Haye*, 1763, pet. in-8, bas.

1254. Les Entretiens galans d'Aristipe et d'Axiane, contenant le langage des tétons et leur panégyrique, le Dialogue du fard et des mouches, d'un grand miroir et d'un miroir de poche, du masque et des gants, avec plusieurs autres galanteries. *Paris, Iean Ribou*, 1664, in-12, v. f. dent. tr. d. (*Peu commun*).

1255. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes), *Amst.*, 1732, p. in-12, fig. d.-rel.

1256. Amusemens sérieux et comiques (par de Rivière). *Paris,* 1706, pet. in-8, v.

1257. La Thériacade, ou l'Orviétan de Léodon, et la Diabotanogamie, ou les Noces de Diabotanus, poëmes héroï-comiques (en prose). *Genève et Paris,* 1769, 2 vol. in-12, fig., v. éc. fil.

1258. L'Heure du Berger, demi-roman comique, ou roman demi-comique, par Le Petit. *Paris,* 1662, pet. in-12, dem.-rel.

1259. Le Déjeuné de la Rapée, ou Discours des Halles et des ports. *A la Grenouillère,* pet. in-12, br. — Étrennes à Messieurs les Ribauteurs, ou Margot la Mal-Peignée en belle humeur. 1752, in-12, br.

1260. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot,* 1751, pet. in-8, portr. v.

Autre exemplaire de la même édition, pet. in-8, dem.-rel.

1261. Les Écossenses, ou les OEufs de Pâques (par le comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot,* 1745, in-12, fig. imp. en coul. v.

1262. Le Livre fait par force, ou le Mystificateur mystifié et corrigé. *A Mystificatopolis,* 1784, in-8, fig., d.-rel. dos de v.

1263. Le Livre des Quatre Couleurs. *Aux Quatre Élémens,* 4444 (1757), pet. in-8, v. éc. fil

1264. La Pantoufle d'Apollon, ou Examen critico-comico-impartial du plus élégant des volumes de la Bibliothèque Bleue. *A Bibliopolis,* 1781, in-18, br.

1265. Almanach nocturne à l'usage du grand monde, pour l'année 1742. *A Nuitz,* 1742, in-16, v.

1266. Le Grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, par Swift, trad. de l'angl. *La Haye,* 1729, pet. in-8. dem.-rel. (*Et autres pièces dans le même vol.*)

1267. Description de Six espèces de Pets, ou Six Raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardi-Gras par le P. Barnabas, péteur *en chef* au village des Vesses, etc., etc., par le P. Barnabas, avec le Tes-

tament de Roger Bon-Tems. *Troyes*, pet. in-8, d.-rel., dos de v. bleu. *Boersch.*

Facéties écrites en italien.

1268. Theremita di Mass. Marco. *In Venetia, Ruscone*, 1521, in-8, mar. rouge, fil. (*Edit. très rare.*)

1269. La Seconda Parte de Ragionamenti di P. Aretino. *In Citta di Bengodi*, 1584, in-8, vél.

In libro medesimo: Commento di Ser Agretso da Ficaruolo sopra la Prima Ficata del P. Siceo.

1270. Facetie, Motto et burle di diversi, raccolte per Domenichi. *In Venetia*, 1591, pet. in-8, dem.-rel., dos de v. rose. *Boersch.*

1271. La Fameuse Compagnie de la Lésine ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver, trad. de l'ital. *Paris,* 1618, pet. in-12, v.

Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.

1272. Antidote contre les Cocus ou Dissertation sur les Cornes antiques et modernes. *Paris, S. D.*, in-8, jol. dem.-rel., dos et coins de mar. r. non rogné. *Thouvenin.*

Vendu 20 fr. Nodier.

1273. Dissertationum ludicrarum et amænitatum scriptores varii. *Lugd. Batav.* (*Elzev.*), 1638, p. in-12. v.

1274. L'Éloge de la Folie, trad. d'Erasme, par Gueudeville. *Leide*, 1713, in-12, fig. v.

1275. L'Éloge de la Folie, trad. d'Érasme, par Gueudeville. *Amst.*, 1741, in-12, fig. de Holbein, bas.

1276. De Generibus ebriosorum et ebrietate vitanda, cui adjecimus de Meretricum in suos amatores, et concubinarum in sacerdotes. 1557, pet. in-12 cart.

1277. Tractatus varii de Pulicibus, quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii, secundus laudem in defensionem Pulicum, tertius Damnationem illorum. (*Sine loco et anno*), pet. in-12, fig. v.

1278. Éloge des Perruques, par le docteur Akerlio (de Guerle). *Paris,* 1799, in-12, br.

1279. Le Fébricitant philosophe, ou l'Éloge de la Fièvre-Quarte, trad. du latin de Menape, par Gueudeville. *La Haye*, 1743, in-12, fig., dem.-rel., dos de v.

1280. Éloge de l'Ane, par un docteur de Montmartre. *Paris*, 1769, in-12, jol. dem.-rel., dos de veau rose. *Thompson.*

Exemplaire non rogné.

1281. Questions diverses et Réponses d'icelles, divisées en trois livres, à sçavoir : Questions d'amour, Questions naturelles, Questions morales et politiques, trad. de toscan en franç. *Paris*, 1596, in-16, v. bleu, fil. tr. d. *Boersch.*

1282. Discours fait en une célèbre assemblée par le chevalier Digby, touchant la guérison des plaies par la poudre de sympathie. *Rouen*, 1673, in-12, v.

1283. Histoire des Révolutions de la Barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie. *Paris, imprimé par Rignoux, avec les caractères elzéviriens de F. Didot*, in-24, br.

1284. Pogonologie, ou Histoire philosophique de la barbe, par Dulaure. *Constantinople et Paris*, 1786, in-12, fig. br.

1285. Encyclopédie perruquière, ouvrage curieux à l'usage de toutes les têtes, par Beaumont, coëffeur dans les Quinze-Vingts (Marchand). *Amst. et Paris*, 1757, in-12, pl. d.-rel.

1286. Recherches historiques sur l'usage des Cheveux postiches et des Perruques dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allem. de Nicolaï. *Paris* (S. D.), in-8, cart.

1287. La Pogonotomie, ou l'Art d'apprendre à se raser soi-même, par Dusuel. *Paris*, 1789, in-12, dem.-rel.

1288 Éloge de l'Yvresse. *La Haye, Moetjens*, 1715, pet. in-8, v.

1289. L'Éloge des Tétons, ouvrage curieux, galant et badin, composé pour le divertissement des dames. *Cologne*, 1775, in-8, mar. vert, fil.

1290. Éloge de l'Enfer. *La Haye*, 1759, 2 vol. in-12, fig. v.

1291. Les Chats. *Paris,* 1727, in-8, fig. dem.-rel.

1292. Amusemens sérieux et comiques, par Rivière Dufresne. *Paris,* 1751, pet. in-12, v.

1293. Le Théâtre des divers cerveaux du monde, trad. de l'ital. *Paris,* 1586, in-16, mar. vert, fil.

1294. Philosophie d'amour, de Leon Hebreu, trad. en franç. par Denis Sauvage, S^r^ du Parc. *Lyon, Guil. Roville,* 1551, in-8, v.

1295. Hécatomphile, de vulgaire italien (de L. Bapt. Alberti), tourné en langaige françoys. = Les Fleurs de poésie françoyse. *Paris, Galliot du Pré,* 1534, pet in-8, v. gris, dent. à froid, tr. dor. (*Rare.*)

1296. Aresta amorum LII (auct. Mart. d'Auvergne), accuratissimis commentariis accomodata. *Parisiis,* 1566, in-16, v. fauve fil.

1297. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu cordelier, par Martial d'Auvergne, avec des Commentaires joyeux de Benoit de Court. *Amst.,* 1731, in-12, v. fauve.

1298. Le Thrésor d'amour, où dans des lettres sont pourtraictes les douces furies que les flammes esmeuvent. *Rouen,* 1547, pet. in-12, v. fil.

1299. Le Combat de l'amour et de la fierté. *Paris,* 1666. pet. in-12, d.-rel.

1299 *bis.* Morale galante, ou l'Art de bien aimer. *Paris, Cl. Barbin.* 1669 (*Elzév.*), 2 parties en 1 vol. pet. in-12, v. fauve, fil. t. d. *Thompson.*

1300. L'École de l'intérêt et l'Université d'amour, galanterie morale, par Le Petit. *Paris,* 1662, p. in-12, d.-rel. v.

1301. Amitiés, Amours et Amourettes, par Le Pays. *Amst., A. Wolfgang,* 1678, p. in-12, rel. en vél.

Traités singuliers, pour et contre les femmes, etc.

1302. Les Thèses, ou Conclusions amoureuses, contenant 67 articles, adressées aux dames, par le bachelier Erophile, avec les réponses sur chacun d'iceux articles par le docteur Philarète. *Paris,* 1621. = Les Anti-

thèses des dames de Cypre, contre le bachelier Erophile et le docteur Philarète. *Paris,* 1621, pet. in-12, mar. bl., dent., nerfs, tr. d.

1303. Les Très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doivent à tout le monde par raison commender, par G. Postel. *Paris,* 1553, pet. in-12, mar. vert., fil. t. d. (*Belle rel. anc.*)

1304. La Femme faible, où l'on représente aux femmes les dangers auxquels elles s'exposent par un commerce assidu avec les hommes. *Nancy,* 1733, in-12, v.

1305. De la Bonté et Mauvaiseté des femmes, par de Marconville. *Paris,* 1571, in-8, d.-rel. dos de v.

1306. Le Pour et le Contre du mariage, avec la Critique de Boileau, et le Silence du sieur Boileau. *Lille,* 1700, in-12, v.

1307. Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites que les hommes, par de L'Escale, *Paris, Guillemot,* 1618, pet. in-12, v. rose, fil. tr. d. *Boersch.*

1308. Le Supplément de Tasse Rouzi Friou Titave, aux femmes ou aux maris pour donner à leurs femmes. *Paris,* 1713, in-12, v. rose, dent. tr. d. *Thompson.*

1309. Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage. *Jouxte la copie imp. à Paris,* 1682, pet. in-12, vél.

1310. Du Bonheur et du Malheur du mariage, par de Mainville. *La Haye, A. Moetjens* (*Elzév.*). 1684, pet. in-12, v. fauve, fil. t. d. *Thompson.*

1311. Du Bonheur et du Malheur du mariage, par de Mainville. *Paris,* 1688, 2 tom. 1 vol. in-12, v.

1312. Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage, etc. *Paris,* 1685, in-12, v.

1313. Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium); cui opposita est Sim. Gedicci Defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comitis,* 1641, pet. in-12, v. porph. dent. tr. d.

Deux feuillets dans le milieu du volume ont une petite déchirure.

1314. Hippolitus redivivus, id est remedium contem-

nendi sexum muliebrem, auctore S.I.E.D.V.M.W.A.S. — 1664, pet. in-12, mar. rouge, fil. t. d. *Du Seüil.*

1315. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friant dessert et de plusieurs histoires pour les courtisans et partisans de la femme mondaine. *Rouen,* 1634, pet. in-12, v.

1316. Alphabet de l'imperfection et Malice des femmes, par J. Olivier. *Rouen,* 1683, pet. in-12, v. fil.

1317. Recueil des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion. *Paris,* 1596, in-12, v.

1318. Le Mari mécontent de sa femme, histoire nouvelle. *Troyes,* in-18, br. — Entretien des bonnes compagnies, par Desfontaines. *Troyes,* pet. in-8, br.

1319. L'Art de rendre les femmes fidèles. *Genève et Paris,* 1783, in-12, v. éc., fil.

1320. Opuscule d'un célèbre auteur égyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourrait soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles. *Londres,* S. D. in-18, d.-rel.

1321. Essai satyrique et amusant sur les vieilles filles, trad. de l'angl. par Sibille. *Paris,* 1788, 2 part. 1 vol. in-12, d.-rel., dos de v.

1322. De la Grandeur et de l'Excellence des femmes au-dessus des hommes, trad. du latin d'Agrippa. *Paris,* 1713, pet. in-12, d.-rel., dos de v. bleu.

PHILOLOGIE.

Traités généraux, critiques, satyres et invectives.

1323. Athenæum, ou Idées d'un citoyen sur le nouvel édifice construit dans l'enceinte du Palais-Royal. *Paris,* 1789, in-8, mar. rouge, dent. t. d. (*Aux armes.*)

1324. Athenæi Dipnosophistarum libri XV, græcè. *Basileæ, apud Joannem Valderum,* 1535, in-fol. parch.

1324 *bis*. Pet. Criniti, de honesta disciplina, lib. XXV, Poetis latinis lib. V, et poematon lib. II. *Lugd., Hæredes Seb. Gryphii*, 1561, in-16, vél. l. d.

1325. Cacocephalus, sive de plagis opusculum... auct. R. P. J. S. (Sallier). *Matiscone, Joan. Ad. Desaint*, 1694, pet. in-12, mar. bl., compart. à froid avec filets d'or, tr. dor. *Ginain*.

Volume très-rare, d'après une note autographe de M. Charles Nodier.

1326. J. Schurzfleischii dissertationes varii argumenti, olim propositæ collectæ ac editæ a Godef. Hechtio. *Vitembergæ*, 1710, in-8, vél.

1327. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*, 1829, gr. jésus vél. br.

1328. Aug. Niphi de armorum literarumque comparatione commentariolus, etc. *Neapoli*, 1526, in-4, br.

1329. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris, impr. de F. Didot*, 1820, 16 vol. in-8, br.

1330. Cours élémentaire de littérature, composé des articles répandus dans les ouvrages de Voltaire, par Savy-Laroque. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel.

1331. La défense des beaux esprits de ce temps contre un satyrique. *Paris, Guil. Adam*, 1675, pet. in-12, v.

1332. Lettre critique de F. J. Bast, à M. Boissonade, sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristenète. *Paris*, 1805. = Carte ou Menu d'un repas de l'ancienne Rome, trad. de l'allem. de Bœttiger, par Bast. *Paris*, 1801. = Sur les souliers *à échasses* des anciennes Grecques, trad. par le même. *Paris*, 1801. = Sur les sacs appelés ridicules, etc., trad. par le même. *Paris*, 1801, in-8, bas.

1333. Études sur la personne et les écrits de Ducis, par Onésime Leroy. *Paris*, 1835, in-8, br.

1334. Mémoires de Famille, historiques, religieux et littéraires, par l'abbé Lamb... *Paris*, 1822, in-8, br.

1335. I Ragguagli di Parnasso di T. Boccalini. *Venetia*, 1680, 3 part. 1 vol. in-8, vél.

1336. Les Cent premières nouvelles et advis de Parnasse,

par Buccalin, trad. de l'ital. par de Fougasses. *Paris*, 1615, in-8, cart.

1337. Commento di Ierocle sopra i versi di Pitagora, volgarmente trad. Bembo. *In Venetia*, 1604, in-4, br.

1338. Opere varie critiche di Lod. Castelvetro, colla vita dell'autore. *In Milano*, 1727, in-4, port. br.

1339. Petronii satyricon, ejusdemque fragmenta illustrata notis criticis et glossario. *Lugd Batav., apud Justum Livium*, 1645, pet. in-12, vél.

1340. T. Petronii satyricon, cum fragmento nuper reperto, = omnia commentariis et notis illustrata, concinnante Hadrianide. *Amst., Blaeu*, 1669, in-8, v.

1341. Titi Petronii satyricou, cui accedunt Lusus in priapum, Errones venerei, Pervigilium Veneris. *Parisiis*, 1677, in-12, v.

1342. Recueil de traductions en vers français contenant le poëme de Pétrone, les Épîtres d'Ovide et le Pervigilium Veneris, etc. *Paris*, 1738, in-12, v.

1343. L'ambasciata di Romolo a Romani. *Colonia*, 1676, pet. in-12, v.

1344. Menckenii de Charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum. *Amst.*, 1716, in-12, fig. v.

1345. De la Charlatanerie des savants, trad. du latin de Mencken. *La Haye*, 1721, pet. in-8, fig. v.

1346. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure Desperriers, *Amst.*, 1753, in-12, bas.

1347. Apologie pour Hérodote, par H. Estienne, avec des remarques, par le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8, fig. v.

1348. L'Art de plumer la poule saus crier. *Cologne, Robert Le Turc*, 1710, in-12, mar. vert. fil. t. d.

1349. Pluton Maltotier, nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume, à la Sphère*, 1708, in-12, fig. v. fauve mat, fil. t. d. *Thompson.*

1350. Pluton Maltotier, ou la Découverte des intrigues

financières et amoureuses des partisans. *Roterdam*, 1709, pet. in-8, fig. v.

1351. Histoire des fripons, ouvrage nécessaire aux honnêtes gens, pour se préserver des grecs qui savent corriger la fortune au jeu. *Amst.*, 1773, in-12, fig., cart.

1352. Les Partisans démasqués, ou l'Art de voler sans ailes. *Cologne, J. Foppens, à la Sphère*, 1709, in-12, fig. v.

1353. Nouvelle école publique des finances, ou l'art de voler sans ailes par toutes les régions du monde. *Paris, Robert-le-Turc*, 1707, in-12, v.

1354. Le Conte du tonneau, trad. de l'anglais de Swift. *Lahaye*, 1757, 3 vol. in-12, fig. bas. fil.

Sentences, Proverbes, Bons Mots et Ana.

1355. Le conseil des sept sages de Grèce, avec une brièvе exposition sur chacune sentence. *Paris*, 1568, in-16, fig. en bois, d.-rel. v.

1356. Le sententiose impresse, et dialogo del Symeone. *In Lyone*, 1560, in-4, fig. non rel.

1357. Proverbios de Don Lopez de Mendoça. = La obra que hizo don Manrique a la muerte del Maestro de Santiago su padre. = Coplas de Mingo Revulgo. *En Anversen*, 1581, p. in-12, mar. r. fil. à froid, tr. d. *Thompson.*

1358. Ressource contre l'ennui, ou l'art de briller dans les conversations. *Lahaye*, 1766, 2 vol. in-12, bas.

1359. Remarques historiques, philologiques sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires inédits du moyen-âge, par Crapelet. *Paris*, 1831, in-8, br.

1360. Les illustres proverbes nouveaux et historiques expliqués par diverses questions curieuses. La comédie des proverbes, pièce comique. *Paris*, 1665. 4 part. en 2 vol. in-12, v. (*Exempl. fatigué.*)

La comédie des Proverbes se trouve à la fin du tom. 2.

1361. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Pluquet. *Rouen*, 1834, in-8, grand pap. vél. doubles fig. br. (*tiré à 15 exempl.*)

1362. Proverbes et Dictons populaires, avec les Dits du mercier et des marchans, et les Crieries de Paris, aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles; publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Crapelet*, 1831, 1 vol. gr. in-8. jésus vél., avec deux *fac-simile* de deux manuscrits des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, cart. non rog. (*Vol. devenu peu commun*).

1363. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers, etc. *Paris*, 1808, 2 tom. 1 vol. in-8. d.-rel.

1364. L'art de désopiler la rate, *sive de modo C. prudenter*, en prenant chaque feuille pour se T. le D. (*par Panckoucke.*) *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175886 (1756), in-12, v. fauve, compart.

1365. Elite de bons mots, pensées choisies, tant en prose qu'en vers. *Amst.*, *P. Mortier*, 1731, 2 vol. in-12, v. fil.

1366. Voltairiana, ou recueil choisi des bons mots, plaisanteries, etc. de Voltaire, par Cousin d'Avalon. *Paris*, 1819, in-18, port. d.-rel. cuir de Russie.

1367. Calembourgs et jeux de mots des hommes illustres, par Couvret. *Paris*, 1807. 2 vol. in-12, br.

Emblèmes, Devises, etc.

1368. Emblemata And. Alciati. *Lugd.* 1548. in-8. fig. v. éc. fil.

1369. Omnia Alciati emblemata, cum commentariis, et notis Cl. Minoem. *Parisiis*, 1589. in-8. fig. en bois, d.-rel. dos de v. bleu. *Boersch.*

1370. Omnia Alciati emblemata, cum commentariis quibus emblematum dubia omnia illustrantur. *Parisiis*, 1608, in-8, v. fauve fleurdelisé.

1371. Les emblêmes, latin-français, d'Alciat, *Paris*, 1584, in-12. fig. en bois, jol. d.-rel. dos de v. rose. *Boersch.*

1372. Le Pegme de Pierre Coustau, avec les narrations philosophiques, mis de latin en français par Lanteaume de Romieu. *Lyon*, 1560, in-8. fig. en bois, texte encadré, bas. fauve. (Bel exemplaire).

1373. Le Pegme de Pierre Coustau, avec les narrations philosophiques; mis de latin en français par Lanteaume de Romieu. *Lyon*, 1560, in-8 de 416 pages, non compris la table, v. marb.

Volume curieux et bien conservé; il est orné d'un grand nombre de figures en bois, et tous les feuillets ont des bordures variées.

1374. Amoris divini emblemata studio et ære Othonis Væni concinnata (latinè, gallicè, hispanicè et belgicè). *Antuerpiæ*, 1615, in-4, 60 fig. bas.

1375. Emblèmes d'amour, moralisées et gravées par Albert Flamand. *Paris*, 1666, p. in-8, fig. v. (*un feuillet taché*).

1376. Devises et emblèmes d'amour moralisés, gravés par Albert Flamen. *Paris*, 1672, p. in-8, fig. v. fil.

1377. Les devises des rois de France latines et françaises, tirées de divers auteurs avec une briève exposition en vers français. *Paris*, 1609, pet. in-8, fig. vél.

1378. Petri Costalii pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugdunum, M. Bonhomme*, 1555, in-8, fig. v. (*rare*).

1379. Le Théâtre des bons Engins, auquel sont contenuz cent emblèmes moraulx, composé par Guill. de la Perrière, Tolosain. (*Paris*) *Denys Janot*, 1539, in-8, fig. en bois, mar. r. dent. tr. d. (*bel exempl.*) *Thompson.*

1380. Devises héroïques et emblèmes de Paradin. *Paris*, 1621, pet. in-8, fig. v.

Dans le même volume : Discours, ou traité des devises, coupilé par d'Amboise, 1620. — Devises royales par le même. *Paris*, 1621.

1381. Devises héroïques et emblèmes de Cl. Paradin. *Paris*, 1622, in-8, fig. v. fil.

1382. Moktasser fyl Moamma, ou Recueil d'énigmes (en persan). in-8, rel. orient. en mar. rouge.

Polygraphes grecs et latins.

1383. Luciani pseudosophista, seu solœcista cum notis et animadversionibus G. Grævii (gr. et lat.). *Amst., Elzev*, 1668, in-8, v. dent. t. d. (Simier)

Dans le même volume : Le Cocu consolateur. *l'an du cocuage* 5810, et autres pièces.

1383 (*bis.*) Mythologie dramatique de Lucien, trad. par Gail. *Paris*, 1798, in-4, br.

1384. Miscellanea ex diuersis Historiographis, Oratoribus, et Poetis. *Parisiis, Ioa. Gormontius*, 1519, in-4, cartonné.

1385. C. Frontonis opera inedita, cum epistolis ineditis Antonini pii et M. Aurelii, invenit et notis illustravit Angelus Maius. *Mediolani*, 1815, 2 v. gr. in-8, pap. vél. port. br.

1385 (*bis*). J. G. Heineccii opuscula minora, et varii argumenti. *Arnhemiæ*, 1738, in-8, port. br. en cart.

1386. C. Sigonii opera omnia, cum notis variorum et vita a Muratorio conscripta, Argelatus collegit. *Mediolani*, 1732, 6 vol. in-fol. port. v.

1387. OEuvres de La Fontaine. *Paris, Lefévre*, 1818, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, d.-rel.

1388. OEuvres complètes de La Fontaine. *Paris, Rignoux*, 1826, 1 vol. gr. in-8, pap. vél., orné de jolies vignettes grav. par Tompson. br.

1389. OEuvres mêlées de Saint-Évremond. *Londres*, 1711, 7 vol. in-12, port. v.

1390. OEuvres posthumes de Saint-Réal. *Paris, Claude Barbin*, 1693. 2 vol. in-12 v. fauve, fil. t. d.

1391. OEuvres de Maupertuis. *Lyon*, 1756, 4 v. in-8, port. v. éc. fil.

1392. OEuvres d'Ant. Hamilton (avec des notes). *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, br.

1393. OEuvres complètes de Duclos. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8, port. v. fauve, fil.

1394. OEuvres complètes de Voltaire. *Basle*, 1784-89, 70 vol. in-8, v. rac. fil.

Exemplaire auquel on a ajouté le portrait de Voltaire par Saint-Aubin et la seconde suite des fig. de Moreau, très-belles épreuves.

1395. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des éclaircissemens et des notes par Auguis. *Paris, Dalibon*, 1825, 27 tom. en 26 vol. in-8, pap. vél. port. et fig. d.-rel.

1396. OEuvres de Diderot, publ. par Naigeon. *Paris*, 1821, 22 vol. in-8, port. br.

1397. OEuvres complètes de Condillac. *Paris*, 1798, 23 vol. in-8, v. rac. fil. *Lefebvre.*

1398. OEuvres complètes de Mably. *Toulouse*, 1791, 19 vol. in-12, br.

1399. Collection complète des œuvres de Mably. *Paris*, 1794, 15 vol. in-8, pap. vél. d.-rel. dos de mar. r. non rog. (*Le premier volume manque.*)

1400. OEuvres badines et morales de J. Cazotte. *Paris*, 1817. 4 vol. in-8, fig. br.

1401. OEuvres complètes de Marmontel. *Paris, Coste*, 1822, 18 vol. in-12, br.

1402. Deuis de la langue françoise, fort exquis, et singulier; avec un autre Deuis, et propos touchant la Police, et les Estatz: ou il est contenu (oultre les sentence et histoires) un brief extraict du grec de Dion, surnommé bouche d'or: De la comparaison entre la Royauté et la Tyrannie. Faictz, et composez par A. M. sieur des Moystadières. *Paris, Ian de Bordeaux*, 1572, in-8, v. r.

1403. OEuvres de d'Arnaud. *Paris*, 1803, 12 v. gr. in-8, fig. bas.

1404. OEuvres complètes de madame Campan, première femme de chambre de la reine, mises en ordre et publiées par M. Barrière. *Paris*, 1828, 5 vol. in-8, br.

1405. OEuvres complètes de Chateaubriand. *Paris*, *Ladvocat*, 1826-31, 31 vol. in-8, br.

1406. Mélanges historiques et littéraires, par de Barante. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, d.-rel., dos de v. fauve. *Boutigny.*

Polygraphes italiens, espagnols et anglais.

1407. Opere di N. Machiavelli, coll' aggiunta delle inedite. *Londra* (*Parigi, Prault*), 1768, 8 vol. in-12, port., v. éc., fil., tr. d.

1408. Opere di Machiavelli. *Firenze*, 1818, 10 vol. gr. in-8, port., br.

1409. Opere inedite di N. Machiavelli. *Londra*, 1760, in-4, port., br.

1410. Discours de la Beauté des Dames, trad. de Firenzuole par Pallet. *Paris, l'Angelier,* 1578, in-8, d.-rel., dos de mar.

1411. Prose di M.-A. Firenzuola. *In Fiorenza, Heredi di B. Giunti,* 1562, pet. in-8, d.-rel., dos de v. *Thompson.*

1412. Nuova scelta di prose italiane, tratte da più celebri scrittori moderni, da P.-L. Costantini. *Parigi,* 1822, 2 vol. in-12, br.

1413. Juguetes de la Ninez y travessuras de el ingenio, de Quevedo Villegas. *En Barcelona,* 1635, pet. in-8, vél.

1414. The works of lord viscount Bolingbroke. *London,* 1809, 8 vol. in-8, port., d.-rel., dos de veau biche. *Thouvenin.*

1415. Nouveaux mémoires du chevalier G. Temple, trad. de Swift. *La Haye,* 1729, pet. in-8, v.

1416. OEuvres complètes de Pope, trad. en franç., nouv. édit. augmentée du texte anglois, etc. *Paris,* 1779, 8 vol. in-8, fig. et port., v. fauve, fil., tr. d.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

1417. OEuvres de Pope, trad. en franç. *Paris,* 1780, 8 vol. in-8, port. et fig., v. éc., fil., tr. d.

1418. Jacobi magnæ Britanniæ regis, Opera edita a Montacuto. *Francofurti,* 1689, in-fol., port., vél.

In eodem vol. : Thomæ Mori Opera omnia. *Francof,* 1689, port.

Collection d'ouvrages de différens auteurs et Recueils de pièces.

1419. Mélanges de littérature orientale, trad. par Cardonne. *Paris,* 1770, 2 vol. in-12, br. et cart.

1420. Pièces et Anecdotes intéressantes qui n'ont pas encore été publiées. *Aix, aux dépens des jésuites, l'an de leur règne* 210, 2 part. en 1 vol. in-12, v.

1421. Recueil de pièces. Très-fort volume in-4, d.-rel., contenant 13 ouvrages, parmi lesquels on remarque ceux de *Rivarol sur la langue française,* les *six Mémoires de Beaumarchais contre Lecointe,* le *Mé-*

moire justificatif de Fouquier-Tinville, l'acte d'accusation de Marie-Antoinette d'Autriche, etc.

1421 *bis*. Recueil de quelques pièces nouvelles en vers et en prose. *Cologne, P. Marteau, avec la sphère*, 1664, pet. in-12, v. ol., dent., tr. d.

1422. Le Portefeuille Lyonnais, ou bigarures provinciales. *Minorque*, 1779, 2 vol. in-8, br.

Dialogues et Entretiens.

1423. Menippus sive dialogorum satyricorum centuria inanitatum nostratium speculum. *Cosmopoli*, 1618, pet. in-12, vél.

1424. D. Erasmi colloquia, nunc emendatiora cum omnium notis. *Amst., Elzev.*, 1668, pet. in-12, vél.

1425. Colloquia Erasmi (en allemand). 1545, in-fol., fig. en bois, non rel.

1426. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. *Mons, P. de la Flèche (Elzév.)*, 1671, pet. in-12, v. fauve mat, fil., tr. d. *Thompson.*

1427. Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero. *Francfort*, 1716, 2 vol. in-12, v.

1428. Pasquin ressuscité, ou Dialogue entre Pasquin et Marforio, trad. de l'ital. *Villefranche, P. Marteau*, 1670, pet. in-12, v.

1429. Quatre Dialogues entre Pasquin et Marforio sur les affaires du temps. *Rome, à la Sphère*, 1691, *et Londres, à la Sphère*, 1689, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, d.-rel. — La Pierre de touche, dialogues sur les affaires du temps. *Leyde*, 1690, 3 vol. pet. in-12, bas.

1430. De la prévention de l'esprit et du cœur, deux entretiens par Mouflette. *Paris*, 1689, in-12, mar. rouge, fil., tr. d. *Aux armes.*

1431. Réponse aux lettres provinciales, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxie. *Bruxelles*, 1697, in-12, d.-rel.

1432. Les Entretiens du Luxembourg. *Paris*, 1666, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. bleu.

Epistolaires persans, grecs et latins.

1433. Inscha, ou Modèles de lettres et de requêtes en persan. In-8 br.

1434. Lettres grecques, par Alciphron, ou Anecdotes sur les mœurs de la Grèce (trad. par Richard). *Amst.*, 1785, 2 vol. in-12, v.

1435. Lettres familières de Cicéron, trad. par d'Olivet, avec notes par l'abbé Prévost. *Lyon*, 1810, 5 vol. in-12, br.

1436. Lettres de Cicéron à Atticus, trad. par Mongault. *Lyon*, 1808, 4 vol. in-12, br.

1437. C. Plinii secundi epistolarum libri decem, ex recensione Cortii et Longolii, et Panegyricus Trajano dictus, ex editione T. Hearne. *Glasguæ*, 1751, in-4, v. fauve, fil.

1437 *bis*. C. Plinii secundi epistolarum lib. x. *Londini, Ritchie et Sammells*, 1790, in-12, pap vél., mar. bleu, fil., tr. d., rel. angl.

1438. Principum et illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus tam antiquis quam recentioribus collectæ. *Amst., Elzev.*, 1644, pet. in-12, v. fauve, filets.

1439. J. Bongarsi Epistolæ ad J. Camerarium, historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd. Batav., ex offic. Elzev.*, 1647, pet. in-12, mar. bleu, dent., tr. d.

1440. Epîtres et Lettres amoureuses d'Héloïse avec les réponses d'Abeilard, trad. en vers et en prose. *Au Paraclet* (*Paris*), S. D., pet. in-12, port., v.

1441. Pet. de Vineis Epistolarum libri VI. *Ambergæ*, 1609, in-8 vél.

1442. Epistole Enee Silvii. *Nuremberge*, *Anth. Koberger*, 1496, in-4, sem.-gothl., d.-rel., dos de v. fauve. *Thompson.* (*Le dernier feuillet est doublé.*)

On a ajouté au commencement du volume une superbe petite miniature peinte en or et en couleur.

Epistolaires italiens, espagnols et anglais.

1443. Lettres de Malherbe, ornées d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, fig., br.

1444. Lettres choisies de Balzac. *Paris*, 1658, pet. in-12, v. ant., dent. et compart. à froid, nerfs.

1445. Les nouvelles OEuvres de Le Pays. *Amsterd., Wolfgank* (*Elzév.*), 1678, 2 tom. en 1 vol., pet. in-12, vél.

1446. Nouvelles lettres de Bayle. *Amst.*, 1715, 2 vol. pet. in-12, v.

1447. OEuvres de Voiture. *Paris*, 1672, 1 gros vol. in-12, v.

1448. Les Lettres de Voiture (avec ses poésies). *Amst.*, 1657. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, port., cuir de Russie.

1449. Les Lettres de Voiture. *Wesel*, 1668, pet. in-12, port., v. fauve, fil. (*Ce vol. s'annexe à la collection des Elzév.*)

1450. Lettres de M^me^ de Maintenon. *Amst.*, 1756, 9 vol. pet. in-12, v. — Mémoires pour servir à l'histoire de M^me^ de Maintenon, par de La Beaumelle. *Amst.*, 1756, 6 vol. pet. in-12, port., même rel.

1451. Vita di G. Gigli, Scritta da Oresbio Agio, con lettere in approvazione delle Opere di S. Caterina da Siena. *In Firenze*, 1746, in-4, br.

1452. Les Epîtres dorées, morales, familières, trad. de l'espagnol d'Antoine Guevare. *Paris, Kerver*, 1565, in-8, v.

1453. Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, écrites en anglais et en français, avec une nouvelle notice historique sur Anne Boleyn. *Paris, Crapelet*, 1835, 1 vol. gr. in-8, jésus vélin, carton. non rog., avec les portraits de Henri VIII et d'Anne Boleyn.

HISTOIRE.

Introduction, Géographie ancienne et moderne, Atlas généraux.

1454. La Manière de lire l'histoire, par de Lusinge. *Paris*, 1614, in-8, d.-rel., dos de v. fauve.

1455. Ph. Cluverii introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam lib. VI; accessit Bertii Breviarium orbis terrarum. *Amst., apud Lud. Elzev.*, 1651, pet. in-12, cartes vél.

Exemplaire grand de marges, mais avec quelques notes marginales.

1456. Le grand Dictionnaire géographique et historique, par Bruzen de La Martinière. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol., v.

1457. Dictionnaire de la géographie physique et politique de la France, par Giraudet de Saint-Fargeau. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel — Dictionnaire des communes de France. *Paris*, 1818, gr. in-8, bas.

1458. Dictionnaire de tous les lieux de la France et de ses colonies, par Barbichon. *Paris*, 1831, 2 gros vol. in-8, br.

1459. La République française en 84 départemens, dictionnaire géographique. *Paris*, 1793, in-8, cartes, v.

1460. Pomponii Melle cosmographi de situ orbis libri. *Venetiis*, 1478, in-4 de 48 feuillets, v.

1461. Compendium geographicum, adornatum studio A. Golnitzi. *Amst., Elzev.*, 1649, pet. in-12, belle d.-rel., dos de mar. rouge (non rog.). *Boersch.*

1462. Geographia generalis, in qua affectiones generales telluris explicantur, autore B. Varenio. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1650, pet. in-12, cartes, cuir de Russie, dent., nerfs, tr. d. *Simier.*

1463. Manuel géographique, historique et statistique des départemens de la France et de ses colonies, par Félix Lallement. *Paris, Baudoin*, 1828, in-8, orné de cent cartes coloriées, demi-rel. dos de m. v.

1464. Atlas universel de géographie physique et politique, ancienne et moderne, par Mentelle et Chanlaire. *Paris*, an VI, gr. in-fol. de 168 cart. col. simples ou doubles, d.-rel.

1465. Atlas géographique et statistique des départemens de la France et de ses colonies. *Paris*, *Baudoin*. 92 cart. gr. in-fol. entourées d'une description stastistique par département, et renfermées dans un gr. portefeuille en carton.

1466. Essai d'une méthode propre à étendre les connaissances des voyageurs, par Munier. *Paris*, 1779, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

1467. Petit atlas des 86 départemens de la France et de ses colonies. 1833, in-4, obl. d.-rel. dos de maroq. rouge.

Voyages autour et dans différentes parties du monde, Europe, Asie et Afrique.

1468. Bibliothèque géographique, ou recueil de voyages dans le quatre parties du monde, trad. de l'allemand de Campe, par Le Breton. *Paris*, 1816, 72 v. gr. in-18, fig. v. fauve, dent. *Simier*,

Très-bel exemplaire aux armes de la duchesse de Berry.

1469. Annales des voyages, publiées par Malte-Brun. *Paris*, 1809-13, tom. 1 à 21 et table, 22 vol. in-8, cart. et fig. br. Plusieurs volumes sont en cahiers; le cahier 48 (troisième partie du tome 17) manque.

1470. Relations d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique par le centre du monde, avec la description de ce périlleux passage, et des choses merveilleuses et étonnantes qu'on a découvertes sous le pôle antarctique. *Paris*, 1723, in-12, fig. v.

1471. Voyage de *l'Astrolabe* exécuté par Dumont d'Urville, *Paris*, 1830, savoir : Histoire du voyage, tome deuxième.—Philologie, première part.— Botanique, 2 vol.—Lépidoptères, 1 vol.—Routes et observations météorologiques, 1 vol. in-4.—En tout 5 vol. grand in-8, br. en cart. et 2 vol. in-4, br.—Atlas de la bo-

tanique, pl. 1 à 39 (manq. 25 à 30, 32 à 38 et le titre); de la Flore de la Nouvelle-Zélande, pl. 1 à 39, (manq. 9, 24, 27 et le titre); de l'Entomologie, 12 pl. col. (manq. le titre).

1472. Atlas du voyage de la corvette *l'Astrolabe*, exécuté pendant les années 1826-27-28-29, sous le commandement de M. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. *Paris*, 1833, très-gros in-fol. composé de 45 belles cart. jol. d.-rel dos de v.

1473. Itinerarium Benjamini, in quo res memorabiles describuntur; ex hebraeio latinum factum A. Montano. *Antuerpiæ*, 1575, p. in-8, non rel.

1474. L'image du monde contenant en soy tout le monde mis en trois parties, c'est assavoir: Asie, Affrique et Europe. *Imprim. à Paris*, (S. D.) in-4, gothique à deux colonnes, fig. en bois, rel. molle.

1475. Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Sicile, etc. *Amst., P. Mortier*, 1695, in-12, fig. et cart. v.

1476. Voyage du duc de Rohan, fait en l'an 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre et Ecosse. *Amst., Louis Elzév.* (*à la Sphère*), 1646, p. in-12, mar. belle dent. t. d. *Simier.*

1477. Voyage de A. de La Motraye, en Europe, Asie et Afrique. *Lahaye*, 1727, 2 vol. in-fol. fig. belle d.-rel. dos et coins de maroquin noir du Levant, non rogné.

1478. Travels in Turkey, Asia-Minor, Syria and across the desert into Egypt during the years 1799, 1800 and 1801, by Wittman. *London*, 1803, p. in-fol. fig. col. cuir de Russie gauff. fil.

1479. Voyage dans le Levant, par le comte de Forbin, en 1817 et 1818. *Paris*, 1819, tr. gr. in-fol., pap. vél. orné de 80 pl., d.-rel. dos de mar. r. non rog. (*Exemplaire de souscription.*)

1480. Viaggio da Venetia al S. Sepolcro et al monte Sinai, composto dal R. F. Fra Noe. *In Bassano*, (S. D.) in-8, fig. en bois, d.-rel. dos de v. fauve non rogné. *Thompson.*

1481. Les six voyages de Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, 3 vol. pet. in-8, fig. et cartes, v. éc. fil.

1482. Les voyages fameux de Vincent Le Blanc aux Indes orientales, en Perse et Pegu, au royaume de Fez, de Maroc et de Guinée, et dans toute l'Afrique intérieure, etc., redigez par Bergeron. *Paris*, 1649, in-4, v. tr. d. (*Exempl. aux armes de Commartin.*)

Voyages en France, en Suisse, en Italie et en Espagne.

1483. Vues des côtes de France dans l'Océan et dans la Méditerranée, peintes et gravées par Garneray, décrites par Jouy. *Paris*, 1823, p. in-fol. pap. vél. fig. gravées à l'aqua-tinte, cart.

1484. Voyage dans les départemens du midi de la France, par Millin. *Paris, imp. imp.*, 1807-1811, 4 tomes en 5 volumes in-8, et atlas in-4, d.-rel.

1485. Voyage fait en 1787 et 1788 dans la haute et basse Auvergne, par Legrand (d'Aussy). *Paris*, an III, 3 vol. in-8, v. (*Rare.*)

1486. Voyage de Bachaumont et La Chapelle. *Cologne, P. Marteau*, (*Holl.*) 1697, p. in-12, v. f. tr. d. *Thompson.*

1487. Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône, par Fortis. *Paris, imp. de Firm. Didot*, 1821-22, 2 vol. in-8, br.

1488. Voyage de Lyon à Châlons par la Saône. *Lyon*, 1814, 2 vol. in-18, br. — Voyage aux eaux de Charbonnière près Lyon. *Lyon*, 1814, in-18, pap. vél. cart.

1489. French scenery from drawings made in 1819, by captain Batty. *London*, 1822, in-4, jol. d.-rel. dos de mar. lilas, non rog. *Hering.*

1490 Voyage pittoresque, et navigation exécutée sur une partie du Rhône réputée non navigable, par Boissel. *Paris*, an III, in-4, cart. br.

1491. Travels in Switzerland and in the country of the

Grisons, from W. Coxe. *Basil.*, 1802, 3 vol. in-8, fig. et cart. br.

1492. Lettres sur la Suisse, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, fig. pap. vél. br.

1493. Voyage dans l'Oberland Bernois, trad. de l'Allemand de Wyss. *Berne*, 1817, 2 vol. et atlas in-8, p. de Holl. fig. d.-rel. dos de v. f.

1493 *bis*. Voyage pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne (par Ph. Alb. Stapfer). *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1812, gr. in-4, avec doubles fig. au trait et coloriées, cart. non rog.

1494. Voyage d'Italie (par Misson). *La Haye*, 1731, 3 v. in-12, pl. bas.

1495. Voyage d'un Français en Italie. *Venise et Paris*, 1769, 2 vol. in-12, v.

1496. Voyage pittoresque d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture que l'on voit en Italie, par Cochin. *Paris*, 1756, gr. in-8, pap. de Holl. port. v. f. fil. t. d.

1497. Journal du voyage de Montaigne en Italie. *Rome et Paris*, 1774, 2 vol. pet. in-12, port. d.-rel.

1498. Guida al forestiere per l'augusta citta di Perugia, con alcune osservazioni. *Perugia*, 1784, gr. in-8, fig. br.

1499. Relation des mouvemens de la ville de Messine. *Paris*, 1676, pet. in-12, v.

1500. Voyage de H. Swinburne dans les deux Siciles et en Espagne, par de La Borde et Denon (1775-80), trad. de l'anglais. *Paris, Didot aîné*, 1785-87, 6 vol. gr. in-8, v.

1501. Sito et antichita della citta di Pozzuolo, del sig. Mazzella. *In Napoli*, 1606, p. in-8, fig. en bois. d.-r. dos de v. fauve. *Thompson*.

1502. Picture of Palermo, by Hager, translated from the german by Mary Robinson. *London*, 1800, petit in-8, fig. v. fil.

1503. Voyage à l'île d'Elbe, suivi d'une notice sur les autres îles de la mer Tyrrhénienne, par Arsenne

Thiébaud de Berneaud. *Paris, Colas*, 1808, in-8, fig. br.

1504. Voyage d'Espagne, contenant trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, etc., par Aarsen de Sommerdyck. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, (*Holl., Elzév.*) 1666, p. in-12, v. ant. dent. t. d.

Voyages en Hollande, Pologne, Russie, Iles Britanniques, et en Grèce.

1505. Le guide d'Amsterdam, ou description de ce qu'il y a de plus intéressant. *Amst., Covens*, 1702, g. in-8, fig. et pl. cart.

1506. Relation de mon voyage de Pologne en l'année 1674. In-fol. non rel. *Manuscrit.*

1507. Costumes de l'empire russe (en russe.) 1776-77, 2 tomes en 1 vol. fig. noires, et coloriées, cuir de Russie.

1508. Voyage d'un Français en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811, par Simond. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, fig. et vig. d.-rel. v. rouge, dent. t. d. (*Édition épuisée.*)

1509. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Wheler. *Anvers et Paris*, 1689, 2 vol. petit in-8, fig. v.

1510. Voyage pittoresque de la Grèce (par de Choiseul-Gouffier). Tome premier, *Paris*, 1782, grand in-fol. 126 pl. prem. épr., br. en cart.

1511. Voyage de la Grèce, par Pouqueville; deuxième édition. *Paris*, 1826-27, 6 volumes in-8, fig. et cart., br.

Voyages en Asie, en Afrique et en Amérique.

1512. Voyage à Smyrne, dans l'Archipel et l'île de Candie (1811-1814), par Tancoigne. *Paris*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-18, fig. col. v. f. dent. t. d.

1512 *bis.* Itinéraire d'une partie peu connue de l'Asie-Mineure, etc. *Paris*, 1816, in-8, cart. br.

1513 Voyage de la Troade, par Le Chevalier. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., pap. vél., cart.

1514. Notice sur l'état actuel de la Perse, en persan, en arménien et en français, par Nyr-Davoud-Zadour de Melic Schahnazar, Langlès et Chahan de Cirbied. *Paris, Imp. Royale*, 1818, in-18, fig. col., v. dent., tr. d.

1515. Nouveau voyage aux Grandes-Indes, par Luillier. *Rotterdam*, 1726, pet. in-8, fig., v.

1516. Voyage aux Indes-Orientales et à la Chine (1774-1781), par Sonnerat. *Paris*, 1782, 2 vol. gr. in-4, cartes, plans et fig., mar. vert, fil., tr. d.

1517. Voyage du capitaine Hiram Cox dans l'empire des Birmans, par Chaalons d'Argé. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, cartes et fig. col., d.-rel., dos de v. bleu.

1518. Journal du voyage à Siam, fait par l'abbé de Choisy. *Trevoux*, 1741, in-12, v.

1519. Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine, faite par P. de Goyer et Jac. de Keyser; le tout recueilli par J. Nieuhoff (en hollandais). *Amst.*, 1665, in-fol., orné de port. et fig., vél. cordé.

1520. Ambassades de la Compagnie hollandaise des Indes d'Orient vers l'empereur du Japon. *Paris*, 1722, 2 tom en 1 vol. pet. in-8, cartes, bas.

Dans le même volume : Relation des guerres civiles du Japon. *Paris*, 1722.

1521. Relation, en forme de journal, du voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes de Maroc et d'Alger, en 1723-24-25, par le P. Jean de La Faye. *Paris*, 1726, pet. in-8, port. et fig. v.

1522. Viaggio da Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell' Egitto, dal P. Della-Cella. *Genova*, 1819, in-8, carte, br.

1523. Storia della vita e dei Viaggi di Christofore Colombo, scritta da W. Irving, versione latina. *Genova*, 1828, 4 vol. in-8 en 12 cahiers, cartes.

1524. Narrative of an official visit to Guatemala, from Mexico, by Thompson. *London*, 1829, in-12, papier vél., br.

1525. Voyage dans la république de Colombia en 1823, par Mollien. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, carte et fig., d.-rel., dos de v. bleu.

1526. Histoire des tremblemens de terre arrivés à Lima, capitale du Pérou. *La Haye*, 1752, 2 part. en 1 vol. in-12, pl., v.

1527. Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage. *Amst.*, 1720, 2 vol. in-12, fig. et cartes, v.

1528. Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du nord, par Milbert. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. et atlas in-fol., fig. sur pap. de Chine, d.-rel., dos de mar. rouge, non rog.

La reliûre de l'atlas n'est pas semblable à celle du volume.

Chronologie, Histoire universelle ancienne et moderne.

1529. L'antiquité des temps rétablie et défendue contre les Juifs et les nouveaux chronologistes (par Pezron). *Paris*, 1688, in-12, v.

1530. Fasciculus temporum, autore quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck). (*Coloniæ*), *per Corradum de Hoemborch*, 1476, in-fol. goth., figures, parch.

Ce volume contient 71 feuillets, et commence par la Table. Vendu 60 fr., Marc-Carthy.

1531. La Mer des histoires. *Paris*, *Nicolas Cousteau*, 1544, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois et tableau chron., v. br.

Manque le frontispice; du reste, l'exemplaire est bien conservé.

1532. Discorso universale di Ferentilii ne quale discorrendosi per le sei eta et le quattro monarchie, si raccontano l'historie dal principio del Mondo sino all' anno 1569. *In Venetia*, 1570, in-4, vél.

1533. Le Compendium historal des polices, des empires, royaumes et choses publiques, nouvellement translaté de latin en français (par H. Romain). *Paris, imprimé par N. Couteau pour F. Regnault*, 1528, pet. in-fol. goth., v.

1534. Le Registre des ans passez puis la creation du monde iusques à l'année presente. *Paris, Galliot du Pré*, 1532, 2 parties en 1 vol. pet. in-4 goth., fig. en bois vol., mar. rouge, fil., tr. d. (*Bel exemplaire aux armes de Pompadour.*)

1535. Chronica bossiana, opus Donati Bossii. *Mediolano*, 1492, in-fol., vél.

1536. Les Imposteurs démasqués, ou Histoire de plusieurs aventuriers qui ont pris la qualité d'empereurs, de rois, etc. *Paris*, 1776, in-12, v. éc., fil.

1537. Le Relationi universali di G. Botero. *In Venetia*, 1599, in-4, vél.

1538. Œuvres de Millot, continuées par Millon, Delisle de Salles. *Paris*, 1820, 12 vol. in-8, br.

1539. Farfalloni de gli antichi historici, da Ottavio Lancelloti mandati in luce. *In Venetia*, 1568, in-8, vélin.

1540. Histoire de l'origine de la royauté et du premier établissement de la grandeur royale (sans lieu ni date). In-12, fig., cart.

1541. Le Mirouer exemplaire du regime et gouvernement des princes selon la compillation faicte par Gilles de Romme. *Paris, Gaill. Eustace*, 1517, in-4 goth., v. ant., dent., rel. angl. *Les 4 derniers feuillets sont raccommodés.*

HISTOIRE DES RELIGIONS ET SUPERSTITIONS.

Histoire de l'Eglise chrétienne.

1542. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, 1820, in-8, br.

1543. La Religion ancienne et moderne des Moscovites. *Cologne, P. Marteau*, 1698, in-12, fig. de B. Picart, veau.

1544. Histoire des Sectes religieuses, par l'abbé Grégoire. *Paris, Baudouin*, 1828-29, 5 vol. in-8, br.

1545. Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savans, par le P. Lebrun. *Paris*, 1702, in-12, fig., v.

1546. Sulpitii Severi Opera. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1635, pet. in-12, vél.

Quelques taches de rousseur.

1547. Sulpitii Severi Historia sacra cum optimis primisque editionibus accuratè collata et recognita. *Lugd. Bat., ex offic. Elzev.*, 1643, pet. in-12, mar. citron, dent., tr. d. *Simier.*

1548. Histoire du peuple de Dieu depuis son origine jusqu'à la fin de la synagogue, tirée des livres saints, avec les Actes des Apôtres, par Berruyer. *Paris*, 1728-57, 14 vol. in-4, v., fil.

1549. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome, par Maimbourg. *Sur la copie de Paris, S. Mabre-Cramoisy, à la Sphère*, 1688, pet. in-12, v. fauve.

1550. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par Du Tilliot. *Lausanne*, 1741, in-4, fig., v. fauve.

1551. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, pet. in-8, fig., v.

1552. Fêtes des bonnes gens de Canou et des rosières de Briquebec et de Saint-Sauveur-le-Vicomte, avec le supplément. *Paris*, 1778, in-8, fig., v.

1553. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Grégoire d'Aix). *Aix*, 1777, in-12, port. et fig., mar. rouge, fil. à fr., tr. d. *Thompson.*

1554. F. Nauseæ Blanci Campiani, inclytæ ecclesiæ Moguntinæ libri Mirabiliuin septem. *Coloniæ*, 1532, in-4, v. fauve, fil.

Dans le même volume : De Incarnatione verbi, auth. B. Lavinheta. *Colon. Agripp.*, 1516, goth.

1555. Conciliorum quatuor generalium, Nicei, Constantini, Ephesini et Calcedonensis libri, què divus Gregorius colit. *Parisiis, F. Regnault*, 1535, 2 tom. en 1 vol. in-8 goth., d.-rel., dos de v. violet. *Boersch.*

1556. Sacrosancti et œcumeni Concilii Tridentini canones et decreta. *Coloniæ Agrippinæ*, 1644, pet. in-12, mar. rouge du Levant, fil. à froid, t. d. *Thompson.*

1557. Effigies romanorum pontificum a sancto Petro ad Joannem XI, æneis tabulis expressæ (tomus primus). *Bassani*, 1785, in-4, br.

1558. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la Dissertation latine de Spanheim. *La Haye*, 1758, 2 vol. in-12, fig., v.

1559. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'ital. de Gualdi. *Leyde, J. Duval*, 1666, petit. in-12, vél.

1560. Conclave nel quale fu eletto Fabio Chiggi detto Alessandro VII. 1674 (*Elzev.*), *à la Sphère*, pet. in-12, vél.

1561. La Giusta statera de Porporati, dove s'intende la vita, la nascita di ciascun cardinale promossi da Innocentio X. *Genevra*, 1650, in-24, v.

1562. Histoire des inquisitions, où l'on rapporte l'origine et les progrès de ces tribunaux. *Cologne, P. Marteau*, 1769, 2 vol. in-12, fig., v.

1563. Revelatio ordinis Sanctæ-Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocentio III, anno 1198. *Parisiis*, 1633, in-fol., 24 pl. avec explication, vél.

1564. Histoire de l'établissement des moines mendiants. *Avignon*, 1767, in-12, fig. d.-rel.

1565. L'Alcoran des cordeliers, tant en lat. qu'en franç., c'est-à-dire Recueil des bourdes et blasphèmes de ceux qui ont comparé saint François à J.-C. *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, v. — La Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de Saint-Dominique et de Saint-François (par Vignier). *Amst.*, 1734, in-12, v. éc.

1566. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, v.

1567. La Morale des jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, par un docteur en Sorbonne. *Suivant la copie imprimée à Mons*, 1669 (*Elzév.*), 2 vol. pet. in-12, veau violet dent. tr. d. *Boersch.*

1568. La Découverte des équivoques et échapatoires

des jésuites sur leur prétendu bannissement. *Paris, Crapelet,* 1830, in-8, br.

Autre exemplaire gr. pap. (tiré à petit nombre).

1569. Alph. de Vargas relatio de stratagematis societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. (*Holl.*), 1641, pet. in-12, v. ant. (*Aux armes.*)

1570. Les jésuites marchands, usuriers et usurpateurs. *Paris,* 1824, in-8, d.-rel.

1571. Les Trois procès dans un, ou la Religion et la royauté poursuivies dans les jésuites. *Paris,* 1827. = Le Conseiller des jésuites, par Bellemare. *Paris,* 1827, in-8, bas.

1572. Recueil de pièces en vers et en prose pour et contre les jésuites, in-4, vél.

1573. Codice diplomatico del ordine gerosolimitano oggi di Malta, con una serie chonologica de gran maestri (da S. Pauli). *In Lucca,* 1733, 2 vol. in-fol., rel. en vél.

1574. Histoire des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, par de Vertot. *Paris,* 1737, 7 vol. in-12, v.

1575. Liber vitas patrum sancti Hieronymi continens alphabetico ordine bene registratus. *Impress. per J. Zainer in opido Ulm* (circa 1474), in-fol., goth. de 375 feuillets. jolie d.-rel., dos de v. violet. *Boersch.*

1576. La Légende latine de S. Brandaines, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes, publ. par Jubinal. *Paris,* 1836, gr. in-8, pap. de Hollande, br.

Il n'a été tiré que 10 exemplaires sur ce papier.

1577. Vie de saint Vincent-de-Paul, par Capefigue. *Paris,* 1827, in-8, fig., bas.

1578. La Vérité des miracles opérés par l'intercession de De Pâris, par de Montgeron. *Utrecht,* 1737, in-4, fig. v.

1579. La Vie et les Faits mémorables de Christophle Bernard Van-Galen, évêque de Munster. *Leide, J. Mortier* (*Elzévier*), 1679, pet. in-12, fig., d.-rel. dos de v. fauve. *Thompson.*

1580. Histoire des temples des payens, des juifs et des chrétiens, par Ballet. *Paris*, 1760, in-12, v.

1581. Description de la nouvelle église de l'hôtel royal des Invalides. *Paris*, 1702, pet. in-12, plan, peau de truie, fil. t. d. (*Aux armes.*)

1582. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon et Paris*, 1708, in-8°, fig., v.

Dans le même volume : Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Liesse.

1583. Histoire critique et religieuse de Notre-Dame de Roc-Amadour, par Caillau. *Paris*, 1834, in-8, fig. br.

1584. Nuovo Dialogo delle devozioni del sacro monte della Verna, descritte dal P. Aug. di Miglio. *In Fiorenza*, 1568, in-4, cart.

1585. Description historique des curiosités de l'église de Paris. *Paris*, 1763, in-12, fig., v. fauve, fil. t. d.

1586. Puy de musique, érigé à Evreux en l'honneur de mad. Sainte Cécile, publ. d'après un man. du xvi^e^ siècle, par Bonnin et Chassant. *Évreux*, 1837, in-8, gr. pap. de Holl. (*Tiré à 25 exemplaires.*)

1587. L'Histoire de la robe sans couture de Jésus-Christ, qui est révérée dans l'église des bénédictins d'Argenteuil, par D. Gerberon. *Paris*, 1677, pet. in-8, fig. vél.

1588. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses, par Collin de Plancy. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, br.

1589. De Moribus veterum hæreticorum libellus, nunc denuo Vuicelio recognitus. *Parisiis*, 1564, in-12, non rel.

1590. Historia Flagellantium : de recto et perverso flagrorum usu apud Christianos (auct. Jac. Boileau). *Parisiis, typ. Reg.*, 1700, in-12, v. j.

1591. Histoire des flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par Boileau. *Amst.*, 1701, in-12, v. fauve.

1592. La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine, etc., par A. Lenoir. *Paris*, 1814, in-4, pl. br.

HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire de l'origine des nations, de plusieurs peuples anciens, des Juifs, etc.

1593. De l'Origine des lois, des arts et des sciences (par Goguet). *Paris*, 1778, 6 vol. in-12, v.

1594. Justini Historiarum libri XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugd.-Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1640, pet in-12, mar. r., dent., dos à mille points, doublé de moire, tr. dor. *Simier.*

1595. Histoire ancienne, par Rollin. *Paris, veuve Estienne*, 1748, 13 tom. en 14 vol. in-12, v.

1596. Œuvres complètes de Rollin. *Paris, veuve Estienne*, 1740-52, 16 vol. in-4, gr. pap., v. fauve, dent, tr. d. *Bel exempl.*

1597. Histoire des Juifs, trad. du grec de Flavius Joseph par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1706, 5 vol. in-12, fig. bas. — Cérémonies et Coutumes des Juifs, trad. de l'ital. par de Simonville. *Paris*, 1710, in-12, bas.

1598. Opus aureum Gratii in quo omnes judeorum errores manifestantur que mores. *Colonie*, 1509, pet. in-4, goth., fig. en bois, cart.

1599. Cérémonies et Coutumes des Juifs, trad. de l'ital. par Simonville. *Paris*, 1710, in-12, bas.

1600. La destruction de Iherusalem et la mort de Pillate. *Sans lieu ni date*, in-fol. goth., de 25 feuillets à 2 col. de 29 lignes, non rel.

Edition très-rare, sans chiffres ni réclames, mais avec des sign. Aij-Ciiij. Plusieurs piqûres de vers.

1601. L'Égypte ancienne ou Mémoires historiques, par d'Origny. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12, v.

1602. Recherches sur les Égyptiens et les Chinois, par de Pauw. *Berlin*, 1773, 2 vol. in-12, bas.

1603. Histoire des Amazones anciennes et modernes, par Guyon. *Paris*, 1740, 2 tom. 1 vol. in-12, fig. v.

1604. Histoire des Amazones anciennes et modernes, par Guyon. *Bruxelles*, 1741, pet. in-8, fig. cart.

1605. Analecta historiarum, de origine, patria, dignitatibus, et rebus gestis à multâ multorum seculorum

memoria, auctore Pfintelio. *Curiæ Variscorum*, 1628, in-4, non rel. — Genealogiæ imperatorum, regum, ducum, etc. Europæ, Asiæ et Africæ, a R. Diephaldo. *Holæsanorum*, 1628, in-4, non rel.

Histoire générale et particulière de la Grèce.

1606. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri VIII, cum annotationibus H. Stephani, recensuit et notas suas addidit J. Wasse, græcè et latinè. *Amst.*, 1731, gr. in-fol., cartes et fig. rel. en vél. blanc.

1607. Histoire de la guerre des Péloponésiens et des Athéniens, écrite par Thucydide, trad. en franç. par Jausand. *J. Chouet*, 1600, in-4, bas. fauve, fil. tr. d.

1608. Sept livres des Histoires de Diodore Sicilien, trad. du grec en français (par J. Amyot). *Paris, M. de Vascosan*, 1554, in-fol., v. fauve.

1609. Histoire des expéditions d'Alexandre, trad. d'Arrien par Chaussard. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8 et atlas in-4, br.

1610. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, mar. rouge, comp. tr. dor. *Du Seüil.* (*Edition originale*).

1611. Q. Curtii Rufi historiarum libri, accuratissime editi. *Lugd. Batav., ex off. Elzev.*, 1633, pet. in-12, v. dent. tr. d. *Boersch.*

1612. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Amst., Elzev.*, 1670, in-16, jol. d.-rel., dos de mar. r. (*Non rog.*) *Boersch.*

1613. Q. Curtii Rufi Alexander Magnus et in illum commentarius S. Pitisci quo antiquitates Persarum, Macedonum, etc., et auctoribus explicantur. *Traj. ad Rhenum*, 1693, in-8, fig. vél. doré.

1614. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, par Sainte-Croix. *Paris*, 1810, in-4, pl. et cartes, d.-rel. non rog.

1615. Lettres athéniennes, trad. de l'angl. par Villeterque. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, pap. vél., portr., d.-rel., dos de mar. rouge, non rog.

1616. Historia Alexandri Magni, sive prodromus quatuor monarchiarum, a Matthia. *Amst.*, *Elzev.*, pet. in-12, cart. *Non rogné.*

1617. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par l'abbé Barthélemy. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1824, 7 vol. in-8, pap. cavalier vél. cart. — Recueil de Cartes géographiques, Plans, Vues et Médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis; précédé d'une Analyse (par M. Barbié du Bocage). *Paris*, *Didot jeune*, 1799, gr. in-fol., pap. de Holl. cart.

Le portrait de Barthélemy est en double épreuve, avant la lettre; l'une sur papier de Hollande, l'autre sur papier d'Auvergne; l'Analyse et la grande Carte sont aussi sur papier d'Auvergne.

1618. Lascaris, ou les Grecs du xv^e^ siècle, par Villemain. *Paris*, 1825, in-8, cart. gauff. dent.

Histoire générale et particulière du peuple romain, de ses empereurs, et Histoire du Bas-Empire.

1619. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine (par de Beaufort). *Utrecht*, 1738, pet. in-8, d.-rel., dos de v.

1620. Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1634. = Gronovii ad Titi Livii libros superstites notæ. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1645, en tout 4 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d.

1621. Titi Livii historiarum libri, ex recensione Gronovii. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1645, 4 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d.

1622. Titi Livii historiarum quod extat, ex recensione Gronovii. *Amst.*, *D. Elzev.*, 1678, in-12, mar. bleu du Levant, tr. d. *Thompson.*

Exemplaire très-grand de marges, et de magnifiq. conservation.

1623. Les Décades de Tite-Live, mises en français par de Vigenere. *Paris*, 1615, 2 vol. in-fol., v. fauve fil.

1624. Œuvres de Tite-Live, trad. en franç. par Dureau de Lamalle, texte latin en regard; supplémens de Freinshemius, trad. par Noël. *Paris*, 1824, 17 vol. in-8, br.

1625. L. A. Florus. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1638, pet. in-12, mar. bleu chag. fil. tr. d. *Boersch.* (*Superbe exemplaire.*)

1626. Histoire de Polybe, trad. du grec par Vinç. Thuillier, avec les Commentaires du chevalier Folard. *Paris*, 1727-30, 6 vol. in-4, fig. v.

1627. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1634, in-12, m. viol. riches comp. tr. d.

Magnifique exemplaire relié par *Simier*.

1628. La Conjuracion de Catalina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol., fig., mar. r. doublé de tabis.

Exempl. de présent, renfermé dans un étui dos de mar. r.

1629 Les Commentaires de César (trad. par Perrot d'Ablancourt). *Paris*, 1652, in-4, cartes, v. fil.

1630. Le parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des Commentaires de César. *Iouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elsévier*), 1638, pet. in-12, mar. bl. dent. en or et à froid, tr. d. *Simier.*

1631. Le parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des Guerres des Commentaires de César, augmenté d'un Traité de l'intérêt des Princes. *Paris*, 1658, p. in-12, v. tr. d.

1632. La Guerre des Suisses, trad. du 1^er^ livre des Commentaires de César, par Louis XIV. *Paris, imp. roy.*, 1651, in-fol. vél., doré, *aux armes.* (*Rare.*)

1633. C. C. Tacitus, quem publicavit Oberlin, cui annotationes subjunxit J. Naudet. *Parisiis*, 1820, 5 vol. in-8, pap. vél. portr., mar. bleu dent. tr. dor., *aux armes.* (*Simier.*)

1634. H. Savilius in Taciti historias, Agricolæ vitam et Commentarius de militia romana. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1649, pet. in-12, mar. vert dent.,

1635. La Germanie, trad. de Tacite par Panckoucke, avec un Nouveau Commentaire. *Paris*, 1824, in-4, pap. vél., v. fauve, compart. à froid, tr. dor. *Thouvenin.*

1636. Suetonius Tranquillus, cum Ph. Beroaldi et M. A.

Sabellici commentariis, cum figuris nuper additis. *Venetiis*, 1506, in-fol., semi-goth., v. fauve, riches compart. à froid. *Pouge.*

1637. L'Histoire des empereurs romains, trad. de Suétone par Du Teil. *Paris*, 1661, in-4, portr. v.

1638. Herodiani Historiarum libri VIII, græcè. *Basileæ* (S. D.), in-16, réglé, v. bleu, dent., t. d. *Boersch.*

1639. Histoire des progrès et de la chute de la république romaine, par Fergusson, trad. de l'angl. *Paris*, 1784, 7 vol. in-8, fig., v. fauve.

1640. Lucii Fenestellæ de Romanorum magistratibus. (S. D.), in-4, semi-goth., cuir de Russie, tr. d., mords en cuir de Russie.

1641. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, Didot aîné*, 1814, in-8, pap. fin, d.-rel., dos de mar. raisin de Corinthe, non rog. *Purgold et Hering.*

1642. Histoire des empereurs romains, par Crévier. *Paris*, 1750, 6 vol. in-4, br.

1643. Ex gestis Romanorum historie notabiles de viciis virtutibusque tractantes cum applicationibus moralitatis et misticis incipiunt feliciter. In-fol., goth., non rel. *Le titre manque.*

1644. Chronologia tripartita ex beato Nicephoro notis illustrata. *Parisiis*, 1573, in-8, vél.

1645. Histoire du Bas-Empire, par Le Beau, continuée par Ameilhon. *Paris*, 1757-1807, 27 vol. in-12, d.-rel., dos de v.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire générale de l'Europe.

1646. Abrégé de l'Histoire générale des temps modernes, par Ragon. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d. rel. dos de v.

1647. Histoire générale de l'Europe depuis les dernières années du v^e^ siècle jusque vers le milieu du xv^e^ siècle, par Lacépède. *Paris*, 1826, 18 vol. in-8, br.

1648. La Guerre per li principi Cristiani guerreggiata

contra i Saracini, traslatata del latino di Rubesto per uno da Pistoia. *Firenze*, 1825, in-8, fig., br.

1649. Congrès politique, ou Entretiens libres des puissances de l'Europe sur le bal général prochain. *Londres*, 1772, gr. in-8, fig., mar. rouge, riche dent. tr. d., *règl.*

1650. L'Espion dans les cours des princes chrétiens, ou Lettres et Mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe. *Cologne*, 1710, 6 vol. in-12, fig. jol. d.-rel.

1651. De l'Intérêt des princes et états de la chrétienneté. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzév.*), *à la Sphère*, 1648, pet. in-12, cart.

1652. Histoires tragiques de notre temps. *Paris*, 1635, in-8, v. *Aux armes.*

1653. Annuaire historique universel, par Lesur, de l'année 1819 à l'année 1830, incl. *Paris*, 1820-1832, 13 vol. in-8. Les 11 prem. sont en d.-rel. dos de mar. j., les 2 dern. sont br.

1654. Annuario historico-universal correspondiente a l'anno 1824 (traduction de l'Annuaire historique de Lesur, année 1824), in-fol., d.-rel. *Manuscrit d'une très-belle écriture.*

HISTOIRE DE FRANCE.

Géographie et Statistique. Histoire des Celtes et des Gaulois. Origine, Mœurs et Usages des Français, avec les monumens qui y ont rapport.

1655. Éclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule (par d'Anville). *Paris*, 1741, in-12, v.

1655 *bis.* Statistique générale de la France, par Peuchet, Sonnini et Herbin. *Paris*, 1803, 7 vol. in-8, et atlas in-4, br.

1656. Les illustrations de Gaule et singularitez de Troyes, par Maistre Iean le Maire de Belges, avec la Couronne margaritique et plusieurs autres œuvres de luy non jamais encore imprimées. *Lyon, Iean de Tournes*, 1529, in-fol., vél.

1657. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, par Pezron. *Paris*, 1704, pet. in-8.

1658. Les Antiquités gauloises et françaises, augm. de trois livres, recueillies par Fauchet. *Paris*, 1599, 2 part. 1 vol. in-8, d.-rel., dos de mar. vert.

1659. Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules, par Capefigue. *Paris, imp. royale*, 1823, in-8, cart.

1660. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des Français, par de Lachenaye-Desbois. *Paris*, 1767, 3 vol. in-8, v.

1661. Mœurs et Coutumes des Français, dans les différens temps de la monarchie, par Legendre. *Paris*, 1712, in-12, v.

1662. Recherches sur l'Origine, les Institutions, les Coutumes et les Mœurs des Gaulois et des Francs, depuis leur établissement dans les Gaules jusqu'au règne de Philippe de Valois (1re partie). In-fol., br. en cart. *Manuscrit d'une très-belle écriture.*

1663. Usages et Mœurs des Français, par Poullin de Lumina. *Lyon*, 1769, in-12, bas.

1664. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, par Rolland. *Paris*, 1787, in-12, v.

1665. C'est le sommaire historial de France, qui aux lisans est moult solacieux, nouvellement reduict en forme de epitome pour ceux qui appetent bresvement congnoistres les faits, gestes advenus en ce royaulme depuis le premier roy de France jusques au roy Françoys premier. Selon les volumes de frère Robert Gaguin et aultres fidelles cronicqueurs. *Paris, Ph. Lenoir*, 1523, pet. in-fol. goth., fig. en bois, riche rel. en mar. bleu, dent., t. d. (*Magnifique exemplaire.*)

1666. Histoire généalogique des rois de France, depuis la création du monde jusqu'à présent, extraite de l'Histoire universelle de Charron. *Paris*, 1630, in-8, avec les portr. des rois, v.

1667. Les chroniques et annales de France, depuis la destruction de Troye jusques au roy Charles IX, par

Gilies. *Paris*, 1566, 2 tom. 1 vol. in-fol., portr. en bois, v. fauve, fil.

1668. Le premier volume des grandes chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, publ. par P. Paris. *Paris*, 1836, in-fol., pap. vél. cart.

1668 *bis*. Histoire des neuf rois Charles de France, par de Belleforest. *Paris*, 1568, in-fol., d.-rel.

1669. Abrégé chronologique de l'Histoire de France (par le président Hénault). *Paris*, 1775, 3 v. p. in-8, v. fil.

1670. Tableau historique et politique de la France jusqu'au règne de Louis XIV, par Delacroix. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, v. rac. dent.

1671. Histoire des Français, par de Sismondi. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1821-39, 23 vol. in-8, jol. d.-rel., dos de v.

1672. Discours sur l'Histoire de France, par Dingé *Paris, imp. de M.*, 1790, gr. in-4, pap. vél. br.

1673. La Gaule poétique, par de Marchangy. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, fig. br.

1674. Les Antiquités et Recherches des villes, châteaux et places plus remarquables de toute la France, par A. Duchesne. *Paris*, 1609, 2 part. 1 vol. in-8, v. fauv.

1675. Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire de Tours, revue sur de nouveaux man. et trad. par Guadet et Taranne. *Paris, pour la société de l'Histoire de France*, 1836, 2 vol. gr. in-8, br.

1676. Bulletin de la Société de l'Histoire de France, Revue de l'Histoire et des Antiquités nationales. *Paris*, 1834, juill. à déc., 6 prem. numéros,

1677. Les Chroniques de France, d'Angleterre, d'Écosse, d'Espaigne, de Bretaigne, etc., par Jehan Froissart. *Paris, Michel-le-Noir*, 1505, 4 tom. en 3 vol. pet. in-fol., goth. bas. (Les 4 premiers feuillets du tom. 3 sont raccommodés dans le bas de la marge, quelques autres ont des taches de mouillure.)

Édition aussi rare que celle de Vérard. *Voyez* le Manuel du Libraire, tom. 2, pag. 57.

1678. Les Chroniques d'Enguerran de Monstrellet (avec les continuations jusqu'en 1516). *Paris*, 1572, 3 tom. en 2 vol. in-fol., vél., tr. d. (*Bel exemplaire réglé.*)

1679. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet. *Paris*, *M. Orry*, 1603, 3 vol. in-fol., v.

1680. Le Temple de la Gloire, ou les Fastes militaires de la France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, par Jubé de la Perelle. *Paris*, 1818, 2 vol. gr. in-fol., fig. avant la lettre, d.-rel., dos de mar. vert.

1681. Bulletin de la Société de l'histoire de France, année 1835. *Paris*, 12 cahiers in-8.

1682. Le premier (et le second) volume de la Toison-d'Or, auxquels sont contenus les hauts faits de très-chrétiennes maisons de France, de Bourgogne et de Flandres, composés par Guillaume (Fillastre), jadis évêque de Tournay. *Troyes, N. Le Rouge, et Paris, A. Petit*, 1530, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. en bois, v. fauve, dent. en or et à froid avec compart. étrusq., tr. d.

1683. Monumens de la France, classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et l'étude des Arts, par de Laborde. *Paris*, 1816 et années suiv., 45 livrais. in-fol., gr. pap. vél., fig. avant la lettre. (*Ouvrage complet.*)

1684. Histoire de France et d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un Précis historique par Caillot. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, fig. gravées par David. br.

1684 *bis*. Autre exemplaire pap. vél., fig. doubles, noires et au bistre, d.-rel., dos de v. bleu.

1685. Les crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-8, fig., v.

Histoire particulière des rois de France jusqu'à Louis XIII.

1686. Histoire de Charlemagne, par Gaillard. *Paris*, 1782, 4 vol. in-12, bas., fil.

1686 *bis*. Histoire de la croisade contre les hérétiques

Albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, trad. et publ. par Fauriel. *Paris, Imp. Roy.*, 1837, in-4, br.

1687. Histoire et chronique du très-chrestien roy sainct Loys IX du nom, écrite par de Joinville. *J. Chouet*, 1596, pet. in-12, v., fil.

1688. Mémoires de sire de Joinville, sous le règne de saint Louis. *Paris*, 1666, pet. in-12, v. fauve mat, fil., tr. d.

1689. Paris sous Philippe-le-Bel, d'après des documens originaux, publ. pour la première fois par Géraud. *Paris*, 1837, in-4, br.

1689 *bis*. Histoire de la vie, faits héroïques de Louis III, duc de Bourbon, contenant les guerres pendant les règnes de Jean, Charles V et Charles VI. *Paris*, 1612, in-8, vél.

1690. Mémoires de P. de Fenin, comprenant le récit des événemens qui se sont passés en France et en Bourgogne sous Charles VI et Charles VII, publ. d'après un manuscrit, par M^lle^ Dupont. *Paris*, 1837, in-8, br.

1691. Anciens Mémoires du XIV^e^ siècle, où l'on apprendra les avantures les plus surprenantes du fameux Bertrand du Guesclin, traduits par Lefebvre. *Douai*, 1692, in-4, v. fauve, fil., tr. d. *Bozérian.*

1691 *bis*. Discours sommaire tant du nom et des armes, que de la naissance et parenté de la Pucelle d'Orléans et de ses frères (sans lieu ni date), pet. in-8, d.-rel., dos de v.

1692. Histoire de Charles VII, roi de France, par Jean Chartier, Jacques le Bouvier, dit Berry, Mathieu de Coucy et autres, contenant les choses mémorables, les plus mémorables advenues depuis l'an 1422 jusqu'en 1461, enrichie de plusieurs titres, mémoires, traités et autres pièces historiques, avec les preuves, par Denis Godefroy. *Paris, Imp. Roy.*, 1661, in-fol., veau.

1693. Histoire de Louis XI, par Duclos. *Paris*, 1745, 3 vol. pet. in-8, v.

1694. Les Mémoires de Commines sur les faits de

Louis XI et Charles VIII. *Rouen*, 1605, pet. in-12, v.

1695. Les Mémoires de messire de Comines. *La Haye*, 1682, in-12, vél.

1696. Procès-verbaux des séances du conseil de régence de Charles VIII (1484-85), publ. d'après les manusc. de la Bibliothèque royale, par Bernier. *Paris, Imp. Roy.*, 1836, in-4, br.

1697. Chroniques de Carion, avec les faicts et gestes de François Ier, trad. par J. Le Blond. *Paris*, 1555, in-16, v. fauve, fil.

1698. Continuation de l'histoire de notre temps, 1550-1556, par Paradin. *Paris*, 1575, pet. in-8. vél.

1699. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amst.*, 1745, 2 vol. in-12, v.

1700. Histoire du chevalier Bayard, par Aimar. *Lyon*, 1699, pet. in-12, v. fauve, fil. *Aux armes de Pompadour.*

1701. Mémoires de du Bellai-Langei et du maréchal de Fleuranges, pour servir à l'histoire du règne de François Ier, par Lembert. *Paris*, 1753, 7 vol. in-12, bas.

1702. Mémoires de Castelneau sur les règnes de François II, Charles IX et Henri III, etc., avec l'histoire de la maison de Castelneau, par Le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. grand in-fol., port. et fig., v.

1703. Correspondance du roi Charles IX et du sieur de Mandelot, gouverneur de Lyon pendant l'année 1572, époque du massacre de la Saint-Barthélemi. = Lettre des Seize au roi d'Espagne Philippe II, en 1591. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, gr. pap. de Hollande, br. (*Tiré à 21 exemplaires.*)

1704. La France mourante, consultation historique à trois personnages. *Paris, Crapelet*, 1829, brochure in-8. — La Chemise sanglante de Henri-le-Grand. *Paris, Crapelet, jouxte la copie imprim.* en 1615, brochure in-8. — Mimus bracteatus Henrico II, a J.-A. Schmidio. *Helmstadii*, 1718, in-4, fig., br.

1705. Six Recueils contenant les choses les plus mémorables avenues sous la Ligue. 1590-1599. 6 vol. pet. in-8, v.

1706. De la Guerre, de l'ordre qui s'y tient, etc. 1589. = Traité des causes et raisons de la prise des armes en janvier 1589 (par Ludovic de Gonzague, duc de Nevers). = Que la rébellion de la Ligue est contre la doctrine de l'Église catholique. 1590, 3 pièces en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. (*Aux armes de Caumartin.*)

1707. Mémoires et Correspondance de Duplessis-Mornay. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1824, 12 vol. in-8, br.

1708. Réveille-Matin des Français et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe. *Edinbourg* (*Genève*), 1574, pet. in-8, v.

1709. Gasparis Colinii Castellonii, magni quondam Franciæ amiralii vita. 1575, in-8, cart. (*Rare.*)

1710. Mémoires de Coligny. *Paris*, 1665, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. noir, pap. chag.

1711. La Vie de Gaspard de Colligny, à laquelle sont ajoustés ses mémoire sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde, Elzév*, 1643, pet. in-12, bas.

1712. Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henri III (par de l'Estoile). *Cologne,* 1720, 4 part. en 2 vol. pet. in-8, port., d.-rel.

1713. Journal de Henri III, par de l'Estoile. *La Haye,* 1744, 5 vol. pet. in-8, v. fauve.—Journal de Henri IV, par le même. *La Haye,* 1761, 4 vol. pet. in-8, v.

1714. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne, P. du Marteau* (*Elzév.*), 1662. — Relation de l'estat de Pologne et de la république.... *Cologne, P. Marteau,* 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1715. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. 1650, pet. in-8, rel. en vél.

1716. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. 1650, pet. in-8, jolie d.-rel., dos de v. rose. *Thompson.*

Exemplaire non rogné.

1717. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reine Catherine de Médicis. *La Haye,* 1660, pet. in-12, jolie d.-rel., dos de v. rose. *Boersch.*

1718. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reine Catherine de Médicis ; par H. Estienne). *Suivant la copie imprim. à La Haye*, 1663, pet. in-12, d.-rel.

1719. Advis de ceulx qui ont este à Bloys au temps du massacre du duc de Guise et du cardinal son frère, 1589. = Les lamentations de mad. de Guise. = Déclarations des habitans de Lyon sur la prise d'armes en février 1589. Avec d'autres pièces curieuses, 1 vol. in-12, v. fil.

1720. De justa Henrici III abdicatione e Francorum regno, lib. IV, a Boucher. *Parisiis*, 1689; in-8, v. éc. fil. *Aux armes.*

1721. Histoire de Charles de Créquy, duc de Lesdiguières. *Grenoble*, 1683, in-12, d.-rel. dos de maroquin non rog.

1722. Histoire du duc de Joyeuse, ou le courtisan prédestiné, par de Caillère. *Paris*, 1669, in-12, jol, d.-rel. dos de v. bleu. *Thompson.*

1723. La fatalité de Saint-Cloud, près Paris. 1674, in-12, vél.

1724. Recueil de 14 pièces, 1 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. d.

Les principales sont : Remontrances à Henri III, sur les désordres et misères du royaume, 1588. = L'Art des bons mots, 1599. = Remontrance à la cour sur des sentences fulminatoires, par Guyon, 1613, etc., etc.

1725. Journal du règne de Henri IV, par Pierre de l'Etoile. *La Haye*, 1741, 4 vol. in-8, v.

1726. Histoire du roi Henri-le-Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amst., Michiels*, 1661, pet. in-12, basane fauve.

1727. Histoire du roi Henri-le-Grand, par Hardoin de Pecefixe. *Amst., Elzév.*, 1664, p. in-12, vél.

1728. Satire Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris. *Imprimé sur la copie de l'année* 1593. in-12, fig. v. bleu, dent. t. d. *Thompson.*

1729. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris. *Ratisbonne*,

Mathias Kerner (Elzév.) à la Sphère, 1664, petit in-12, fig. peau de truie, fil. t. d.

1730. Satyre Ménipée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris. *Ratisbonne, Kerner (Elzév.)*, 1677, pet. in-12, fig. v. dent. tr. dor.

1731. Satyre Ménipée, de la vertu du catholicon d'Espagne. *Ratisbonne*, 1699, p. in-8, fig. v.

1732. Satyre Ménipée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris. *Ratisbonne*, 1709, 3 vol. in-8, fig. v.

1733. Satyre Ménipée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris. *Ratisbonne*, 1752, 3 vol. in-8, fig. v.

1734. Satyre Ménipée, de la vertu du catholicon d'Espagne, etc., avec un commentaire hist. par Ch. Nodier. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, pap. cav. vél. fig. sur pap. de Chine, br.

1735. Recueil de 11 pièces, 1 vol. p. in-8, m. r., dent. t. dor. tabis.

Les principales sont: Discours sur les moyens de délivrer la France de la tyrannie d'Espagne, 1594. = L'état d'Espagne, avec le procès-verbal de l'hommage fait à Louis XII, 1594. = Avis aux Français sur la déclaration faite par le Roi en l'Église Saint-Denis, le 25 juillet 1593. = Discours véritable de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Paris, 1594. = Ordonnance du roi pour la conservation de la ville de Paris, 1594. = Etc..

1736. Le Banquet et après-dînée du comte d'Arête, où il se traite de la dissimulation du roi de Navarre, etc., par D'Orléans. *Juxte la copie imp. à Paris*, 1604, p. in-8, v.

1737. A lamentable discourse, upon the parricide committed on the person of Henry the fourth, king of France and Navarre, translated by Huby. *London*, 1610. = The Sighes of France for the death of Henry the fourth. *London*, 1610, p. in-4, fig. d.-rel. dos de v. rose. *Boersch.*

1738. Mémoires de la reine Marguerite. *Bruxelles*, 1658, pet. in-12. v. (peu commun.)

1739. Mémoires de Marguerite de Valois, etc. *Liége*, 1713, in-12, port. v.

1740. Recueil de 14 pièces curieuses sur Henri IV et Louis XIII. 1 vol. p. in-8, v. éc.

1741. La France mourante, consultation historique à trois personnages. = La Chemise sanglante de Henri-le-Grand. *Paris. Crapelet*, 1829, in-8, gr. jésus vél. cart. par Simier, — (*Tiré à 14 exemplaires sur ce pap.*)

1742. Mémoires de Pontis. *Amst., Amst. de Hoogenhuysen (Elzév.), à la Sphère*, 1694. 2 vol. p. in-12, v. fauve, fil. t. d. *Thompson.*

Histoire particulière sous Louis XIII et Louis XIV.

1743. Recueil de 33 pièces, 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. d.

Les principales sont: La harangue d'Alexandre le forgeron prononcée au conclave des réformateurs, 1614. = Remontrance aux mal-contents, 1614. = Lettre de Jacques Bonhomme, paysan de Beauvoisis, à MM. les princes retirés de la cour, 1614. = Les merveilles et coups d'essai de Louis-le-Juste, 1617. = L'Anti-Courtisan, 1618. = La fulminante contre les calomniateurs, 1620. = Extrait des actes de l'assemblée générale des églises réformées, tenant à la Rochelle le 3 juillet 1621. = Le courtisan à la mode, 1622. = Le bouquet de bon odeur, contre l'infection des rebelles, 1622. = Plaintes de l'épée de M. le connétable.

1744. Mémoires concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis, par Philippeaux de Pontchartrain. *La Haye*, 1720, 2 vol. in-12, v.

1745. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry-le-Grand jusques à la paix faite avec les réformés en 1629, et divers Discours politiques du mesme auteur, publiés par Sam. Sorbière. (*Holl. à la Sphère.*) 1646, 3 v. pet. in-12, mar or. dent. t. d.

Riche reliure de *Vogel.*

1746. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henri-le-Grand, jusqu'en 1629. *Paris*, 1665, 2 vol. p. in-12, d.-rel.

1747. Mémoires, ambassades, et négociations du Maréchal de Bassompierre. *Cologne, P. du Marteau*, 1665-68, 6 vol. pet. in-12, d.-rel. dos de v.

1748. Ambassade du maréchal de Bassompierre en Suisse, en Angleterre et en Espagne. *A Cologne, chez P. du Marteau (Holl. Elzév.)*, 1668, 4 tom. en 2 v. p. in-12, v. fauve, fil. t. d.

Bel exemplaire de l'édition originale.

1749. Mémoires de Montrésor. *Cologne, J. Sambix, à la Sphère*, 1663, p. in-12, vél.

1750. Mémoires de Montrésor. *Leyde, J. Sambix, à la Sphère (Elzev.)*, 1665, 2 v. p. in-12, d.-rel. dos de v. fauve. *Thompson.*

1751. Testament politique du cardinal de Richelieu. *Amst.*, 1688, 2 part. 1 vol. p. in-12, v. f.

1752. Testament politique du cardinal de Richelieu. *Amst.*, 1689, in-12, v.

1753. Mémoires de M. de B... (de Bouy), secrétaire de M. le C. D. R. (le cardinal de Richelieu), par Sandraz de Courtilz. *Amst., Henri Schelten, (Rouen)*, 1711, 2 v. in-12, v.

1754. Mémoires du duc d'Orléans (1608-1636). *La Haye, Ad. Moetjens*, 1685, p. in-12, v. d., t. d.

1755. Mémoires de de Marolles. (1600-1655). *Amst.*, 1755, 3 vol. in-12, v.

1756. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par madame de Motteville. *Amst.*, 1739, 6 v. in-12, v.

1757. Recueil de 32 pièces, 2 vol. in-8, v. *Aux armes de Commartin.*

Les principales sont : Ode à monseigneur le Chancelier, 1624. = Le Droguiste du temps. = Vita Henrici magni; de regibus Galliæ. = Decretum universitatis parisiensis.= Harangues prononcées à l'ouverture des États-généraux (1614), etc., etc.

1758. Mémoires sur divers événemens remarquables du règne de Louis XIV. =L'État de la France à la mort de Louis XIII. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, 1684, p. in-12, v.

1759. Histoire de France sous le règne de Louis XIV, par Larrey. *Rotterdam*, 1721, 9 v. in-12, v.

1760. Lettres du cardinal Mazarin, à la reine, à la princesse Palatine, etc., écrites en 1651 et 1652,

avec notes et explications par Ravenel. *Paris, pour la société de l'histoire de France,* 1836, gr. in 8, br.

1761. La devise du roi justifiée, par le P. Ménestrier. *Paris,* 1679, in-4, v.

1762. Codicles de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très-cher fils aîné successeur en ses royaumes... 1643, 3 part. en 1 vol. in-24, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

1763. Mémoires de feu M. le duc de Guise. *Cologne, à la Sphère,* 1668, 2 vol. p. in-12, v. fauve fil. (*Aux armes de mad. de Pompadour.*)

Ces deux vol. s'annexent à la collection des Elzév.

1764. Éclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin, par de Silhon. *Jouxte la copie à Paris,* 1661, p. in-12, vél.

1765. Histoire de la paix conclue sur la Frontière de France et d'Espagne entre les deux couronnes, l'an 1659 (trad. de l'esp. de G. Priorato, par Courtin). *Cologne P. de la Place,* 1667, in-12, fig. v. gris, fil. t. d. *Doll.*

1766. Recueil de 163 pièces en vers et en prose, dites *Mazarinades,* qui ont paru pendant les troubles de la Fronde (1648-1652);

Les principales sont : Le Tableau du gouvernement présent. = Les Convulsions de la reine. = Le Branle Mazarin. = Balet ridicule des nièces de Mazarin. = Satyre sur le grand Adieu des nièces de Mazarin. = La Tarentele écrasée. = Les Triolets = Discours en vers burlesques. = Les Babillards du temps. = Le Courier françai-, avec les suites. = Le Grotesque Adieu du carême. = La Catastrophe burlesque. = Le Cartel burlesque.

1767. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roi, contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin. *Paris,* 1653, pet. in-12, v.

1768. Mémoires de Delaporte. *Genève,* 1756, p. in-12, d.-rel. dos de v. f.

1769. Abrégé de la vie de Turenne, ou Réflexions sur quelques affaires du temps. *Ville-Franche* (*Elzév.*), 1685, p. in-12, v. f. fil. t. d. *Thompson.*

1770. Mémoires secrets de Bussy-Rabutin, 1617-1667.

Amst., 1768, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. dent. *Scott.*

1771. Mémoires de M. L. D. M. (la duchesse de Mazarin). *Cologne, P. Marteau*, 1675, p. in-12, cart.

1772. Discorsi molto curiosi e politichi intorno all'interessi di Roma, di Francia e di Spagna. *In Colonia, alla Sph.*, 1668, pet. in-12, d.-rel. dos de v. rose. *Boersch.*

1773. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Van Dick*, (*Elzév.*), *à la Sphère*, 1666, p. in-12. v. fil.

1774. Politique nouvelle de la Cour de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1694, in-12, v. brun, dos à nerfs, comp. à froid, tr. dor. *Kleinhans.*

1775. Mémoire de M. de Lyonne. (*Elzév.*), 1668, p. in-12, vél.

1776. Relation du service solennel fait dans l'église de Saint-Louis à Rome, pour Louis dauphin de France, le 18 septembre 1711. *Rome*, 1713, in-fol. pl. v.

1777. Mémoires complets et authenthiques du duc de St.-Simon. *Paris*, 1819, 21 vol. in-8, très-belle d.-rel. dos de v. f. (*Édition épuisée.*)

Pièces satiriques relatives au règne de Louis XIV.

1778. Le Conseil d'extorsion, ou la volerie des Français exercée dans la ville de Nimègue, par Methelet. (Vers 1675), p. in-12, bas.

1779. La France démasquée, ou ses irrégularités dans sa conduite et maximes. *La Haye, à la Sphère*, 1670, p. in-12, cart.

1779 *bis.* Recueil de diverses pièces qui ont paru durant les mouvemens derniers de l'année 1649-1650, in-4, v. fil.

1780. Histoire des promesses illusoires depuis la paix des Pyrénées. *Cologne, Louis Clou-Neuf.* (*Holl., à la Sphère*), 1684, p. in-12, v. br.

1781. L'Art d'assassiner les rois, enseigné par les Jésuites. *Londres*, 1696, pet. in-12, v.

Histoires particulières sous Louis XV et Louis XVI.

1782. Histoire de France pendant le XVIII^e^ siècle, par Lacretelle jeune. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1819 et années suivantes, 14 vol. in-8, d.-rel. dos de v.

1783. Conférence agréable de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency, sur les affaires du temps. *Troyes, Veuve Oudot,* 1728. in-12, br.

1784. L'Etat de la France, des qualités et prérogatives du roi, des grands dignitaires du royaume, *Paris,* 1749, 6 vol. in-12, v.

1785. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France. *A cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté,* 1772, in-12, mar. vert, fil. t. d.

1786. Histoire de Maurice comte de Saxe, par d'Espagnac. *Paris,* 1773, 2 vol. in-12, v. fil.

1787. Le Procès des trois rois, Louis XVI, Charles III et George III de Hanovre, fabricants de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes, *Londres,* 1781, in-12, d.-rel.

1788. Le Diable dans un bénitier et la métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, par Le Roux. *Londres,* (S. D.) in-8. bas.

1789. Mémoires du duc de Richelieu. *Paris,* 1829, 6 v. in-8, d.-rel. dos de v. rose.

1790. Mémoires du comte de Tilly, pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris,* 1828, 3 v. in-8, v. fil.

1791. Mémoires ou souvenirs et anecdotes par de Ségur. *Paris,* 1827, 3 vol. in-8, port. v. bleu, fil. comp. à froid.

1792. La Chronique scandaleuse, ou mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente. *Paris,* 1788. 5 vol. in-12, d.-rel.

Révolution française, Gouvernement de Napoléon, Restauration, etc.

1793. Almanach des aristocrates. *Rome,* an III, fig.

=Nostradamus moderne, ou Almanach prophétique des grands événements pour 1791. *Chambéry et Paris,* fig. = Calendrier du père Duchesne, ou le Prophète Sac-à-Diable, 1791, fig. — Almanach des adresses des demoiselles de Paris, ou Calendrier du plaisir, contenant leurs noms, demeures, âges, talents et le prix de leurs charmes; enrichi d'anecdotes. *Paphos,* 1791, 4 pièces en 1 vol. p. in-12, fig. bas.

1794. La Lanterne magique, ou Fléaux des aristocrates, étrennes d'un patriote, dédiées aux Français libres. *Berne,* 1790, in-18, orné de 12 fig. mar. marb. fil. gardes en vél. tr. d.

1795. Recueil de 31 pièces sur la révolution française de 1789, en un vol. in-8, br. et 2 cahiers.

1796. Situation politique de la France, et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe, par de Peyssonnel. *Neuchâtel,* 1789, 2 tom. 1 vol. in-8, v.

1797. Révolution française, ou Analyse complète du Moniteur, suivie d'une table alphabétique. *Paris,* 1802, 7 vol. in-4, br.

1798. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris,* an 11, in-18, br. (*peu commun*).

1799. Précis historique de la révolution française, par Rabaut. *Paris, impr. de F. Didot,* 1792, in-18, pap. vél. fig. de Moreau, mar. rouge, dent. tr. d. *Bozérian.*

1800. Précis historique de la révolution française, par Lacretelle et Rabaut-Saint-Étienne. *Paris,* 1801, 6 vol. in-18, fig. br.

1801. Histoire de l'Assemblée constituante, par Lacretelle. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, br. — Histoire du Directoire exécutif, par le même. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br.

1802. Rapports faits par Saint-Just à la Convention nationale le 23 ventôse et le 11 germinal an 2, sur les factions de l'étranger pour détruire le gouvernement républicain, — et sur la conjuration de Fabre-

d'Eglantine, Danton, Camille-Desmoulins, etc. 2 brochures in-8.

1803. Livre rouge. *Paris, impr. de l'Assemblée nationale* S. D., in-8, br. (*Pièce rare et curieuse.*)

1804. Les Chemises rouges, ou Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. *Paris*, an VII, 2 vol in-12, fig., br. (*Titres impr. en rouge.*)

1805. Les hommes de la révolution peints d'après nature, par Coste d'Arnobat. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, pap. jésus de Hollande, br.

Il n'a été tiré que 7 exemplaires sur ce papier.

1806. Correspondance mystique de Cazotte avec Laporte et Pouteau, contenant des détails intéressants sur le voyage du ci-devant roi à Varennes... Suivi de l'interrogatoire de Cazotte et de son jugement. *Paris*, an VI, in-18, v. fil. tr. d.

1807. Esquisses de la révolution française, par Dulaure. *Paris*, 1826, 6 vol. in-8, fig., br.

1808. Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même. *Hambourg et Leipsig*, 1794, 2 tom. 1 vol. in-8, d.-rel.

1809. Éloge historique de madame Élisabeth, par Ant. Ferrand. *Paris*, 1814, in-8, bas. fil.

1810. Le Glaive vengeur de la république française, ou Galerie révolutionnaire des conspirateurs dont les têtes sont tombées sous le glaive national, par un ami de la révolution. *Paris*, an 2, in-8, fig., br.

1811. Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, etc., suivie du journal d'Olivier d'Argens. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8, port., cart.

1812. Mémoires inédits de madame de Genlis, sur le XVIII^e^ siècle et la révolution française. *Paris*, 1825, 10 tom. en 5 vol. in-8, avec deux portraits et fac-simile, pap. vél., jol. d.-rel., dos et coins de mar. r. non rog.

1813. Tableau des trois époques, ou les Philosophes avant, pendant et après la révolution. *Paris*, 1829, in-8, bas.

1814. Mémoire concernant la trahison de Pichegru,

dans les années 3, 4 et 5, rédigé par de Montgaillard. *Paris,* an XII, in-8, d.-rel.

Dans le même volume : Essai sur la nature et les divers agens de la conspiration présente (par Chaumont de Quitry), Paris, an VII.

Ce dernier ouvrage est rare et curieux. A la page 194, l'auteur dit positivement que Talleyrand redonnera à la France un roi et ses anciennes limites. Cette prédiction s'est accomplie à la lettre, seize ans après. (*Note de M. Pluquet.*)

1815. Vie politique et militaire de Napoléon, par Ant.-Victor Arnault. Ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'école française. *Paris*, 1822-26, 3 vol. in-fol., dont 1 de pl., pap. vél., d.-rel., dos de mar. vert. non rog.

1816. Mémoires du maréchal Ney, publ. par sa famille. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, carte br.

1817. Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon, par le général Foy, troisième édition. *Paris*, 1827, 4 vol. in-8, br.

1818. Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de Napoléon. *Paris*, 1828, 8 vol. in-8, v. bleu dent.

1819. Fastes de Napoléon, par Petit-Radel. *Paris, Didot aîné,* 1804, gr. in-4, pap. vél. br. en cart.

1820. Mémoires pour servir à l'histoire de France, en 1815. *Paris,* 1820, in-8, carte, d.-rel.

1821. An illustrated record of important events in the annals of Europe during the last four years, comprising a series of views. *London*, 1816. = The campaign of Waterloo, illustrated with engravings. *London,* 1816, 2 part. 1 vol. gr. in-fol., pap. vél., pl. col. cart. non rog.

1822. La Prisonnière de Blaye, par Th. Anne. *Paris,* 1832, in-8, pap. vél. fig. br. — Chambord, par Merle, 1832, in-12, pap. vél., port. br. — L'Élysée-Bourbon, 1832, in-18, pap. vél., port. br. — Saint-Cloud et Fontainebleau, par d'Holstein, 1832, in-18, pap. vél. port. br. — Le Saphir, 1832, in-12, pap. vél. port. et fig. br. — L'Amirante, par Calvimont, 1832, in-12, pap. vél., fig. br.

Histoire des Maisons issues du sang royal; Mélanges d'histoire politique de France, etc.

1823. Histoire de la maison de Bourbon, par Desormeaux. *Paris, Imp. Roy.,* 1772, 5 vol. in-4, portr. et fig., v. fil.

1824. Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans, avec notes, tables et tableaux, par un membre de l'université (Peignot). *Paris, Crapelet* 1830, gr. in-8, pap. vél. port. sur pap. de Chine avant la lettre, cart. *Simier.*

1825. Parallèle des Romains et des Français, par rapport au gouvernement. *Paris,* 1740, 2 parties, 1 vol. in-12, v.

1826 La grand' monarchie de France, composée par Cl. de Seyssel. *Paris, Galiot du Pré,* 1557, pet. in-8, v. ant. dent. t. d. *Simier.* (La loi salique manque.)

1827. La Loy salique, livret de la première humaine vérité, par Guill. Postel. *Suivant la copie de* 1552, *Paris,* 1780, in-16, v. rac. tr. d.

1828. La Galerie des États-généraux, la Galerie des dames françaises. 1789 *et Londres,* 1790,—et autres pièces sur les États-généraux, 2 vol. in-8, v. et d.-rel.

1829. Des Pairs de France et de l'ancienne constitution de France, par Henrion de Pansey. *Paris,* 1816, in-8, d.-rel.

1830. Commentarii V Lupani de magistratibus et præfecturis Francorum. *Parisiis, apud G. Nigrum,* 1551, in-8, parchemin.

1831. Origines des dignités et magistrats de France, par Fauchet. *Paris,* 1606, in-8, vél.

1832. Dictionnaire critique et raisonné des Étiquettes de la Cour, par madame de Genlis. *Paris, Mongie,* 1818, 2 vol. in-8, br.

1833. Abrégé de l'Histoire de la milice française, par le P. Daniel. *Paris,* 1773, 2 vol. in-12, d.-rel. non rog.

Histoires particulières des anciennes provinces et villes de France.

1834. Dissertation sur les camps romains du département de la Somme, avec une description, suivie d'éclaircissements sur la situation des villes gauloises de Samarobrive et de Bratuspance, par le comte d'Allonville. *Clermont-Ferrand*, 1828, in-4, pap. vél., orné de pl., jol. d.-rel., dos de v. fauve. *Boersch.*

1835. Description historique de la cathédrale d'Amiens, par Gilbert. *Amiens*, 1833, in-8, fig., br.

1836. Description historique et statistique de la ville de Reims, par Géruzez. *Reims*, 1817, 2 vol. in-8, fig., br.

1837. Les Recherches et antiquités de la province de Neustrie, mais plus spécialement de la ville de Caen, par de Bourgueville, sieur de Bras. *Caen*, 1833, gr. in-8, pl. et port.

1838. Antiquités anglo-normandes, de Ducarel, trad. de l'angl. par Léchaudé d'Anisy. *Caen*, 1823, in-8, gr. pap. vél., fig. sur pap. de Chine, d.-rel., dos de v. non rog.

1839. Histoire des ducs de Normandie, par Guillaume de Jumiége, etc., publ. par Guizot. *Caen*, 1826, in-8, br.

1840. L'Ystoire de li Normant, et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publ. pour la prem. fois d'après un manusc. du XIII^e^ siècle de la Bibliothèque Royale, par Champollion-Figeac. *Pour la Société de l'hist. de France, Paris*, 1835, gr. in-8, br.

1841. Description géographique et historique de la Haute-Normandie, par Toussaint-Duplessis. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4, cartes, v.

1842. Histoire générale de Normandie, par Du Moulin. *Rouen*, 1631, in-fol., d.-rel.

1843. Histoire de Normandie, par Ordéric Vital, moine de Saint-Evroul, avec l'Histoire des ducs de Normandie, par Guillaume de Jumiége, publ. pour la prem.

fois en français, par Guizot. *Caen*, 1826, 4 vol. in-8, br.

1844. Recueil de sceaux normands et anglo-normands, précédé de l'extrait du cartulaire, des chartres, diplômes, publ. d'Anisy. *Caen*, 1834, 40 pl. en 2 cah. in-4, obl.

1845. Histoire du duché de Normandie, par Goube. *Rouen*, 1815, 3 vol. in-8, fig., br.

1846. Archives de la Normandie, historiques et monumentales, par Asselin-Argenson, etc., publ. par Dubois. *Caen*, 1826, in-8, br.

1847. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par Deville. *Rouen*, 1833, in-8, fig., br.

1848. Notice historique sur la ville de Darnètal, par Lesguilliez. *Rouen*, 1835, in-8, br. — Histoire de Saint-Pol, par Sauvage. *Arras*, 1834, in-8, br. — Précis de la défense de Valenciennes, en 1793, par Bécays-Ferraud. *Valenciennes*, 1834, in-8, plan, br.

1849. Histoire du diocèse de Bayeux, par Hermant. *Caen*, 1705, in-4, v.

1850. Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même, par Delauney. *Caen*, 1824, in-4, pap. vél., fig., carton. par *Simier*.

1851. Essai historique sur la ville de Bayeux, et son arrondissement, par Pluquet. *Caen*, 1829, in-8, br.

1852. Histoire de la ville de Cherbourg, par Voisin-la-Hougue et Vérusmor. *Cherbourg*, 1835, in-8, br. — Mémoires de la Société académique de Cherbourg. *Cherbourg*, 1835, in-8, br.

1853. Histoire du mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Caen*, 1838, 2 vol. in-8 et atlas in-fol. br.

1854. Statistique de Maine-et-Loire, — Statistique naturelle, par Desvaux. *Angers*, 1834, in-8 et atlas in-4, br. — Antiquités de la Bretagne (Finistère), par de Freminville. *Brest*, 1832, in-8, fig. br.

1855. Mémoire sur la généralité d'Orléans, in-4, v. (*Manuscrit d'une belle écriture.*)

1856. Mémoires historiques sur la Franche-Comté, pendant la domination des ducs de Bourgogne, par Duronzier. *Besançon,* 1833, in-8, br. — Itinéraire du département du Puy-de-Dôme, par Lecoq et Bouillet. *Paris et Clermont,* 1831, in-8, carte, br. — Statistique de l'arrondissement de Lectoure, par Masson. *Auch,* 1836, in-8, br.

1857. Augustoduni amplissimæ civitatis et Galliarum quondam facile principis antiquitates, autore Steph. Ladoneo. *Augustoduni,* 1640, in-8, vél.

1858. Discours en forme de déclaration sur les causes des mouvemens arrivés à Lyon, avec la response, etc. *Lyon,* 1593, pet. in-8, (16 *feuillets*), br.

1859. Les divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, par le P. Menestrier. *Lyon,* 1694, in-12, d.-rel.

1860. Eloge historique de la ville de Lyon, par le P. Menestrier. *Lyon,* 1669, grand in-4, armoiries col., v.

1861. Histoire abrégée, ou éloge historique de la ville de Lyon. *Lyon,* 1711, in-4, d.-rel.

1862. Antiquités de la ville de Lyon, par le P. de Colonia. *Lyon,* 1701, in-12, fig., jol. d.-rel., dos de veau fauve. *Boersch.*

1863. Procès-verbal de l'arrivée et du séjour à Lyon de la duchesse de Berry. *Lyon,* 1816, in-4, pap. vél., d.-rel., dos de mar. rouge. *Aux armes de la duchesse de Berry.*

1864. Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, par Poullin de Lumina. *Lyon,* 1767, in-4, bas. — Histoire de l'abbaye royale de l'Isle-Barbe, par Cl. Le Laboureur. *Paris,* 1682, in-4, v., tom. 1^er^. *Avec témoins.*

1865. Recueil des priviléges, autorités, franchises et exemptions du prévost des marchands, échevins, etc., de la ville de Lyon. *Lyon,* 1649, in-4, vél.

1866. Histoire du siége de Lyon, depuis 1789 jusqu'en 1796. *Paris,* 1797, 2 vol. in-8, avec un plan, br.

1867. Liste générale des dénonciateurs et des dénoncés tant de la ville de Lyon que des communes voisines et

de celles de divers départemens. *Lausanne*, 1795, in-4, br. (*Rare.*)

1868. Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme, et sur les différens peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains, par Chalieu. *Valence*, in-4, pl. br.

1869. Histoire ancienne et moderne du département de Lot-et-Garonne, par Boudon de Saint-Amans. *Agen*, 1836, 2 vol. in-8, br.

1870. Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne, par Garcin. *Draguignan*, 1835, 2 vol. in-8, br.

1871. Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles, par de Noble Lalauzière. *Arles*, 1808, in-4, 31 pl. br. en cart.

1872. L'Etat politique de la province du Daupliné, par N. Chorier. *Grenoble*, 1671, 4 vol. pet. in-12, veau fauve. (*Très-bel exemplaire.*)

1873. Histoire de province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'à Louis XIV, par Laguille. *Strasbourg*, 1727, 2 part. en 1 vol., in-fol., v. fauve, fil.

1874. Recherches archéologiques et historiques sur le comté de Dachsbourg, aujourd'hui Dabo, ancienne province d'Alsace, par Beaulieu. *Paris*, 1836, in-8, pl. br.

1875. Description de la cathédrale de Strasbourg et de sa tour, trad. de l'allem. de Bohm. *Strasbourg*, 1743, pet. in-8, fig., cart.

1876. Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, 1688, pet. in-12, mar. citron, fil., tr. d.

Histoire de la Belgique et de la Hollande.

1877. Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire, par le P. Wastelain. *Lille*, 1761, gr. in-4, cartes, br.

1878. Antiquitez de la Gaule belgique, Royaulme de

France, Austrasie et Lorraine, depuis J.-César jusqu'à la mort de François I^er^, extraictes par Richard de Wassebourg, archidiacre en l'église de Verdun. *Paris, Girault*, 1549, in-fol., fig., v., br.

1879. Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens, par Des Roches. *Anvers*, 1787, in-4, *mar. rouge et vert en mosaïque, riches compart., mords et gardes en mar. rouge, doublé de moire, tr. d. Exemplaire offert à l'Empereur.*

1880. Famiani Stradæ de bello Belgico decas secunda, anno 1578 usque ad annum 1590. *Juxta exemplar Romæ, Hæredes Corbelletti*, 1648, pet. in-12, vél.

1881. Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, 809-1700, par Panckoucke. *Dunkerque*, 1762, in-8, v. éc., fil.

1882. Les Délices de la Hollande, contenant une description exacte du pays, des mœurs, etc. *Amst.*, 1728, 2vol. in-12, pl., v. fauve.

1883. Les Délices de la Hollande, par de Parival et d'Alquié. *Amst.*, 1669. p. in-12, cart. et fig. v. fil. *Vogel.*

1884. Le Conseil d'extorsion, ou la volerie des Français exercée dans la ville de Nimègue par le commissaire Methelet. (*Hollande, Elzév.*, s. d.), pet. in-12, v. fauve.

Histoire d'Italie, de la Suisse, d'Espagne, d'Allemagne, de la Prusse et de la Grande-Bretagne.

1885. I Francesi, i Tedeschi, i Russi, in Lombardia. *Milano*, 1805, in-8, br.

1886. Histoire de la Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, par Saint-Réal. *Londres, Dulau*, 1800, in-8, pap. vél., mar. rouge, dent., tr. d., moire violette, mords en mar. *Bozérian.*

1887. Histoire des Uscoques, trad. par Amelot de la Houssaye. *Paris*, 1682, in-8, v.

1888. T. Dempsteri de Etruria regali, lib. VII, curante Th. Coke. *Florentiæ*, 1723, 2 vol. in-fol., cartes et fig., v. rac., fil.

1889. Descrizione della nobilissima patria del Friuli con l'origine dei popoli, della cita, della castella, di H. Partenopeo. *In Udine*, 1604, pet. in-fol., br. en cart. *Manuscrit.*

1890. Etat ancien et moderne des duchés de Florence, Modène, etc. *Utrecht*, 1711, in-12, fig. et tableaux, veau.

1891. Storia fiorentina di mess. B. Varchi. *In Colonia*, 1721, in-fol., d.-rel.

1892. Les Anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison de Médicis, par de Varillas. *La Haye*, 1685, in-12.

1893. Le Brillaud de la reine, ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis, par de Boissat. *Lyon*, 1613, in-8, d.-rel., dos de v. bleu. *Boersch.*

1894. Elogio e ritratto di Cosime de Medici padre della patria. *Padova*, 1819, in-fol., pap. vél., port., br. en cart.

1895. Filiazioni de rei distato condannati dalla Suprema Giunta di stato. *Napoli*, 1800, in-fol., br.

1896. Histoire du royaume de Naples, de Charles VII à Ferdinand IV (1734-1825), trad. de Colletta. *Paris*, 1835, 4 vol. in-8, br.

1897. Les Antiquités de Zurich, par J. Artez. *Zurich*, 1837, 65 pl. gr. in-fol. avec une nomenclature en allemand, jolie d.-rel., dos de v. fauve, non rog.

1898. Etat et Délices de la Suisse, ou description des 13 cantons suisses. *Neuchâtel*, 1778, 2 vol. in-4, fig., bas.

1899. Le Mercure espagnol apportant quelques mémoires et nouvelles curieuses de Madrid. *Suiv. la cop. imp. à Paris*, 1670, pet. in-12, br. en cart., tr. d.

1900. Coronica de los Moros de Espana, por el padre Presentado Fray, Iayme Bleda. *En Valencia*, 1618, in-fol., v. j., fil. (*Rel. angl.*)

Le dernier feuillet manque.

1901. La Parfaite Héroïne, ou l'histoire de la vie et de la mort d'Isabelle de Castille, par de Coste. *Paris*, 1661, in-8, vél.

1902. The history of the reign of Charles V, by Robertson. *London,* 1769, 3 vol. gr. in-4, v., fil.

1903. La Vie de Charles V, trad. de l'ital. de Leti. *Amst.*, 1702, 4 vol. in-12, enrichis d'un grand nombre de fig. en taille douce, v. fauve, fil.

1904. Histoire de Philippe II, roi d'Espagne, par Dumesnil. *Paris*, 1835, in-8, fig., br.

1905. Relation des differents arrivez en Espagne entre Jean d'Autriche et le card. Nitard. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, 1677, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, veau.

1906. L'Ombre de Charles-Quint apparue à Volcart, ou dialogue sur les affaires du temps. *Cologne, J. du Bours, à la Sphère*, 1688, pet. in-12, d.-rel., dos de v. rose. *Boersch.*

1907. Revue historique des événemens mémorables de la guerre dans la Péninsule (en angl. et en franç.), par Bradfort. *Londres*, 1813, gr. in-fol. orné de 55 pl. col. représentant différentes vues et les principaux costumes civils, religieux et militaires.... in-fol. cart., non rog.

1908. Historia de la insigne civdad de Segovia y conpendio de las historias de Castilla, autor Diego de Colmenares. *En Segovia*, 1637, in-fol., titre gravé, jolie d.-rel., dos de v. rose. *Thompson.*

Bel exemplaire.

1909. Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris*, 1776, 2 vol. in-4, bas.

1910. Aperçu statistique des Etats de l'Allemagne, par Hoeck. *Paris, Imp. de la Rép.*, an IX, in-fol. cart.

1911. Liste des noms et qualités des plénipotentiaires envoyés au congrès de la paix générale à Utrecht, par N. Chevalier. *Utrecht*, 1713, pet. in-12, pl. d'armoiries, d.-rel., dos de v.

1912. Recueil de 47 pièces (en allem.), imprimées à *Wittemberg*, de 1520 à 1560. Plusieurs de ces pièces sont en vers, et presque toutes celles qui sont en

prose sont relatives au siége de Vienne fait par les Turcs.

1913. Bavaria sancta et pia, a Math. Radero. *Monachii*, 1704, 4 tom. en 2 vol. in-fol, ornés de fig. de Sadeler, br.

1914. De la Monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand, par Mirabeau. *Londres*, 1788, 4 vol. et atlas in-4, pap. fin, mar. vert, fil., tr. d. *Derome.*

On a ajouté à cet exemplaire un portrait de Mirabeau tiré sur soie.

1915. Tableau historique et politique de l'Europe, de 1786 à 1796, par Ségur. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, port., v. rac., dent.

1916. Notice histor. des Descentes qui ont été faites dans les Isles britanniques (par de Girardin). *Paris, Crapelet*, an VI (1797), in-4, pap. vél., carte col., br. en carton.

1917. An historical view of the english government from the settlement of the Saxons to the revolution in 1688, by Millar. *London*, 1818, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., br. en cart.

1918. Les Mœurs anglaises, ou appréciation des mœurs et des principes qui caractérisent la nation britannique. *La Haye*, 1758, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *Aux armes.*

1919. Mémoires d'Angleterre, contenant l'histoire des deux Roses. *Amst., à la Sphère*, 1726, pet. in-12, v.

1920. La Vie d'Elizabeth, reine d'Angleterre, trad. de l'ital. de Leti. *Amst.*, 1694, 2 vol. in-12, port., v.

1921. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, avec la déclaration des communes d'Angleterre. *Londres*, 1750, pet. in-8, v., fil.

1922. Defensio regia pro Carolo I (auct. Salmario). *Sumptibus regiis*, 1649, pet. in-12, v.

1923. La Source des malheurs d'Angleterre... *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1689, pet. in-12, v.

1924. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, par Galardi. *Leyde, à la Sphère* (*Elzév.*), 1671, pet. in-12, cart.

1925. Le Triomphe de la liberté, ou l'irrévocabilité du

test prouvée par le droit divin et par la mort de Charles Stuart, trad. de l'angl. *Londres,* 1688, in-12, mar. vert. fil., tr. d.

1926. Annales du règne de Georges III (1760-1815), trad. de l'angl. d'Aikin, par Eyriès. *Paris,* 1817, 3 vol. in-8, br.

Manque le titre du tome 2e.

1927. Histoire d'Ecosse, par Robertson, trad. par Campenon. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, d.-rel.

Histoire de Pologne, Danemark, Suède, Russie et de l'empire Ottoman.

1928. Mémoires de Michel Oginski sur la Pologne et les Polonais, depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815. *Paris,* 1826, 4 vol. in-8, br.

1929. Censure, ou Discours politique touchant les prétendans à la couronne de Pologne. *Cologne, P. Marteau,* 1670, pet. in-12, v.

1930. Histoire de l'anarchie de Pologne, par Rulhière. *Paris,* 1819, 4 vol. in-8, br.

1931. Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes et des Scandinaves, pour servir d'introduction à l'Hist. de Danemarck, par Mallet. *Copenhague,* 1756, in-4, v. rose, fil. t. d.

1932. La Suède redressée dans son véritable intérêt, trad. de l'allemand. *Brême, à la Sphère,* 1682, pet. in-12, cart.

1933. Les peuples de la Russie, ou description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie (par de Rechberg). *Paris,* 1812, 2 t. en 1 v. gr. in-fol. pap. vél. 96 fig. col. d.-r. dos de v. non rog.

1934. Histoire de l'empire de Russie, trad. de Karamsin, par Jauffret, Divoff, etc. *Paris,* 1819-26, 11 vol. in-8, br.

1935. Histoire de Russie représentée par figures gravées par David, avec un précis historique par Blin de

Sainmore. *Paris,* 1813, 3 t. en 1 v. in-4, p. vél. d.-r. dos de v. fauve.

1936. Tableau de Pétersbourg, ou Lettres sur la Russie, par Muller, trad. par Liger. *Paris,* 1814, in-8, cart. non rog.

1937. Mœurs et usages des Turcs, par Guer. *Paris,* 1747, 2 vol. in-4, fig. v.

1938. Précis de l'Histoire de l'empire Ottoman, par Alix. *Paris,* 1824, 3 vol. in-8, carte, d.-rel. dos de v. rose.

1939. Histoire de l'Empire Ottoman depuis son origine jusqu'en 1740, par Mignot. *Paris,* 1771, 4 v. in-12, m. vert. fil.

1940. Lettres sur la Grèce, l'Hellespont et Constantinople, par A.-L. Castellan. *Paris,* 1811, 2 part. en 1 vol. in-8, pap. vél. fig. v. rac.

Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

1941. La vie du roi Almansor, par Aly Abençufian, tr. par d'Obeilh. *Amst., D. Elzév.,* 1671, pet. in-12, bas. fil.

1942. Le Couronnement de Soliman, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne. *Paris, Cl. Barbin,* 1671, in-12, d.-rel. dos de v. rose. *Boersch.*

1943. L'Illustre Paysan, ou mémoires et aventures de Daniel Moginié, où se trouvent des particularités sur les révolutions de la Perse, etc. *Lausanne,* 1761, in-12, v. fil.

1944. Histoire de Thamas Kouli-Kan, roi de Perse. *Paris,* 1743, pet. in-8, fig. v. fauve.

1945. Choix de vues de l'Inde, dessinées sur les lieux pendant les années 1780, 81, 82, 83, et exécutées en aquatinta, par Hodges, avec un texte explicatif en français et en anglais. *Londres* (1786), très-gr. in-fol. pap. vél. cuir de Russie.

1946. Dissertation sur les mœurs, les usages, la religion, etc., des Hindous, trad. de l'angl. par Bergier.

Paris, 1769, in-12, d.-rel. dos de v. violet. *Boersch.* (Exempl. non rog.)

1947. Les Hindous, ou description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies; dessinés d'après nature dans le Bengale, par Solvyns (angl. et franç.). *Paris,* 1808-1812, 4 vol. gr. in-fol. pap. vél. orné de 292 pl. col. et retouchées par Solvyns; d.-r. dos de mar. r. pap. mar. non rog.

1948. Monumens anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le rapport archéologique et pittoresque, par Langlès. *Paris,* 1821 et années suivantes, livraisons 1 à 17, gr. in-fol. pap. vél. fig. à la lettre grise.

1949. État civil, politique et commerçant du Bengale, *La Haye,* 1775, 2 vol. in-8, cartes, v. éc. fil.

1950. Relation des révolutions arrivées à Siam, dans l'année 1688. *Amst.,* 1691, p. in-12, cart.

1951. Mémoires de Danville, sur la Chine. *Pékin* (*Paris*), 1776. in-8, br.

1952. Sieou siang ti y thsai tsu chou, ou le livre des beaux-esprits, plus connu sous le titre de San koue tchi, c'est-à-dire, les Entreprises des trois royaumes. *Édition chinoise de* 1820. 20 cahiers in-8, renfermés dans 2 étuis couverts en toile.

1953. Histoire et description générale du Japon, par le P. de Charlevoix. *Paris,* 1736, 2 vol. in-4, pl. v.

1954. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Raynal. *Paris,* an III, 10 v. in-8, et atlas in-4, br.

1955. Ioa. Leonis Africani Africæ Descriptio, IX lib. *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1632, in-24, d.-rel. mar. vert. *Simier.*

Exempl. non rogné.

1956. Vues en Égypte d'après les dessins originaux en la possession de Robert Ainslie, par Mayer, gravés par Th. Milton, avec des observations historiques. *Londres,* 1802, gr. in-fol. pap. vél, fig. col. d.-r. dos de mar. vert, non rog.

1957. Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy. *Amst.*, 1725, in-12, cartes, v. fauve. *De la biblioth. de de Thou.*

1958. Histoire des Révolutions de l'Empire de Maroc, (1727-28), trad. de l'anglais de Braithwaite. *Amst.*, 1731, in-12, carte, v. fauve. *De la biblioth. de de Thou.*

1959. Relation de l'Empire de Maroc, par de S. Olon. *Paris, Cramoisy*, 1695, in-12, fig. v. rac. fil.

1960. Urb. Calvetonis novæ novi orbis historiæ, id est, rerum ab Hispanis in India Occidentali hactenus gestarum libri tres. 1581, in-8, vél.

1961. Recherches philosophiques sur les Américains, par de Pauw. *Berlin*, 1768, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. t. d. (*Belle rel. anc.*)

1962. Voyages, Relations et Mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, publ. par H. Ternaux : Narration du premier voyage de Federmann. — Histoire de la Province de Santa-Crux, par de Gandavo, — Histoire d'un pays nommé Amérique, par de Homberg. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1837, 3 part. 1 vol. in-8, d.-rel.

1963. Description des Indes occidentales, trad. en français de l'espagnol de Herrera, avec la navigation du vaillant capitaine de mer, par Le Maire. *Amst.*, 1622, in-fol. pl. v. fauve, fil. t. d. *Thompson.*

1964. Histoire universelle des Indes occidentales et orientales, et de la conversion des Indiens, par Wytflier et Magin. *Douay*, 1611, in-fol. cartes, vél.

1965. Histoire naturelle et géographique de l'Orenoque, trad. de l'espagnol de Gumilla par Eidous. *Avignon*, 1758, 3 vol. in-12, cartes et fig. v.

1966. Lettres d'un cultivateur américain, trad. de l'anglais de Crève-Cœur. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, cartes et fig. bas.

1967. Cui bono? ou examen: Quels avantages les Anglais ou les Américains, les Français, etc., retireront des plus grandes victoires, par Tucker. *Londres*, 1782, in-8, v. *Aux armes.*

1968. Histoire de l'île espagnole ou de Saint-Domingue, par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1730. 2 vol. in-4, cartes, v.

HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE, AVEC L'HISTOIRE HÉRALDIQUE ET GÉNÉALOGIQUE.

1969. Recueil des effigies des roys de France, avec un brief sommaire des généalogies, faits et gestes d'iceux. *Lion, Raullant de Neufchâtel*, 1567, in-4° vél., port. en bois, très-curieux.

1969 *bis*. Essai sur l'éducation de la noblesse. *Paris*, 1748, 2 vol. in-8, tirés in-4, fig. v. fil. t. d. (*Aux armes.*)

1970. Mémoires sur l'Ancienne Chevalerie, par de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, v.

1971. Fêtes des nobles Rois de l'Épinette, ou tournois de la capitale de la Flandre Française, par de Rosny. *Lille*, 1836. in-8. pl. br. *Tiré à 200 exempl.*

1972. Ceremonies des gages de bataille (duels judiciaires) selon les constitutions de Philippe-le-Bel, représentées en 11 fig. etc., publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, gr. jésus vélin, cart.

1973. Cérémonies des gages de bataille, selon l'ordonnance de Philippe-le-Bel, représentées en 11 pl. publ. d'après les manuscrits de la bibliothèque royale. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-4, pap. vél. cart. n. rog.

1974. Remarques sur la noblesse, par Maugard. *Paris*, 1788. in-8, d.-rel. dos de v.

1975. Dictionnaire universel de al noblesse de France, par de Courcelles. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8, br.

1976. L'art héraldique, ou le Blason, par Pillon. 1769, in-fol. rel. en vél. vert.

Manuscrit d'une très-belle écriture, orné des armoiries coloriées et rehaussées en or.

1977. Le Roi d'armes, ou l'art de bien former, charger, briser, expliquer et blasonner les armoiries, par le P. de Varennes. *Paris*, 1640, in-fol. rel. en parch.

1978. Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason, par le P. Ménétrier.

Lyon, 1681, p. in-12, pl. jol. d.-rel. dos de v. fauve. *Thompson.*

1979. Le véritable art du blason, ou les règles des armoiries sont traitées d'une nouvelle méthode. *Lyon*, 1659, in-16, fig. v. bleu, dent. tr. d. *Boersch.*

1980. Traité historique et moral du blason, par Dupuy Demportes. *Amst.*, 1754, 2 vol. in-12, br.

1981. Manuel héraldique, ou clef de l'art du blason. *Limoges*, 1816, in-8, pl. br.

1982. Abrégé nouveau et méthodique du blason pour apprendre facilement cette science. *Lyon*, 1705, pet. in-12, fig. v,

1983. Armorial des principales maisons et familles du royaume, par Dubuisson. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, ornés de 400 écussons en taille-douce. Belle d.-rel. dos de v. rose. *Boersch.*

1984. L'État de la France, contenant les princes, le clergé, les ducs et pairs, etc. *Paris*, 1722, 5 vol. in-12, fig. bas.

1985. Dictionnaire généalogique, héraldique, et historique, par de La Chenaye Desbois. *Paris*, 1757, 7 v. p. in-8, v.

1986. Dictionnaire héraldique, suivi des ordres de Chevalerie du royaume et de Malthe, (par Castelier de la Tour.) *Paris, Lacombe*, 1774, p. in-8, pl. v.

1987. Armorial consulaire de la ville de Lyon, contenant les noms, qualités et armoiries blasonnées des Prévôts des marchands, et Échevins de la ville de Lyon, de 1595 à 1759, in-4, pl. enluminées, bas. *Manuscrit en plusieurs parties.*

1988. Description des armoiries de tous les souverains, républiques, villes libres, etc. d'Europe, par Gelbke. *Berlin*, 1833, gr. in-fol. *obl. en* 13 *cahiers contenant* 60 *pl. d'armoiries en or et en couleur de la plus belle exécution.*

1989. Histoire généalogique de la maison de Harcourt, enrichie d'un grand nombre d'armoiries, etc. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 3 vol. in-fol. fig. v. br.

Ouvrage très-recherché et devenu rare.

1990. Histoire de la maison de Châtillon-sur-Marne, par Du Chesne. *Paris,* 1621, in-fol. v. fauve fil. Orné d'armoiries en couleur.

1991. Collection de titres et pièces pour servir à l'Histoire généalogique de la famille de La Tour qui possédait la seigneurie et la baronie de la Tour-du-Pin, gros v. in-4, cart.

Manuscrit très-curieux et d'une très-belle écriture.

1992. Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine, par le P. Dom Calmet. *Nancy,* 1741, gr. in-fol, pl. et fig. v. *Exempl. aux armes de la maison du Châtelet.*

1993. Regra e statutos da orden de Santiago. *Lixboa,* 1548, in-4, goth. fig. en bois, maroq. raisin de Corinthe, d. s. t. (*Très-rare.*)

1994. Histoire généalogique de la maison de Savoie, justifiée par titres, anciens monumens, etc., par S. Guichenon. *Lyon,* 1660, 2 tom. en 3 v. in-fol. port. et armoiries, v. *Aux armes.*

ANTIQUITÉS.

Dictionnaires, Mœurs et Usages des Anciens.

1995. A list of regular lodges according to their seniority ad constitution, by order of the Grand-Master. —1767, pet. in-8 de 33 pages gravées, v.

1996. Studi geniali di V. Deabbate. *Alba,* 1818-1820. 2 vol. in-4, br.

1997. An archœological dictionary, or classical antiquities of the Jews, Greeks, and Romans, by Wilson. *London,* 1793, in-8, v. gran.

1998. Traditions tératologiques, ou récits de l'antiquité et du moyen-âge en Occident, par Berger de Xivrey. *Paris, imp. roy.*, 1836, in-8, br.

1999. Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec un traité sur l'astrologie judiciaire, (par Dom Martin). *Paris,* 1739, in-4, fig. v.

2000. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris*, 1775, in-12, v. fil.

2001. Cérémonies funèbres de toutes les nations, par Muret. *Paris, à la Sphère*, 1679, p. in-12, bas.

2002. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, trad. de l'all. par Nicolaï. *Paris, L. Collin*, 1808, in-8, fig. br.

2003. Monuments et ouvrages d'art antiques, restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1828, 2 vol. in-fol. pl. cart.

2004. Histoire de l'art de l'antiquité par Winkelmann, trad. de l'allemand par Huber. *Leipsig*, 1781, 3 vol. gr. in-4, fig. cart.

2005. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winkelmann, trad. de l'allemand par Hubert. *Paris*, 1790, 3 vol. in-4, fig, d.-rel. dos de mar. vert.

2006. Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique considérée sous un nouveau point de vue, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1815, in-fol. gr. pap. fig. cart. non rog.

Tiré à 250 exempl. sur ce pap.

2007. H. Mercurialis de Arte gymnastica libri sex. Editio aucta et figuris Ch. Coriolani exornata. *Amst.*, 1672, p. in-4, d.-rel.

2008. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, etc., par Cousinéry. *Paris*, 1825, gr. in-4, pl. d.-rel.

Usages religieux, civils et militaires des Égyptiens, des Grecs, des Romains et des Gaulois.

2009. Du Culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie, (par de Brosses). 1760, in-12, v. fauve, dent.

2010. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, trad. de l'angl. de Warburthon. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, pl. v. (*Ouvrage recherché.*)

2010 *bis*. De magistratibus Atheniensium liber, G. Postello authore. *Parisiis, apud Mich. Vascosanum*, 1541, in-4, v. fauve, fil.

2011. Pratique curieuse, ou les Oracles des Sibylles sur chaque question proposée, avec la fortune des humains, par Commiers. *Paris*, 1770, pet. in-8, bas.

2012. M. Z. Boxhorni quæstiones romanæ, quibus sacri et profani ritus eorumque origines explicantur, accedunt Plutarchi quæstiones romanæ. *Lugd. Batav.*, 1637, in-4, fig., v. fauve. (*Bel exempl. aux armes du comte d'Hoym.*)

2013. Discours de la religion des anciens, de la castramétation et discipline militaire; des bains, par Duchoul. *Lyon*, 1667, in-4, fig., d.-rel.

2014. La Religion des Gaulois, tirée des sources de l'antiquité, par le R.-P. Dom Martin. *Paris*, 1727, 2 v. in-4, fig., v. br.

MONUMENTS ANTIQUES DE TOUS GENRES.

2015. Antiquités grecques du Bosphore-Cimmérien, publiées et expliquées par Raoul-Rochette. *Paris*, 1822, in-8, pl., carton.

2016. Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, par de Lubersac. *Paris, Impr. Royale*, 1775, in-fol., fig., cart.

2017. Temple anté-diluvien, dit des Géans, découvert dans l'île de Calypso, aujourd'hui Gozo, par L. Mazzarara, en 1827, gr. in-fol., pap. vél., orné de 17 belles lithogr., br.

2018. Le Grand cabinet romain, ou Recueil d'antiquités romaines que l'on trouve à Rome, par de La Chaussé. *Amst.*, 1706, in-fol., pl., v.

2019. Recherches sur plusieurs monuments celtiques et romains, par Baraillon. *Paris*, 1806, in-8, br.

2020. Monumenta paderbornensia, ex historia romana, francica, saxonica, eruta, et novis inscriptionibus, figuris et notis illustrata. *Amst. D. Elzev.*, in-4, fig.,

v. bleu, fil. et comp. à froid, tr. dor. (*Quelques taches de mouillure.*)

2021. C. S. Rhodigini in anaglyphum græcum interpretatio posthuma. *Romæ,* 1720, in-8, pl., vél.

2022. Vues des ruines de Pompéi, d'après l'ouvrage publié à Londres, par W. Gell et Gandy, sous le titre de Pompeiana. *Paris, F. Didot,* 1827, très-gr. in-4, pap. vél., d.-rel., dos de v. non rog.

2023. Della villa di Marte casa e lari dell' imperator de Romani P. Elvio Pertinace, illustrazione del conte V. Deabbate. *Alba,* 1818, in-4, pl., br. — Programma d'associazione agli studi geniali del sig. V. Deabbate. *Alba,* 1820, in-4, pl., br.

2024. Illustratione de gli epitaffi e medaglie antiche, di Gabriel Symeoni. *Lione, Tournes,* 1558, in-4, fig., vél.

2025. Descrizione dei circhi particolarmento di quello di Caracalla, da L. Bianconi. *In Roma,* 1789, gr. in-fol., pl., br.

2026. Sam. Lyson's Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of Roman antiquities discovered in various parts of England... *Lond.* 1813-17, tom. 1 et 2 in-fol. max. ornés de 79 pl., dont un gr. nombre sont coloriées, d.-rel., dos de mar. r., non rog.

2027. Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite, (par Seroux d'Agincourt). *Paris,* 1814, in-4, port. et 39 pl. gr. in-4, br.

2028. Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, et gioje (tradotte di Mariette). *In Livorno,* 1753, in- 4, d.-rel.

2029. Pierres antiques gravées tirées des principaux cabinets de la France, sans lieu ni date. in-fol., d.-rel.

2030. Gemmæ antiquæ Ant. M. Zanetti. Ant. Gorius notis illustravit (lat.-ital.). *Venetiis,* 1750, in-fol., fig., cart.

2031. Monuments de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne. *A Caprée,* 1782, gr. in-8, fig., carton.

2032. Monuments du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monuments de la vie privée

des douze Césars. *A Caprée,* 1784, in-4, fig., v. éc., fil. t. d.

Numismatique, inscriptions et marbres.

2033. Introduction à la connaissance des médailles, par Patin. *De l'impression d'Elzévier, et à Paris,* 1667, in-12, fig., vél.

2034. Discours sur les médailles et gravures antiques, principalement romaines, par Le Pois. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-4, fig., v.

La figure d'un p... . qui se trouve au *verso* de la page 146, n'est pas mutilée.

2035. La science des Médailles, par Jobert, nouv. édit., avec des remarques historiques et critiques, (par Bimard de la Bastie). *Paris, Debure,* 1739, 2 vol. in-12, fig., vél. blanc. (*Très-bel exempl. non rogné.*)

2036. Introduction à la science des médailles pour servir à la connaissance des dieux, de la religion, par Th. Mangeart. *Paris,* 1763, in-fol., pl., v.

2037. Della rarita delle medaglie antiche, trattato compilato da Scotti. *Firenze,* 1809, pet. in-8, bas. dent.

2038. Recueil de médailles de rois, de peuples et de villes, avec les suppléments et additions, par Jos. Pellerin. *Paris,* 1762-78, 10 vol. in-4, fig., d.-rel. dos de percaline, non rog. (*Très-bel exempl.*)

2039. Fr.-Perezii Bayerii de numis hebræo-samaritanis (dissertatio). *Valentiæ Edetanorum,* 1781, pet. in-f. fig., mar. bl., dent. doublé de moire, tr. d. — Ejusdem numorum hebræo-samaritanorum Vindiciæ. *Val. Edetan,* 1790, pet. in-fol., fig., rel. uniforme au vol. précédent.

Ces deux volumes, d'une exécution magnifique, doivent être réunis. Voir le Manuel, tom. 1^er^, page 165.

2040. Commentaires historiques contenant l'histoire générale des empereurs, impératrices, etc., de l'empire romain, par J. Tristan. *Paris,* 1644, 3 vol. in-fol., fig., vél. et dos de bas.

2041. Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ descripta et enarrata per

Car. Patinum. *Argentinæ*, 1671, in-fol., fig., v. (*Ouvrage estimé et devenu peu commun.*)

2042. J. P. Bellorii adnotationes in XII priorum Cæsarum numismata ab Al. Vico. *Romæ*, 1730, in-fol., pl., riche rel. en v., mosaïque, fleurs peintes sur la tr. d. (*Très-belle rel. aux armes.*)

2043. Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un Essai de numismatique chinoise, par Hager. *Paris, Impr. impér.*, 1805, gr. in-4, pap. vél., pl., *mar. vert et rouge en mosaïque, riches compart., monds et gardes en marog. rouge, doublé de moire, t. d. Exempl. offert à l'empereur.*

2044. Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du sénat, en l'an IX, par Grivaud. *Paris*, 1807, in-4 et atlas in-fol., br.

2045. Iscrizioni antiche collocatene' muri della scala Farnese e spiegate da D. Pietro de Lama. *Parma*, 1818. = Lettera del dott. Giov. Labus intorno a due iscrizioni velejate. = Tavola legislativa della Gallia Cisalpina restituita alla sua vera lezione, da P. de Lama. *Parma*, 1820. = Tavola alimentaria velejata della Trajana restituita alla sua vera lezione, da D. Pietro de Lama. *Parma*, 1819, 2 vol. in-4, d.-rel. *Thouvenin.*

2046. Deux lettres à milord d'Aberdeen sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont, par Raoul-Rochette. *Paris, Impr. roy.*, 1819, in-4, pl., carton.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire générale et particulière de la littérature et de la diplomatique.

2047. Recherches sur la langue et la littérature de l'Égypte, par Quatremère. *Paris, Impr. impér.*, 1808, gr. in-8, fig. br.

2047 *bis.* Questions de littérature légale = du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont

rapport aux livres, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet,* 1828, in-8, cart.

Un des 12 exempl. tiré en grand papier de Hollande.

2048. De la Décadence des lettres et des mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours, par Rigoloy de Juvigny. *Paris*, 1787, in-12, bas. fil.

2049. Storia della litteratura italiana del sig. Tiraboschi. *In Firenze,* 1779, 16 vol. in-8, br. en cart.

2050. Storia della poesia italiana, scritta da G. Tiraboschi, tratta della sua grand' opera, ripubblicata da Mathias. *Londra*, 1803, 4 vol. in-12, port., v. ant. dent. à froid, fil. t. d.

2051. Quadro della letteratura e delle arti d'Italia nell' anno 1820, da Castelgoffredo. *Milano*, 1821, in-8, br. en cart.

2052. De Re diplomatica lib. VI, opera et studio J. Mabillon. *Luteciæ Paris.*, 1681, gr. in-fol. pl., v. — Librorum de re diplomatica supplementum, ab eodem. *Luteciæ Paris.*, 1704, gr. in-fol. pl., v.

2053. Recueil de Mémoires et autres pièces de prose et de vers, lus dans les séances de la Société des amis des sciences, etc., à Aix. *Aix*, 1819, in-8, br.

BIBLIOGRAPHIE.

Traités généraux sur les livres et sur les bibliothèques. Histoire de l'imprimerie.

2054. Essai sur l'Histoire du parchemin et du vélin, par Peignot. *Paris, Renouard,* 1812, in-8, br.

2055. Essai sur la lecture et sur la bibliomanie, où il est traité du choix des livres, (par Bollioud-Marmet). *Amst. et Lyon*, 1765, in-8, br.

2056. Recueil de pièces sur l'imprimerie et la librairie; de notes bibliographiques manuscrites sur divers ouvrages, par Gobet, etc., etc. 3 cartons in-4.

2057. De la Connaissance des bons livres, ou Examen de plusieurs auteurs. *Amst.*, 1672, p. in-12, v.

2058. Histoire de l'invention de l'imprimerie, par Lich-

tenberger et Schweighæuser. *Strasbourg*, 1825, in-8, port. et pl. br. — Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, trad. de Middleton par Imbert. *Londres*, 1775, in-8, br. — Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs. *Paris*, 1806, in-8, br.

2059. Histoire de l'origine et des progrès de l'imprimerie, (par Marchand). *La Haye*, 1740, 2 part. 1 vol. in-4, fig., v. fauve.

2060. Essai d'annales de la vie de J. Gutenberg, par Oberlin. *Strasbourg*, an IX, in-8, port., br. — Éloge historique de Guttenberg, par Née de La Rochelle. *Paris*, 1811, in-8, port., br.

2061. Recherches historiques sur l'origine de l'imprimerie, par Lambinet. *Bruxelles*, an VII, in-8, fig., d.-rel.

2062. Traité de la Typographie, par H. Fournier. *Paris*, 1825, in-8, br.

2062 *bis*. Origine e progressi della Stampa o sia dell' arte impressoria, e Notizie dell' opere stampate dall' anno 1457 sino all' anno 1500, da Pellegr.-Ant. Orlandi. *Bononiæ, Pisarius*, 1722, in-4, v. j.

2063. Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi, opera et studio Laire. *Romæ*, 1778, gr. in-8, br. *Avec des notes manuscrites marginales et détachées.*

2064. Histoire et Procédés du polytypage et du stéréotypage, par Camus. *Paris*, 1802, in-8, d.-rel.

2065. Réhabilitation d'Estienne Dolet, célèbre imprimeur de Lyon, brûlé à Paris. *Paris*, 1830, in-12, pap. vél. *Tiré à 60 exempl.*

Bibliographes généraux, etc.

2066. Bibliotheca selectissima, sive catalogus librorum in omni genere scientiarum rarissimorum, quos collegit Sam. Engel. *Bernæ*, 1743, in-8, cart.

2067. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs, les plus précieuses et les plus recherchées (par Bérard). *Paris*, 1822, in-8, avec les armes des Elzév., br.

2068. Bibliothèque curieuse et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par Clément. *Gottingen*, 1750-1760, 9 vol. in-4, bas.

2069. Bibliographie instructive, par Guill.-Franç. de Bure. *Paris*, 1763 et ann. suiv., 7 vol. — Table des livres anonymes de la bibliographie instructive de de Bure, (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1782, 1 vol. En tout 8 vol. in-8, v.

2070. Bibliographie instructive, par de Los Rios. *Avignon*, 1777, in-8, portr. bas.

2071. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par Brunet. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8. br.

2072. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par Pseaume. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br.

2073. Dictionnaire bibliographique des livres rares, précieux, etc. (par Cailleau, Duclos et Brunet). *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, d.-rel., dos de v.

2074. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie, par Fournier. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel.

2075. Essai de curiosités bibliographiques, par Peignot. *Paris, Renouard*, 1804, in-8, br.

2076. Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, br.

2077. Notes bibliographiques (manuscrites) sur divers ouvrages, et principalement sur les éditions les plus estimées des classiques latins, par Gobet. 2 cah. in-8 et 3 cah. in-4.

2078. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. *Milano*, 1838, in-8, portr., br.

2079. Delle Novelle italiana in prosa bibliographia di B. Gamba. *Firenze*, 1838, in-8, portr., br.

2080. A View of the various editions of the greek and roman classics with remarks, by Harwood. *London*, 1782, in-12, dent., tr. d.

2081. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Peignot. *Paris*, 1810, in-8, d.-rel.

2081 *bis*. An introduction to the knowledge of rare and

valuable editions of the greek and latin classics, with an account of polyglot bibles, by Dibdin, *London*, 1827, 2 vol. in-8. pap. gr. jésus vél., avec *fac-simile*, très-belle d.-rel. dos de v. fauve, non rog. *Thompson.*

2082. Cinelli, seu examen criticum librorum, ex diariis literariis selectum, a labore Egerton Brydges. *Genevæ*, 1823, in-8, pap. vél., br.

Ouvrage tiré à 75 exemplaires.

2083. Esprit du Mercure de France. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, br. — An epistle from Abelard to Eloise, and retirement poem, by Th. Stewart. *London*, 1829, 2 brochures in-8.

2084. Année française, ou Mémorial des sciences, des arts et des lettres, par une société de gens de lettres. (Année 1825), in-8, br.

2085. Le Catholique, ouvrage périodique dans lequel on traite de l'universalité des connaissances humaines, publ. par d'Eckstein. *Paris*, 1826-29, 16 vol. in-8, br. (Les tom. 14, 15 et 16 sont en cah.)

2086. La Domenica, giornale letterario-politico (*Parigi*, 3 luglio 1803, 24 giugno 1804), in-4, br.

2087. Messager des sciences et des arts de la Belgique, ou Nouvelles Archives historiques, littéraires et scientifiques, publ. par de Reiffenberg et autres. *Gand*, 1833-38, 6 vol. in-8, br., orné de nombreuses fig., d.-rel., dos de v. fauve, non rog. *Boersch.*

2088. Il Conciliatore foglio scientifico-letterario. *Milano*, 1818 (n° 1 à 118), in-fol., br.

Ce journal a été rédigé par des littérateurs distingués : Silvio Pellico, Pecchio, Confalonnieri, Porro-Ugoni, l'abbate Collombo, etc.

Catalogues de manuscrits et de livres de bibliothèques publiques et particulières.

2089. Les Manuscrits français de la Bibliothèque du Roi, leur Histoire, etc., par Paulin Paris (tom. 1^er^, contenant les in-fol. maximo). *Paris*, 1836, in-8, br.

2090. Catalogue des livres de la Bibliothèque de Mirabeau. *Paris*, 1791, in-8, br. *Avec les prix.* — Catalogue des livres imprimés et manuscrits, composant la

Bibliothèque de Langlès. *Paris*, 1825, in-8, br. *Avec les prix en grande partie.* — Catalogue des livres de la Bibliothèque de la Mésangère. *Paris*, 1831, in-8, br. — Catalogue des livres de Rémusat. *Paris*, 1815, in-8, br.

2091. Catalogue des livres de la Bibliothèque de Chrét.-Guil. Lamoignon-Malesherbes. *Paris*, *Nyon*, 1797, in-8, bas. *Avec les prix.* — Catalogue des livres d'Anquetil Duperron. *Paris*, 1805, in-8. *Avec les prix.* — Catalogue des livres de M. Lamy, in-8. *Avec les prix.*

2092. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque du prince de Soubise. *Paris*, 1788, in-8, br. en cart. *Avec les prix.* (*Catalogue devenu peu commun.*)

2093. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. Clavier. *Paris*, *Debure*, 1818, in-8, cart. *Avec les Prix.* — Catalogue des livres de la Bibliothèque de Millin. *Paris*, 1819, in-8, br. *Avec les prix.* — Catalogue des livres de la Bibliothèque de Fourcroy. *Paris*, 1810, in-8, cart. — Catalogue des livres de Ant.-Fr. Petit, médecin. *Paris*, an v (1796), in-8, d.-rel. — Catalogue des livres du docteur Audry. *Paris*, 1830, in-8, br.

2094. Catalogue des livres composant la Bibliothèque de Courtois. *Paris*, 1819, in-8, br. *Avec les prix.* — Catalogue des livres manuscrits et imprimés, et des estampes du duc de Chaulnes. *Paris*, 1770, in-8 (*avec les prix en grande partie*). = Catalogue des livres de Malpeines. *Paris*, 1768, in-8, cart. *Avec les prix.* Et autres catalogues.

2095. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M*** (Mel de Saint-Céran.) *Paris*, 1780. — Du même. *Paris*, 1791, in-8. *Avec les prix.* — Catalogue des livres de la Bibliothèque de Visconti. *Paris*, 1818; = Bertrand, 1818, = et autres. — Notice de livres de Cournand. *Paris*, 1814; = Solvet; = Caillard. *Paris*, 1815, = et autres. In-8, cart. — Catalogues des livres de Bascle, d'Argenteuil. *Paris*, 1795, in-8. *Avec les prix.*

2096. Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de Filheul. *Paris*, 1779, in-8, br. *Avec les prix.* — Catalogue des livres de la Bibliothèque de L'Héritier de Bratelle, de l'Institut. *Paris*, 1802, in-8, br. en cart. *Avec les prix.*

2097. Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi, et sur le plan du nouveau catalogue, par Abel Rémusat. *Paris*, 1818, brochure in-8.

2098. Catalogue des livres de la Bibliothèque du Conseil d'état (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, imprim. de la rèp.*, an XI (1803), 2 tom. en 1 vol. in-fol., cart., *non rogné.*

2099. Bibliotheca selectissima, sive Catalogus librorum in omni genere scientiarum, quos summo studio collegit Engel. *Bernæ*, 1743, in-8, bas.

2100. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, chronologicè dispositus cum notis Fr.-Xav. Laire. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, pap. de Holl. br.

2101. Catalogue des livres de la Bibliothèque de la maison professe des jésuites. *Paris*, 1763, in-8, d.-rel. *Avec les prix.* — Catalogue des livres de la Bibliothèque des jésuites de Clermont. *Paris*, 1764, in-8, v. fil. *Avec les prix.*

2102. Catalogue des livres du cabinet de M. *** (le comte de Lauraguais). *Paris, de Bure*, 1770, in-8, d.-rel. *Avec les prix.* — Catalogue des livres de la bibliothèque de Hurtault. *Paris*, 1824, in-8, port., br. *Avec les prix.* — Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de M. D. (Grabit). *Paris*, 1829, in-8, br. *Avec les prix.* — Catalogues des livres de MM. C. (Saint-Gilles), Mérigot, Guieu, etc. *Paris*, 1810-13, 4 part. en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. *Avec les prix.*

2103. Catalogue des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la bibliothèque de M.... (Méon). *Paris, Bleuet*, 1803, in-8, cart. *Avec les prix.* — Catalogue des livres de la bibliothèque du comte de Boutourlin, par Bar-

bier et Pougens. *Paris,* 1805, in-8, d.-rel., dos de mar. vert.

2104. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque du comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris,* 1815, 2 vol. in-8, fac-simile, br. *Avec les prix imprimés.*

2105. Catalogue des livres imprimés et manuscrits, composant la bibliothèque de Langlès. *Paris,* 1825, in-8, br. *Avec les prix.* — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. C.... (Coulon, de Lyon). *Paris,* 1829, in-8, br. *Avec les prix.*

2106. Catalogne analytique des archives du baron de Joursanvault, contenant une précieuse collection de manuscrits, chartes, etc., etc. *Paris, Téchener,* 1838, 2 vol. in-8, br.

2107. Catalogue des livres anglais, allemands, etc., de M. Boulard. *Paris,* 1838, in-8, br. *Avec les prix.*— Catalogue des livres de Haillet de Couronne. *Paris,* 1811, in-8, br. — Catalogue des livres de Patu de Mello. *Paris,* s. d., in-8, br.

2108. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur. *Paris, Renouard,* 1819, 4 vol. in-8, br.

2109. Bibliotheca Maphæi Pinellii Veneti, descripta et annotationibus illustrata, a J. Morellio. *Venetiis, typis Car. Palesii,* 1787, 6 vol. gr. in-8, port., carton. non rog. (*Quelques feuillets ont de légères taches de mouillure.*)

2110. Catalogus Bibliothecæ publicæ universitatis Lugduno-Batavæ. 1 vol. in-fol., br. (*Le vol. n'a qu'un faux-titre.*)

2111. Catalogue des livres de la bibliothèque de P.-A. Crevenna. *Amst.,* 1789. 4 vol. in-8, br.

2111 *bis.* Catalogo de libri italiani del S. Floncel, disposto per Cressonnier. *In Parigi,* 1774, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

Avec une longue note de P. Lacroix.

2112. A Catalogue of the library of G. Hibbert, by Evans. *London,* 1829, in-8, fig., cart.

BIOGRAPHIE.

Biographes généraux, etc.

2113. Dictionnaire historique et critique, par Bayle. *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol., v.

2114. Biographie universelle ancienne et moderne, par une société de gens de lettres et de savans. *Paris, Michaud*, 1811-1828, 52 vol. in-8, br.

2115. Bocace, des Nobles malheureux... des cas et ruine des nobles hommes et femmes renuerses par fortune depuis la creation du monde iusque a nostre temps... translate de latin en langaige françois par honorable homme et saige maistre Laurens. *Paris, Ant. Vérard*, s. d., in-fol. goth., fig. en bois v. fauve, fil., tr. d.

2115 *bis*. Traite des mesadventures de personnages signalez, trad. du latin de Boccace, par Witart. *Paris*, 1578, in-8, v. chocol., dent., tr. d.

2116. La Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *Leiden, J. Elzévier*, 1660, pet. in-12, fig., v.

Vies, Eloges et Portraits des hommes et femmes illustres, anciens et modernes.

2117. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, in-fol., v. *Le titre manque.*

2118. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en franç. par Dacier, avec les suppl., trad. de l'angl. de Th. Rowe, par Bellanger. *Paris*, 1721-34, 9 vol. in-4, gr. pap., v. fauve. (*Bel exemplaire.*)

2119. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. par Amyot. *Paris*, 1811, 16 vol. in-12, bas., fil.

2120. Les Vies des poètes grecs, en abrégé, par Lefevre. *Paris*, 1665, in-12, fig., br.

A la fin du volume : Le Mariage de Belfégor, nouvelle trad. de Machiavel, et la Vie de Thésée.

2121. Musée des protestans célèbres, publ. par Doin. *Paris*, 1821, 4 tom. en 8 part., in-8, port., br.

2122. Vie de duchesse de la Vallière, pet. in-12, d.-rel., v. (*Rempli de témoins, mais le titre manque.*)

2123. Mémoires de Brantôme, contenant les Vies des Dames illustres de France de son temps. *Sur l'imprimé à Leyde, Jean Sambix (Elzév.), à la Sphère*, 1665, pet. in-12, v.

2124. Vies des grands capitaines français du moyen âge, par Mazas. *Paris*, 1828-29, 7 vol. in-8, br.

2125. Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France, gravés, et imprimés en couleur. *Paris* (1788-90), 2 vol. gr. in-4, gravés, d.-rel., dos de mar. rouge, non rog.

2126. Christ. Franc. Paullini Theatrum illustrium virorum Corbeiæ saxonicæ. *Jenæ*, 1686, in-4, veau fauve, fil.

2127. Tableau historique de l'esprit et du caractère des littérateurs français (par Taillefer). *Versailles*, 1785, 4 vol. in-8, br.

2128. Histoire des membres de l'Académie Française morts depuis 1700 jusqu'en 1771, par d'Alembert. *Paris*, 1787, 6 vol. in-12, d.-rel., dos de v., nerfs.

2129. Galerie française, ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, avec des notices et des fac-simile; précédée d'une introduction depuis Mérovée jusqu'à Louis XII, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris*, 1821, 3 vol. gr. in-4, pap. vél., d.-rel., dos de mar. rouge.

Voyez le *Supplément au Manuel du libraire*, tome II, page 64.

2130. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique (par de la Borde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-18, tiré in-8, fig., mar. bleu; dent., tr. d. *Bozérian.*

Très-bel exemplaire en grand papier de Hollande.

2131. Vie d'Etienne Dolet (par Née, de La Rochelle). *Paris*, 1779, in-8, bas.

2132. Les Aventures, ou Mémoires de la Vie de Heu-

riette Sylvie de Molière. *Paris, à la Sphère*, 1707, pet. in-12, v.

2133. Notice sur la personne et les écrits de La Rochefoucauld (par Suard). *Paris, Imp. de Monsieur*, 1782, in-18, br.

Tiré à 25 exemplaires.

2134. Notice sur les ouvrages de d'Anville, précédée de son éloge (par Barbié du Bocage). *Paris*, 1802, in-8, broch.

2135. Memorie degli scrittori e letterari parmigiani, raccolte da P. Ireneo Affo e A. Pezzana. *Parma*, 1827 (tomo 6), 2 part., in-4, gr. pap., br.

2136. Biblioteca Napoletana et apparato a gli nomini illustri in lettere, opera di Toppi, con le addizione di Nicodemo. *In Napoli*, 1678-83, 2 vol. in-fol., non reliés.

2137. Folio Volante sobre la vida del famoso fray Gerundio di Campazas. *En Viena de Austria*, 1758, pet. in-12, d.-rel.

Dans le même volume : Lettre de Bosquillon sur la nouvelle édition des Aphorismes d'Hippocrate, avec la réponse de Lefevre de Villebrune.

2138. Cenni intorno alla vita del conte Costanzo Taverna. *Venezia*, 1819, gr. in-4, port., pap. vél., br.

2139. Dictionnaire des Artistes, ou Notice historique des architectes, peintres, graveurs, sculpteurs, etc. (par l'abbé de Fontenai). *Paris*, 1776, 2 vol. in-12, broch.

2140. Abrégé de la vie des peintres les plus fameux, (par Desallier d'Argenville). *Paris, Debure*, 1762, 4 vol. in-8, ornés d'un gr. nombre de portraits gravés par Ficquet, v.

2141. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, in-8, br.

2142. Salvator Rosa, par le chevalier de Angelis. *Paris, Imp. d'Everat*, 1824, in-18, pap. vél., br.

Tiré à petit nombre et non vendu.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. G. de Pixérécourt; il a été adjugé à 18 fr.

2143. Vie de N. Poussin, considéré comme chef de l'école française, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1806, gr. in-8, port., pap. de Hollande, cart. non rog.

Extraits historiques.

2144. Æliani varia historia, ad man. codices recognita et castigata, græcè et lat. cum versione Vulteji et commentario Perizonii. *Lugd. Bat.*, 1701, 2 vol. in-8, vél.

2145. Cl. Æliani varia historia gr., cum notis integris Conradi Gesneri, et interpretatione latina J. Vulteji, curante Gronovio. *Lugd. Bat.*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél. blanc cordé, dent. (*Bel exemplaire aux armes.*)

2146. Diversités historiques, trad. du grec d'Elien et enrichies de remarques, par Formey. *Berlin*, 1764, pet. in-8, v. rac.

2147. Les Diverses leçons de L. Guyon, contenant plusieurs histoires, discours, etc. *Lyon*, 1610, in-8, vél.

2148. Singularités historiques, ou Tableau critique des mœurs, des usages et des événemens de différens siècles, par T.-A. D*** (Dulaure). *Paris*, 1788, pet. in-12, v. gr.

2149. Histoires tragiques de notre temps, où sont décrites les morts funestes, etc., par Rosset. *Rouen*, 1639, pet. in-8, v. fauve.

2150. Le Théâtre du monde, par Boaystuau. *Anvers*, 1573, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. d.

Le titre et quelques feuillets sont raccommodés dans les marges.

2151. Essai sur les grands événemens par les petites causes, tiré de l'histoire, par Richer. *Genève*, 1773, 2 vol. in-12, bas.

2152. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations, par de Rocoles. *Leyde*, *J. Prins*, 1684, pet. in-12, cart.

SUPPLÉMENT.

THÉOLOGIE.

2153. Biblia Sacra vulgatæ editionis Sixti V jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Vesuntione*, 1828, 9 vol. in-32, pap. vél., v. rose, compart. à froid, tr. dor.

2154. The New Testament in chinese; *printed at Serampore with metallic moveable characters.* 1815-1822, gr. in-8, br.

2155. Principalium sententiarium in explanationem libri psalmorum divi Augustini Hypponensis annotatio. *Parisiis*, 1529, in-fol. semi-goth., rel. en bois couvert en vél., à compart. fermoirs.

2156. Dorri-Medjeles, Recueil d'Histoires pieuses relatives à Abraham, Moïse; en persan. Gr. in-8, mouton rouge, rel. orient.

2157. Cy commence le mirouer de la redemption de lumain lignage translate de latin en francois par reuerend docteur en théologie frere Tulien des Augustins de Lyon (*Lyon, Mathis Husz*), 1482, le XII^e^ iour de may. gr. in-fol. goth. orné d'un gr. nomb. de fig. sur bois, v.

Ce volume, rare et imprimé à 2 colonnes, est malheureusement imparfait de plusieurs feuillets.

2158. Quindecim Mysteria rosarii beatæ Mariæ Virginis. — Solitudo, sive vitæ anachoretarum et fæminarum anachoretarum. 1606. Suite de 65 pl. d'après Th. de Leu, gravées par Salder. In-4 obl., d.-rel., dos de v. violet. *Boersch.*

2159. La Vie de Jésus-Christ Nostre-Seigneur, composée et extraicte des quatre euangelistes, reduictz en

une continuelle sentence. etc., par Loys Miré. *Paris*, 1553, in-16, jol. dem.-rel., dos de v. violet. *Boersch.*

La description de la Terre-Sainte, par Postel, qui vient à la suite de la Vie de Jésus-Christ, manque.

2160. Paraphrase sur les Épîtres de saint Paul, par Godeau. *Paris*, 1651, in-12, maroq. rouge, dent. tr. d.

2161. Hore intemerate Virginis Marie secundum usum Romanum. *Parisiis*, 1503, in-8 goth., v. jasp., dent. à froid.

Exemplaire imprimé sur PEAU-VÉLIN, et orné de 14 grandes figures en noir avec initiales et majuscules rehaussées en or et en couleur. L'almanach est pour douze ans, de 1503 à 1514.

2162. Preces piæ, cum calendario. Pet. in-8 de 507 feuill., mar. bleu, large dent., tr. d.

Joli manuscrit sur PEAU-VÉLIN, du XV^e^ siècle, avec initiales et ornemens peints en or et en couleur. Il manque 1 feuillet dans l'intérieur du volume.

2163. Paroissien à l'usage du diocèse de Paris. *Paris*, 1789, in-16, mar. vert, tr. d. — Officio da Semana Santa, traduzido em portugez, com o texto latino. *Lisboa*, 1789, in-16, br.

2164. Heures dédiées à Madame, duchesse d'Angoulême. *Paris*, *Lefuel* (S. D.), in-18, orné de jol. fig., mar. v. dent., tr. d. — La Journée du Chrétien. *Lyon*, 1812, in-18, fig., pap. vél., mar. v. dent., tr. dor. — Imitation de Jésus-Christ, trad. par Nicole. *Paris*, 1826, in-32, fig., pap. vél., v. bl., fil., tr. d.

2165. Heures nouvelles à l'usage des magistrats et des bons citoyens. 1776, pet. in 12, v. — De Jure laicorum sacerdotali ex sententia Tertuliani. 1635, in-12, v. — Le Bhaguat-Greta, ou Dialogues de Kreeshna et d'Arjoon, contenant un Précis de la religion des Indiens, trad. du samscrit par Wilkins. 1787, in-8, br. — Les Abus dans les Cérémonies et dans les Mœurs, par l'auteur du Compère Matthieu. *Blois*. l'an 11, in-8, br.

2166. Horæ almæ Virginis Mariæ. *Lugduni*, 1543, in-12, orné de fig. en bois et encadremens, jol. d.-rel., dos de v. violet. *Boersch.*

Manque le titre.

2167. La Promptuaire des conciles de l'Église catholique, avec les schismes et la différence d'iceux, par J. Lemaire de Belges. *Paris, pour Galiot du Pré*, 1545, in-16, vél. (*Bel exempl.*)

2168. Dionysii Areopagitæ opera quæ extant, græcè. *Paris*, 1562. = S. Maximi Scholia in eos Dionysii libros, græcè. *Parisiis*, 1562, 2 part. 1 vol. in-8, v. fauve, fil. — Lettres et Réflexions sur J.-C., par d'Aguesseau. *Verdun*, 1785, 3 vol. in-12, br.

2169. Compendio dos escritos e doutrina do venerab. J. Gerson, seu author A. Pereira. *Lisboa*, 1769, in-12, bas. — Les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. par Beauzée. *Paris*, 1801, in-12, fig., v. fil., t. d.

2170. La Grande Guide des pécheurs, pour les acheminer à vertu, traduit de l'esp. par Chabanel. *Lyon*, 1595, in-16, mar. vert à comp. — Ultima vox, si libellus supplex Eugenii, ad Innocentium XI. *Coloniæ, ad Spharram*, 1689, pet. in-12, v. fauv. *Aux armes.*

2171. Alberti Magni Tractatus de virtutibus (Paradisus animæ), 2 part. en 1 vol. in-fol., v. f., comp. à fr.

Manuscrit du XIV^e^ siècle, avec initiales et majuscules en couleur.

2172. Sermons de Massillon. *Lyon*, 1810, 15 vol. in-12, br.

2173. Divoti affetti d'un'anima verso Dio, con fruttori e santi pensieri. *In Torino*, 1768, in-12, bas. fil.

2174. Manuel du Chrétien, ou Choix des ouvrages de piété nécessaires aux fidèles, par de Genoude. *Paris*, 1822, 12 vol. in-18, br.

2175. Démonstration de l'existence de Dieu, tirée de la connaissance de la nature. *Paris*, 1713, in-12, v. — Tractatus aureus de fide, et pace clariss. N. Moroni. *Venetiis*, 1574, in-8, vél. — Miscellanea. Pet. in-8, fig. parch.

Arte manual de festas moviles, por o p dre D mingos Ribeiro Paxiniliano. *Em Lisboa*, 1566. = Tratado da sanctissima communham, por Camillo. *Lisboa* 1566. = Dialogo espiritual, *Lisboa*, 1564.

2176. Traité des trois imposteurs (fragment de la vie de Spinosa). Sans lieu ni date. = In-12, cart., non rog.

— Le Bon Sens du curé J. Meslier, suivi de son Testament. *Paris,* 1830, in-12, portr., br.

JURISPRUDENCE.

2176 *bis.* Le grand Coutumier de Bourgogne, par Bartholome Chassené. *Paris,* 1534, in-4, semi-goth., jolie d.-rel. dos de v.

2176 *ter.* Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie, par Hoüard. *Rouen,* 1780, 4 vol. in-4, v.

2177. Ordonnance du roy sur le faict et réglement général de ses monnoyes. *Paris,* 1578, pet. in-8, fig. vél. *Bauzonnet.*

2178. Traité de la Minorité, de la Tutelle et de l'Émancipation, etc., par Desquiron. *Paris,* 1810, in-8, br. — Le Guide des Jurés, par Fleurigeon. *Paris,* 1811, in-8, br.

SCIENCES ET ARTS.

2179. Encyclopédie moderne, publiée par Courtin. *Paris,* 1820, tom. 15, 20 et 21, in-8, br.

2180. Histoire abrégée de la Philosophie, par Formey. *Amst.,* 1750, in-12, fig., bas. — Recherches sur les Connaissances humaines. 1756, in-12, bas. — Pensées de Parrhase. *Amst.,* 1699, in-12, v. — Proverbii in lingua araba, persiana e turca. *In Padova,* 1688, in-12, vél.

2181. Les Offices de Cicéron, trad. par Dubois. *Paris,* 1748, in-12, v. — Un Provincial à Paris pendant une partie de l'année 1789. *Strasbourg* (S. D.), in-8, dem.-rel.

2182. Pensées de Leibnitz sur la religion et la morale. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8, br. — Spiritualisme et Progrès social, Esquisses du temps présent, par Mazure. *Paris,* 1834, in-8, br.

2183. La Doctrine des Mœurs, tirée de la philosophie

des stoïques, représentée en cent tableaux et expliquée en cent discours pour l'instruction de la jeunesse (par de Gomberville). *Paris*, 1646, in-fol., dem.-rel.

2184. Les Essais de Mich. de Montaigne. *Paris, Aug. Courbé,* 1652, in-fol., portr., v. fauve.

2185. Nouvelle Lumière. Les Difficultés de vivre en société sont levées; le Bonheur est trouvé, etc., etc., par Victorieu. *Paris,* 1833, in-8, pap. vél., br.

2186. Pensées d'Oxenstirn. *La Haye,* 1764, 2 vol. in-12, br. en cart. — Le Bahillard, ou le Nouvelliste philosophe. *Basle,* 1737, 2 vol. in-12, bas.

2187. De l'Éducation, par mad. Campan, suivi des Conseils aux Jeunes filles, et de quelques Essais de morale. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br. — Autre exemplaire. *Paris,* 1828, 3 vol. in-12, br.

2188. Traité des Richesses. *Londres,* 1781, 2 vol. in-8, bas. — Etat du Bengle. *La Haye,* 1775, 2 vol. in-8, fig., bas. — Traité de la Culture du nopal et de l'Éducation de la cochenille, par de Menonville. 1787, 2 vol. in-8, br.

2189. Forces productives et commerciales de la France, par Ch. Dupin. *Paris,* 1827, 2 vol. in-4, br.

2190. Traité des Mouches à miel, ou les Règles pour les bien gouverner. *Paris,* 1697, in-16, dem.-rel.

Dans le même vol. : Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs. *Paris,* 1582, fig. en bois, tom. 1er.

2191. La Ménagerie du Muséum d'histoire naturelle, ou les Animaux vivants peints d'après nature par Maréchal, gravés par Miger, avec des notes sur les animaux, par Lacépède et Cuvier. *Paris,* 1801, gr. in-fol., dem.-rel.

2192. Traités très-rares concernant l'histoire naturelle et les arts: —de la Nature et de l'Origine des macreuses, par Graindorge; Traité de l'Adiauton ou Cheveu de Vénus, par Formi. *Paris,* 1780, in-12, v. éc., fil., t. d.

2193. Recueil de Mémoires sur différentes parties de la médecine, de l'histoire naturelle, etc. — 8 pièces 1 vol. in-8, bas. — Le Démostérion. — Trois cents

aphorismes de Lebaillif. *Rennes*, 1578, in-8, v. fauve, fil. — Essai sur le lait, par Petit-Radel. in-8, bas., fil. — Traité de la Folie, par Amard. In-8, br.

2194. Système de la Femme, par Roussel. *Paris*, 1784, in-12, bas. — l'Art de se guérir soi-même, par Langhans. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12. — Caractères des femmes. In-12, v.

2195. Tableau de l'amour considéré dans l'état de mariage. *Parme, à la Sphère*, 1689, pet. in-12, vél.

2196. OEnologie ou Discours sur la meilleure méthode de faire le vin et de cultiver la vigne. *Dijon*, 1770, pet. in-8, br.

2197. L'Art de préparer, conserver et désinfecter les substances alimentaires, par Fournier. *Paris*, in-8, pl. br.

2198. Traité de matière médicale, par Barbier. *Paris*, 1830, tom. 1 et 2, in-8, br. — Du Magnétisme animal, par Chastenet de Puységur. 1807, in-8, br. — Le Magnétisme éclairé, par d'Hénin de Cuvillers. 1820, in-8, br.

2199. Élémens d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie, par Mézéas. *Paris*, 1758, in-8, pl., mar. v. dent., compart., tr. d. (*Aux armes.*) — Arithmétique commerciale à l'usage des banquiers et des négocians. (*En allem.*) *Breslau*, 1802, in-8, bas. — Tables des Logarithmes, publiées par Gardiner, augmentées par Callet. *Paris*, 1783, in-8, bas.

2200. Exposition du système du monde, par de Laplace. *Paris*, 1824, in-4, portr., br.

2201. La Perspective pratique, nécessaire à tous peintres, graveurs, architectes, etc., par Dubreuil. *Paris*, 1651, 3 vol. in-4, fig., v. dent.

2202. Précis des événemens militaires, ou Essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814, par Mathieu-Dumas. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817 et ann. suiv., 17 vol. in-8, br., avec atlas in-fol. oblong cartonnés.

2203. Mémoires du maréchal Suchet, duc d'Albuféra, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en

1814, écrits par lui-même. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br., et atlas gr. in-fol., cart.

2203 *bis*. L'Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle. *Paris*, 1710, 2 vol. in-12, fig., bas. — La Philosophie des images énigmatiques, par Ménestrier. *Lyon*, 1694, in-12, bas.

2204. Douze catalogues de tableaux, dessins, estampes, objets d'art, etc. In-8, br. — Description du musée des antiques de Toulouse, par du Mège. *Paris*, 1835, in-8, br.

2205. Études de lavis, 22 dessins originaux, in-4, obl. cart. — Les Contre-Temps en caricatures, suite de 12 lithog. color. In-4, obl. cart.

2206. Recueil d'études de paysages dessinées d'après nature, et exécutées sur pierre par Bourgeois. — Arbres, 24 planch.; Plantes, troncs d'arbres, fabriques, ruines, etc., 22 pl. choisies. — En tout 46 pl. in-fol.

2207. Notice sur la lithographie, suivie d'un Essai sur la reliure, par Mairet.— *Chatillon-sur-S.* 1824, petit in-8, fig., br.

2208. Essai d'une histoire des révolutions arrivées dans les sciences et les beaux-arts, par Roujoux. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, br.

2209. Delle opinioni di L. da Vinci intorno alla simmetria de corpi umani, discorso di Bossi. *Milano, Stamp. reale*, 1821, gr. in-fol., pap. vél., pl. br.

2210. Les Leçons de dessin,—suite de 20 planches de principes pour la figure, le paysage, les fleurs, les plantes et les animaux; noires et col. renfermées dans un carton, in-4.

2211. Dessins à la pierre noire du tableau de Batoni de la chute de Simon le Magicien, feuille in-fol. gr. jésus, collée sur toile.

2212. 4 portraits de J.-J. Rousseau, par Ingouf, Dupreil, etc. — Mad. de Warens, sur pap. vél. — 4 portraits de J. Racine, par Bouvoisin, Dissart, etc.— L. Racine par Pourvoyeur, pap. vél. et pap. de Chine. — Alexandre, — en tout 13 pièces in-8, la plupart sur pap. de Chine et avant la lettre.

2213. Album pittoresque de l'aquarelliste, ouvrage composé de planches noires et coloriées, de fleurs, d'oiseaux et de papillons, peints d'après nature, et accompagné d'un Traité d'aquarelle, le tout renfermé dans un riche carton in-4, obl.

2214. De la manière de graver à l'eau forte et au burin, par Bosse. *Paris*, 1745, in-8, fig., bas. — L'Art de la peinture de Dufresnoy, in-8, v. — Traité de la viole, par Rousseau. 1687, in-8, v.

BELLES-LETTRES.

2215. Dictionnaire de la langue française, par Richelet. *Lyon*, 1811, 2 vol. in-8, br.

2216. Dictionnaire des synonymes, par Girard et Beauzée, etc. *Paris*, 1810, 2 vol. in-12, bas. — Dictionnaire des onomatopées françaises, par Ch. Nodier, *Paris*, 1828, in-8, br.

2217. Dictionnaire français-grec, par Planche, Alexandre, Defauconpret. *Paris*, 1824, in-8, (deux exempl., 1 br., et l'autre rel. en bas).

2218. Trésor de la langue française et de la langue italienne, par Barberi. *Paris*, 1821, in-8, br. — Tesoretto della lingua toscana opera messa in luce da Biagioli. *Parigi*, 1822, in-8, br. — A grammar of the french tongue, by Levizac. *London*, 1828, in-12, br.

2219. Histoire critique de l'éloquence chez les Grecs, par Belin de Ballu. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, br. — Tableau de l'antiquité littéraire, par Lanteires. *Lausanne*, 1791, in-8, bas.

2220. Richerche intorno alla natura dello stile opera di C. Beccaria. *Milano*, 1822, in-4, br.

2221. Réflexions sur la poésie et sur la peinture, par Du Bos. *Paris*, 1746, 3 vol. in-12, v. — Observations sur quelques grands peintres, par Taillasson. *Paris*, 1807, in-8, br.

2222. Rauzet-Almoschtac, divan, ou le Jardin des fleurs, poëme de Mohammed Roumy (en arabe), in-8, mouton rouge, rel. orientale à recouvrement, dans un étui.

(*Imprimé sur papier glacé; les marges sont ornées des fleurs que l'auteur décrit.*)

2223. Odes d'Anacréon, trad. en franç. avec le texte grec, par Gail. *Paris, impr. de Didot aîné,* S. D. 2 vol. pet. in-12, fig., cart. — Renati Rapini hortorum libri IV. *Parisiis, Barbou,* 1780, in-12, fig. v. éc., fil. — Parodies bachiques, recueillies par Ribon. 1696, pet. in-8, fig. et mus. v.

2224. OEuvres complètes d'Horace, trad. par Batteux, avec un comment. par Achaintre. *Paris,* 1820, 3 vol. in-8, br.

2225. Ovidii Nasonis opera. *Lugd. Batav, ex off. Elzeviriana,* 1629, (tom. 2 et 3, 2 vol. in-12, vél. (*grandes marges*).

2226. Le Grand olympe, ou les Métamorphoses d'Ovide, trad. en franç. *Rouen,* 1604, in-16, fig. en bois, v. (*Manq. le haut du titre.*)

2227. L'Ovide en belle humeur de Dassoucy. *Paris,* 1650, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. rouge.

2228. Argonautique de Valérius Flaccus, ou la Conquête de la Toison d'Or, poëme, trad. en franç. par Dureau de Lamalle. *Paris,* 1811, 3 vol. in-8, br.

2229. Le Grant Nef des folz du Monde, par Seb. Brandt; (à la fin) : Cy finist la Nef des folz du monde... imprimée pour Geoffroy de Marnef, libraire de Paris, le viii^e^ iour du mois de feburier, l'an MCCCCXCIX, pet. in-fol., v. bl. dent, tr. d. *Boersch.* (*Très rare.*)

2230. Anth. Arena ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, cum guerra romana et napolitana. *In Villa di Leone per P. Le Prince, anno* 1538, pet. in-8, goth., de 48 feuillets non chiffrés, rel. ant. en v. fauve. Le titre et les feuillets A 1 manquent. (*Très-rare.*)

2231. Choix des meilleures poésies anciennes et modernes. *Paris,* 1785, 2 vol. in-12, br. — Choix de pièces de poésie. *La Haye,* 1715, 2 port., 1 vol. pet. in-8, v. — Recueil de vers choisis. *Paris,* 1701, in-12, v. — Le Voyage du Parnasse. *Rotterdam,* 1716, in-12, v.

— Le Chifonnier du Parnasse. *Amst.*, 1732, pet. in-8, v.

2232. Anthologie française, ou Choix d'épigrammes, madrigaux, etc. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, br.

2233. Le Plaisant jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, (par J. de Meun, revu par Fr. Gruget). *Paris, le Magnier*, 1560, in-4, fig. mout. jaune.

Le titre et quatre feuillets sont manuscrits.

2234. Poésies de Clotilde de Surville, publ. par Vanderbourg. *Paris*, 1804, in-18, fig., br. — OEuvres de Bertin. *Paris*, 1791, 2 vol. in-18, br. — OEuvres de Parny. *Paris*, 1826, 2 vol. in-32, pap. vél., port. br. — Les Quatre âges de l'homme, poëme. *Paris*, 1784, in-32, pap. vél. br.

2235. Les vigilles de la mort du roi Charles septieme a neuf psaumes et neuf leçons contenant la chronique, les faictz advenuz durant la vie du dit feu roy, compose par maistre Marcial de Paris, dit Dauuergne, procureur en parlement. *Imprimé à Paris par Robert Bouchier, imprimeur, demourant en la rue Sainct-Jacques, en lenseigne de l'Escu au Soleil*, S. D., pet. in-fol. goth. à deux col. avec fig. en bois, v. bl. dent. tr. d. *Boersch.* (*Rare.*)

2236. Sensuyt le jardin de plaisance et fleur de réthorique, contenant plusieurs beaux livres, comme le donnet de noblesse baille au roy Charles VIII, avec plusieurs autres. *Imprimé par Jehan Petit.* S. D. in-4. goth., fig. en bois, mar. vert, fil. tr. d. *Derome.*

Le titre refait à la plume, est supérieurement imité.

2237. OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, vél. (*Aux armes.*)

2238. Cantiques d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation (en vers). *Imprimé l'an* 1546, in-8, goth. mar. r. doublé de tabis, large dent. tr. d. (*Belle reliûre aux armes.*)

Copie figurée sur peau-vélin.

2239. Poésies de de La Monnaye. *La Haye*, 1716, pet. in-8, cart. — Œuvres de Pavillon. *Paris*, 1720, in-12, v. — Philotanus, poëme, et poésies diverses de Grécourt. *Amst.*, 1745, 2 part. 1 vol. in-12, fig. bas. — Poésies galantes de mad. de Sainctonge. *Paris*, 1696, in-12, v. — Éloge de l'ivresse. *La Haye, Moetjens*, 1729, in-12, bas.

2240. Œuvres de J. Delille. *Paris*, *Michaud*, 18 vol. in-18, br.

2241. Le Fond du sac, ou Restant de babioles. *Venise*, 1780, 2 vol. in-32, br. — Œuvres de Parny, précédées d'une notice. *Paris*, 1826, 2 vol. in-32, pap. vél., port., br. — Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, 1660, pet. in-12, cart. *Incomplet.*

2242. La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme, par Dulard. *Paris*, 1758, pet. in-12, v. — La Gastronomie, poëme, par Berchoux. *Paris*, 1804, in-18, fig., cart. — Fables de La Fontaine. *Londres*, *Cazin*, 1780, 2 vol. in-18, v. éc., fil. t. d.

2243. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme, par Delille *Paris*, 1782, in-18, d.-rel., dos de v. *Thouvenin*. — L'Espérance, et le Voyage du poëte, poëmes, par de Saint-Victor. *Paris*, 1803-6, 2 tom., 1 vol. gr. in-18, bas. — Odes anacréontiques, contes en vers, et autres pièces de poésies, suivies de Côme de Médicis, par Méro. *Londres*, 1781, in-18, fig., bas.

2244. La Fontaine's Fables, translated by Thomson, *Paris*, 1819, 4 vol. in-8. fig. br.

2245. Contes moraux et nouvelles idylles de D... et Salomon Gesner (trad. de l'allem.). *Zurich, chez l'auteur*, 1773, in-4, mar. rouge, dent. tr. d.

Édition recherchée et peu commune. Toutes les figures et culs-de-lampe ont été dessinés et gravés par Gesner lui-même.

2246. Opere inedite di vari autori. *Napoli*, 1789. 2 t. 1 v. in-12, cart.— Poesie di G. Fantoni. *Pisa*, 1819, 2 vol. in-16, br. — Il Podere di L. Tansillo. *In To-*

rino (S. D.) in-12, fig. br. Pastor fido di Guarini. — Euridice di Rinuccini. *Venezia*, 1783, in-12, br. — Aminta di T. Tasso. *Livorno*, 1802, in-12, br. — Tesoretto della lingua toscana, da Biagioli. *Parigi*, 1822, in-8, br.

2247. Poesie del R. Dotti, très-gros vol. in-4, vél.

Manuscrit du siècle dernier sur beau papier; il est composé de 1006 pages d'une écriture facile à lire.

2248. Rime di monsig. Giov. Guidiccione. *In Bologna*, 1709, pet. in-12, vél. — La Gerusalemme liberata di T. Tasso. *Parigi, Prault*, 1768, 2 vol. in-12 bas. — La Teseide di Giovanni Boccaccio, tratta dal manoscritto del conte Gugl. Camposampiero. *Milano*, 1819, in-12, br. — Nimfale fiesolano nel Quale si contiene l'innamoramente di Affricoe Mensola, poemetto di G. Boccaccio. *Londra et Parigi*, 1778, in-12 v. fil. gauff.

2249. Il filostrato, poema di G. Boccaccio. *Parigi*, 1789, in-8, br. — Poesie liriche di Andreoni. *In Lucca*, 1661, 2 part. 1 vol. in-12, vél. — Dell'imagine della vita umana, poema morale di Rossi, seconda parte. *In Napoli*, 1670. = Il Giuditio universale, di Sanseverino. *In Napoli*, 1668, etc... 1 v. p. in-8, vél.

2250. Orlando innamorato di Matteo Boiardo, rifatto da Berni. *Milano*, 1828, 5 vol. in-32, pap. vél. port.

2251. Orlando furioso di L. Ariosto. *Parigi, Aillaud*, 1818, 8 v. in-18, br.

2252. Ricciardetto di N. Carteromaco. *Milano*, 1828. 4 v. in-32, pap. vél. port. cart. non rog.

2253. Les Abeilles, poème trad. de l'italien de Rucellaï, par Pingeron, (français-italien.) *Amst.*, 1770, in-12, d.-rel. — La Secchia rapita, poema eroicomico di Al. Tassoni. *Paris, Cazin*, 1786, in-18, v. fil. t. d. — Il Malmantile racquistato di Lorenzo Lippi. *Parigi, Prault*, 1768, in-12, port. v, éc. fil. t. d. — Satyre di V. Alfieri. *Londra*, 1806, in-18, v.

2254. Le Stanze di M. Angelo Poliziano. *Brescia*, 1806, in-fol. br.

2255. Anthologie russe, suivies de poésies originales, par Dupré de Saint-Saumore. *Paris*, 1823, in-8, br. *Avec un envoi de l'auteur.*

2256. Paradise lost, poem, by Milton. *London*, 1823, in-12, cart. — OEuvres de Pezai. *Liége*, 1791, 2 v. p. in-12, br. — Acanthologie, ou dictionnaire épigrammatique. 1817, in-12, br. — Les Egléides, poésies amoureuses. *Londres*, 1754, in-12, v.

2257. Idées sur le geste et l'action théâtrale, par Engel. *Paris*, 1788, 2 v. in-8, fig. br.

2258. La Mimographie, ou idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre. *Amst.*, 1770, in-8, br. en cart.

2259. Collection de pièces de théâtre, tragédies, comédies, tragédies en musique, opéras, ballets, etc., par P. et Th. Corneille, Molière, La Fontaine, Quinault, Lully, Benserade, etc.; publiée par les Elzévier. 57 pièces, p. in-12, fig. non rel.

2260. OEuvres complètes d'Al. Duval. *Paris*, 1822, 9 v. in-8, port. d.-rel.

2261. Proverbes dramatiques, par Lemesle, *Paris*, 1824, in-8, br. — Théâtre de ville et de société, précédé de Contes moraux, par Vernes. *Paris*, 1820, 2 v. in-8, br.

2262. Lettres à Émilie, sur la mythologie, par Demoustier. *Paris*, an VII, 6 part. in-8, fig. br. — Le Congrès des bêtes, sous la médiation du bouc, pour négocier la paix entre le renard, l'âne couvert de la peau du lion, le cheval, la tigresse et autres quadrupèdes qui sont en guerre, trad. de l'allemand de Hussumbourghausen. *Londres*, 1748, in-8, avec une grande fig. cart.

2263. Les nobles prouesses et vaillances de Gallien Restaure filz du noble Oliuier le marquis: et de la belle Iaqueline, fille du roy Hugon empereur de Constantinoble. *Lyon, Oliuier Arnoullet*, in-4. goth. fig. en bois. (Sign. a *à* v iiij). cart. (*Manq. la fin.*)

2264. L'Histoire de Valentin et Orson, très preux et très vaillans chevaliers. *Troyes, J. Oudot*, 1700, in-4, non rel.

2265. Les œuvres de mad. Helisenne de Crenne, à scavoir : Les angoisses douloureuses qui procèdent d'amours, les espistres familières et invectives, le songe de la dicte dame. *Paris, Est. Grouleau*, 1555, in-16, mar. bleu à compart.

Bel exemplaire portant quelques mots de la main de La Monnoye et provenant de la vente de M. Nodier, n. 689, où il a été vendu 65 francs.

2266. L'Abbé en belle humeur, nouvelle galante. *Cologne, P. Marteau*, 1704, in-24, d.-rel. dos de v.

2267. Le tendre Ollivarius, nouvelle galante, *Amst.*, 1717, p. in-8, fig. v.

2268. Histoire de Gil-Blas de Santillanne, par Le Sage. *Paris*, 1828, 5 vol. in-32, fig. pap. vél. br. — Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux par A. F. Prévost. *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, fig. avant la lettre, pap. vél. br.

2269. Les Aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de notre temps. *Rome*, 1724, in-12, v. éc. fil.

2270. L'Écumoire, histoire japonaise, par Crébillon fils. *Londres*, 1785, 2 tom. en 1 vol. p. in-12, fig. — Histoire de mad. Cronel, dite Frétillon, actrice de la comédie de Rouen, écrite par elle-même. *La Haye*, 1740, 2 part. 1 vol. in-12, fig. v.

2271. Mémoires de mad. Vanfeld, écrits par elle-même, et adressés à la marquise de Ronceval, 2 vol. in-4, port. v. mar. fil.

Manuscrit d'une belle écriture du siècle dernier; il est orné de 4 dessins à l'encre de Chine,

2272. Le Roman comique de Scarron, nouvelle et jolie édition. *Paris*, 4 v. in-18, br. — Romans de Voltaire. *Paris, Baudouin*, 1817, 2 vol. in-8, pap. sat., br.

2273. L'Enchanteur Faustus, le diable amoureux et les lutins du château de Kernosy. *Paris*, 1793, in-8. fig.

br. — Le Médecin de l'amour, par Doppet. *Paris*, 1787, in-8, fig. bas. fil. — Histoire d'un pou français. *Paris*, 1781, in-8, br.

2274. La Double beauté, roman étranger. 1754, in-12, v. fil. — Mon Radotage, etc. 1760, in-12, bas. — Lettres amoureuses de Du Tronchet. *Lyon*, 1595, in-12, vél. — La guerre aux auteurs. 1671, in-12, br.

2275. Il Compadre Mateo, escritto en Frances por Dulaureus, traducido al espanol. *Madrid*, 1821, 2 v. in-12, fig. br. — Colonna, ou le beau seigneur, par mad. de Bradi. 1825, 2 vol. in-12, fig. br.

2276. L'an deux mille quatre-cent-quarante, par Mercier. *Londres*, 1774, in-8, d.-rel. — Jérôme Leroud, par Crevel. 1817, in-8. d.-rel. — Le nouveau Werther. 1786, in-8, d.-rel. — Les Infortunes de la Galètierre, par Rosny. *Paris*, an VII, in-8, fig. d.-rel. — Le Prisonnier en Espagne, par Massias. *Paris*, 1803, in-8, fig. cart.

2277. L'Arcadie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, l'an II de la République françoise, in-18, dos et coins de mar. rouge, non rog.

L'un des deux exemplaires imprimés sur PEAU-VÉLIN.

2278. Mémoires turcs, ou histoire galante de deux Turcs, pendant leur sejour en France, par un auteur turc. *Constantinople*, 1758, 3 part. 1 vol. pet. in-12, bas. — Joseph, par Bitaubé. *Paris*, 1826, in-18, fig. et port. bas. — A sentimental Journey through France and Italy, by Yorick (Sterne). *London*, 1796, in-12, port et fig. cartonné. — Le Breviaire des enfans de la joie, à l'usage des personnes qui aiment à rire. *Paris*, 1809, in-18, fig. d.-rel. dos de v.

2279. Zélomir, par Morel Vindé. *Paris, imp. de Didot*, 1801, in-18, pap. vél. fig. cart. avec étui doré. — Joseph, par Bitaubé. *Paris*, 1826, in-18, port. et fig.

2280. Il Decameron e la fiametta di M. Giovanni Boccaccio, volume unico. *Firenze*, 1834, in-8, pap. vél. port et fig. cart. (*Très-belle édition.*)

2281. Historia del valoroso cavaliere Polisman, nella quale, oltre alla sua origine, tradotta della lingua spagnuola nella italiana da G. Mitanda. *In Venetia*, 1612, in-8, v. gris, fil. tr. d.

Nombre de témoins dans cet exempl. d'une très-belle rel. angl.

2282. Carcel de Amor, la prison d'amour, laquelle traite de l'amour de Leriano et Lauréole, en deux langues, espagnol et français. *Paris, pour Galiot-Corrozet*, 1587, in-16, m. raisin de Corinthe, dent., nerfs, t. d.

2283. Aventures de Robinson Crusoë. *Amst.*, 1735, 3 vol. in-12, fig. v. — OEuvres de Chevrier. *Londres*, 1774, 3 vol. in-12, bas. fil. — Contes persans *Amst.*, 1769, in-12, v.

2284. Collection des romans et contes imités de l'angl. par de la Place. *Paris*, 1788, 8 vol. in-8, fig., br.

2285. Histoire et Aventures de W. Pikle. *Amst.*, 1753, 4 vol. in-12, v. — Histoire de D. Rannucio d'Alètes. *Venise*, 1736, 2 vol. in-12, fig., v. — Histoire du chevalier Tiran-le-Blanc, 2 vol. in-12, v.

2286. Delphine, par M^me^ de Staël. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 3 vol. in-12, br. — Florence Macarthy, par lady Morgan. *Paris*, 1819, 4 vol. in-12, br.

2287. Theatrum stultorum jocosorium, auct. Leenheer, *Brussel.*, 1669, pet. in-8, vél.

2288. Procès et amples examinations sur la vie de Carême-Prenant. *Paris*, 1605. = Traité de mariage entre Julian Peoger dit Janicot et Jacqueline Papinet sa future épouse. *Lyon*, 1611. = La copie d'un bail et ferme faite par une jeune dame de S. C. pour six ans. *Paris*, 1609. = La raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton aussi bien qu'à la penillière. *Paris*, 1601. = La source et origine des C. sauvages et la manière de les apprivoiser. *Lyon*, 1610. = La source du gros fessier des nourrices et la raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes. = Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourrices. = La grande et véritable pronostication des C. sauvages, avec la manière de les apprivoiser. = Le dict des pays ioyeux,

avec les conditions des femmes et plusieurs aultres belles ballades, etc., pet. in-8, d.-rel., dos de mar. rouge, non rog.

Bel exemplaire d'un livre singulier, qui n'a été tiré qu'à 30 exemplaires; celui-ci porte le nº 19.

2289. Le Miroir du pécheur, composé par les RR. PP. capucins. *A Troyes* (s. d.), pet. in-8, br.

2290. Procez novvellement intenté entre Messieurs les Sauatiers Sauatans de la ville et faux-bourgs de Paris, et les Courtisans de la nécessité, avec les Plaidoyez de part et d'autre, et le jugement intervenu entre les parties. *A Paris*, 1634. = Reglement d'accord svr la preseance des Savatiers et des Cordonniers. *A Paris.* = Les grands Statvs et Ordonnances de la grande confrairie des Saouls d'ovvrer et enragez de rien faire, ensemble les grands salaires que receuront ceux qui auront bien observé les dicts Statvs et Ordonnances, avec les monnoyes d'or et d'argent, servant à la dicte cour. *A Lion.* = Discours de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur, lesquels changerent de femmes le premier jour de mai de l'année 1604, avec leurs disputes et cartels de deffi en rithme sauoyarde. *A Lyon*, 1604. = La Complainte du commun peuple à l'encontre des Boulangiers qui font du petit-pain, et des Taverniers qui brouillent le bon vin, lesquels serout dampnes au grand Diable s'ils ne s'amendent, avec la louange de tous ceux qui vivent bien, et la chanson des brouilleurs de vin. *A Paris*, 5 pièces in-16, d.-rel., dos de mar. olive, non rog. *Thouvenin.* (*Réimpression d'édit. ancienne tirée à 76 exemp.*)

2291. La Descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. (*Paris*), 1621, pet. in-8, mar. rouge. *Thouvenin.* (*Vendu 27 fr., Nodier.*)

2292. Harangues burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-

Neuf, par Monsieur Raisonnable. *Paris*, 1651, in-8, vélin.

2293. Les Gymnopodes, ou la Nudité des pieds (des Cordeliers), disputée de part et d'autre, par Me Seb. Roulliard. *Paris, à l'Olivier, rue St.-Jacques*, 1624, in-4, gr. pap., v. fauve, fil., tr. dor.

2294. Le Rasibus, ou le procez fait à la barbe des capucins, par un Moine défroqué. *Cologne* (*Hollande, Elzév.*), 1680, pet. in-12, mar. rouge à compartim. *Vogel* (*Vendu 25 fr., Nodier.*)

2295. L'Hospital des fols incurables, où sont déduites de poinct en poinct toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes, tiré de l'ital. de Th. Garzoni, et mis en nostre langue par Franç. de Clarier de Long-Val. *Paris*, *Julliot*, 1620, pet. in-8, mar. r. *Derome.* (*Vendu 40 fr., Nodier.*)

2296. Etudes morales et littéraires sur la personne et les écrits de Ducis, par O. Leroy. *Paris*, 1832, in-8, br. —Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, etc., par Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, br.

2297. Souvenirs et mélanges, par de Rochefort. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, d.-rel. — Les Soupers de la Maréchale de Luxembourg, par Mme de Genlis. *Paris*, 1828. in-8, d.-rel.

2298. Album de la Mode, chroniques du monde fashionable, ou choix de morceaux de littérature contemporaine, par MM. J. Janin, G. Dronineau, Alex. Dumas, P.-L. Jacob, Eugène Sue, etc. *Paris*, 1833, in-8, pap. vél., orné de 12 fig. peintes en couleur, jolie d.-rel., dos de mar., avec étui.

2298 *bis*. Tableau de la littérature française, par Chénier. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. — Tableau de la littérature, par Salverte. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. — OEuvres de Lacretelle, 1824, in-8, d.-rel.—Les Trois théâtres de Paris, par Des Essarts 1777.— Elémens de critique dramatique, trad. par Suard. an VIII, in-8, d.-rel.

2299. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne*,

Adrien l'Enclume, gendre de P. Marteau, 1708, pet. in-12, fig., v.

2300. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, recueillies par le P. Bouhours. *Paris*, 1693, in-12, v. — Poésies et OEuvres diverses de Thomas. *Lyon*, 1767, in-12, bas. — Le Notti romane dal A. Verri. *Milano*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, dos de mar. rouge.

2301. Omnia Alciati emblemata. *Parisiis*, 1608, in-8, fig. en bois, vél. — Les Divertissemens de Chovayne. *Chartres*, 1645, in-8, vél.

2302. OEuvres diverses de Scarron. *Paris*, 1717, 4 vol. in-12, v. — Amusemens curieux et divertissans, ou Fleurs de bons mots. *Rouen*, 1787, 2 vol. in-12, br. — Code conjugal, par H. Raisson. *Paris*, 1829, in-18, fig., d.-rel.

2303. OEuvres mêlées de Saint-Evremont. *Paris, Cl. Barbin*, 1691, 4 vol. in-12, v. — OEuvres diverses de Segrais. *Amst.*, 1723, in-12, br. en cart.

2304. OEuvres mêlées de Saint-Evremont. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 3 vol. in-12, v. — OEuvres mêlées de Saint-Mard. *La Haye*, 1742, 3 vol. in-12, br. en cart.

2305. OEuvres complètes de Rollin, nouvelle édition accompagnée d'observations et d'éclaircissemens historiques, par M. Letronne, *Paris, F. Didot*, 30 vol. in-8, avec atlas, gr. in-4, br.

2306. OEuvres de Boursault. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12, bas. — Poésies fugitives de De Louchamps. *Paris*, 1821, 2 vol. in-12, br.

2307. Les Marguerites françoises, ou Thresor des fleurs du bien-dire..., par Franç. Des-rues. *Rouen, Théod. Reinsart*, 1608, in-12, v. fauve, fil. (*Belle rel. anc.*)

2308. Bellezze della prosa, italiana, tratte da Piranesi. *In Parigi*, 1821, in-12, br. — La Giornate Academiche, prose di G. Ballista. *Venetia*, 1673, in-12, vél.— Novelle di Brevio. 1799, in-12, br.

2309. Iardin de Flores Curiosas.... (Colloquio Sexto.) Humanidad, Philosophia, Theologia, y Geographia,

por Ant. de Torquemeda. *En Anveres*, 1575, in-12, v. fauve.

HISTOIRE.

2310. Géographie ancienne et moderne (part. compl. de l'Encyclop. méth.). 6 v. in-4, cart.

2310 *bis*. Mémoires de Prodez, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable dans sa vie. *Amst., Léonard le jeune* (*Elzévier*), *à la Sphère*, 1677, pet. in-12, mar. citron, dent. tr. d. *Simier*.

2311. Voyage en Orient, de 1821 à 1829, par M. V. Fontanier. in-8, br. — Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles. *Paris*, 1829, in-8, v., fil., nerfs.

2312. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le Rév. Tho. Frogual Dibdin, trad. de l'angl. avec des notes, par MM. Théod. Lisquet et Crapelet, *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., br.

2313. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821, par Raoul-Rochette. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, fig., pap. vélin., br.

2314. Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie, par Cochin. *Paris*, 1758, 3 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel. — Remarques historiques et critiques faites dans un voyage d'Italie en Hollande, etc. *Cologne*, 1705, 2 vol. pet. in-8, fig., v.

2315. Statistique des provinces de Savone, d'Oneille et de Mondovi, par de Chabrol de Volvic. *Paris*, 1824, 2 vol. in-4, fig. et tabl., d.-rel., dos de v. rose.

2316. The Picture of Petersbourg, from the german of Storch. *London*. 1801, in-8, fig., br. en cart.

2317. Tableau de la Grèce en 1825, par Cohen. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. — Séjour à Rome, par Graham. = Les Pyrénées et le Midi de la France, par Thiers,

in-8, d.-rel.—Six Semaines à Londres. 1817.=Voyage de la reine d'Angleterre, port. in-8, d.-rel.

2318. Naufrage du brick français *la Sophie*, sur la côte occidentale d'Afrique, par Ch. Cochelet, l'un des naufragés. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, fig., br.

2319. Relation d'un séjour à Alger, contenant des observations sur l'état actuel de cette régence, trad. de l'angl. *Paris*, 1820, in-8, br.

2320. Relation d'un séjour de 20 ans dans l'Amérique du sud, trad. de Stevenson, par Sétier. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, br.

2321. Geo. Hornii Arca Noæ; sive Historia Imperiorum et Regnorum à condito orbe ad nostra tempora. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1666, in-12, d.-rel., dos de mar. rouge. *Gloss.* (*Bel exemplaire non rogné.*)

2322. Le premier et le second volume de la Mer des histoires, auquel est contenu les histoires et faits dignes de mémoire, puis la création du monde jusques en l'an 1550. *Paris, les Angeliers* (s. d.), 2 tom. en 1 vol. in-fol., v., fil. (*Manque une partie du dernier feuillet.*)

2323. Histoire des inaugurations des rois, empereurs, etc. *Paris*, 1776, in-8, br. — Histoire d'Eléonore de Guyenne, duchesse d'Aquitaine. *Londres*, 1788, in-8, broch.

2324. Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, avec les figures de B. Picart. *Amst.*, 1723, in-fol. Les tom. 1 et 2 rel. en v. fauve. (*Imparfait.*) = Les tom. 3 à 7 complets, v. f. Tous ces vol. sont *Gr. Pap.* — Idolâtres. *Amst.*, 1735, in-fol., 45 pl. Le tom. 1 en feuille. (*Il manque la planche première.*) — Superstitions. *Amst.*, 1733. Le tom. 1 br. *N. R.*

Il manque les deux dernières planches. Les pag. 169 à 174 sont à moitié déchirées.

2325. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de Spanheim. *La Haye*, 1758, 2 vol. in-12, fig. v.

2326. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'ital. de Gualdi. *Leyde, J. Duval (Elzév.)*, 1666, pet. in-12, dem.-rel., dos de veau vert.

2327. Recueil de 15 pièces, 1 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Les principales sont : Lettre écrite à Musala, homme de loi à Hispahan, sur les mœurs et la religion des Français, et sur la querelle des Jésuites et des Jansénistes, 1716. = Odes tirées des Psaumes de la pénitence, 1722. = Entretien d'Eusèbe et de Théophile sur la part que les laïques doivent prendre à l'affaire de la constitution Unigenitus. = De la Connaissance des temps par rapport à la religion, 1727. = Mercure ecclésiastique, ou Journal historique des ouvrages du temps, 1733. = Requête du curé de Fontenoy, 1745. = Jubilé de l'année sainte, 1741, etc., etc.

2328. Histoire de l'état de la religion et république sous l'empereur Charles V, par J. Sleidan. *Strasbourg*, 1558, 1 tom. en 2 vol. pet. in-8, v. fauve, fil.

2329. Tableau de l'Histoire ancienne, d'après les meilleurs historiens, par Savagner. *Paris*, 1832, in-8, br. — Tableau des peuples qui habitent l'Europe, et Tableau des religions qu'ils professent, par Schœll. *Paris*, 1812, in-8, gr. pap. vél., br.

2330. Dictys Cretensis de historia belli trojani et Dares priscus, de eadem trojana. *Venetiæ*, 1499, in-4, dem.-rel.

2331. Pausaniæ Græciæ descriptio, gr., recens. emendavit et explanavit Jo. Frid. Facius; accessit Rom. Amasæi interpretatio lat. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 vol. in-8, cuir de Russie, dent.

2332. T. Livius historicus duobus libris auctus cumque Flori epitome, addito indice L. Aretini de primo bello punico, ac imaginibus res gestas exprimentibus. *Venetiis*, 1520, in-fol., vél., rel. en bois.

2333. Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1634, 3 vol. pet. in-12, v. bl., dent., tr. d. *Boersch*.

2334. Appiano Alessandrino, delle guerre de Romani, cosi esterne come civili, tradotte da Aless. Braccio, con l'Historia della guerra illirica, etc., trad. en ital. dal G. Ruscelli. *In Venetia*, 1575, 2 vol. in-8, bas. fil.

2335. Le Parfait capitaine, autrement l'Abrégé des

guerres des Commentaires de César. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1698, pet. in-12, cart.

2336. Suétone Tranquile des faictz et gestes des Douze Cesars; transl. de latin en françoys. *Paris, Galliot du Pré*, 1520, in-fol., goth., v. f.

2337. Précis de l'Histoire politique et militaire de l'Europe, 1783-1814, trad. de Bigland, par Mac-Carthy, 3 vol. in-8, br. — Dictionnaire des étiquettes de la cour, par madame de Genlis. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br.

2338. Mémoires de Pollnitz, ou Caractères des cours d'Europe. *Amst.*, 1735, 4 tom. 2 vol. in-12, v. fauve. — Anecdotes, ou Mémoires secrets sur la constitution Unigenitus. 1730, 3 vol. in-12, v. — Mémoires historiques de Matanasus. *La Haye*, 1740, 2 v. in-12, bas.

2339. Anciennes et modernes généalogies des rois de France et mêmement du roi Pharamond, avec leurs épitaphes, par J. Bouchet. *Paris, Galliot du Pré*, 1536, in-16, fig. en bois, lettres ornées, v.

Imprimé en lettres rondes. Le titre manque. L'exemplaire, du reste, est bien conservé.

2340. Histoire de France, par Mézeray, avec un Abrégé de la Vie de chaque reine. *Paris, Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol., fig., v. fil., gr. pap. (*Les trois vol. sont imparfaits.*)

2341. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le président Hénault. *Paris, Prault*, 1768, 2 vol. gr. in-4, fig. de Cochin, cart., non rog.

2342. Abrégé chronologique de l'Histoire de France par le président Hénault). — *Paris*, 1775, 3 vol. pet. in-8, v. éc., fil.

2343. La sciomachie et festins faits à Rome au palais du cardinal du Bellay pour l'heureuse naissance de Mgr d'Orléans, le tout extrait d'une copie des lettres écrites au cardinal de Guise par Franç. Rabelais. *Lyon, Seb. Gryph*, 1549, pet. in-8, mar. v., tr. d. (*Rarissime.*)

Cet exemplaire provient de la vente de M. Nodier (p. 963), où il a été vendu 92 fr.

2344. Mémoires de Brantôme, contenant les anecdotes de la cour de France sous Henri II, François II, Henri III et Henri IV, touchant les duels. *Leyde, J. Sambix*, 1722, pet. in-12, v. — Traité de la Monarchie universelle, pour répondre aux Espagnols qui osent alléguer que le roi y aspire. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, 1671, in-12, v. — Siècle de Louis XIV, par Voltaire. *Paris*, 1820, 2 v. in-12, bas.

2345. Correspondance de Charles IX et de Mandelot. (1572). = Lettre des Seize à Philippe II (1591). *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, br.

2346. Journal du règne de Henri IV, par de L'Étoile. 1736, 2 vol. pet. in-8, v. fauve.

2347. Recueils de pièces sur l'histoire de France (Henri IV). 2 vol. in-12, vél. — Supplément au journal de Henri IV. 1736, 2 tom. 1 vol. pet. in-8, v. fauve. — Le Duc de Guise-le-Balafré. *Paris*, 1694, in-12, v.

2348. Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre, par mademoiselle Vauvilliers. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, portr., dem.-rel.

2349. Histoire de Jeanne d'Albret, par mademoiselle Vauvilliers *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br.

2350. Négociations diplomatiques et politiques du président Jeannin. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, br.

2351. Mémoires inédits de Brienne, publiés par Barrière. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. br. — Mémoires du maréchal Ney, publiés par sa famille. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, cartes, br.

2352. Souvenirs de la marquise de Créquy, 1710 à 1800. *Paris*, 1834, 7 vol. in-8, dem.-rel., dos de mar. r.

2353. Actes et Mémoires des négociations de la paix de Nimègue. *Amst., A. Wolfgangk*, 1680, 8 v. in-12, v.

2354. Les Tombeaux du XVIII^e^ siècle (Notices sur les principaux personnages), par Miéville. *Paris*, 1811, 2 tom. 1 vol. in-8, dem.-rel. — Le spectateur franç. au XIX^e^ siècle. 2 t. 1 v. in-8 d.-rel. — Vie de Necker. In-8, dem.-rel.

2355. Pièces originales et Procès de Damiens. *Paris*, 1757, 4 vol. in-12, br. en cart. — La Chronique scan-

daleuse, ou Mémoires pour l'histoire de la génération présente. *Paris*, 1786, 4 vol. in-12, br.

2356. Mémoires de Tilly, pour servir à l'Histoire de la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, br.

2357. Petit Almanach de nos grands hommes (par de Rivarol et Champcenetz). *Paris*, 1788, p. in-12, bas.

2358. Le Petit Almanach de nos grands hommes, par de Rivarol. *Paris*, 1808, in-8, br. — Apologie des projets et de la conduite des chefs de la révolution de France. 1793, in-8, v. (*De la Malmaison.*)

2359. Annuaire républicain. *Paris*, an II, in-12, dem.-rel. — Récréations historiques. 2 vol. in-12, br. — Traités de paix entre l'Espagne et la France. *Anvers*, 1664, in-12, v. — Traités d'alliance entre la France et les états étrangers. 1672, in-12, v.

2360. Esquisses historiques de la révolution française, par Dulaure. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, fig., br.

2361. L'Ami des peuples et des rois, précédé d'une nouvelle édition du Destin de la France, par Barthélemy. *Lyon*, 1807, 8 vol. in-8, br.

2362. Le Cri des peuples, par Crevel. *Paris*, 1817. = Guerre à qui la cherche, etc. *Paris*, 1818. = L'Evangile et le Budget, par Talon-Brusse. *Paris*, 1817. = Appel à l'impartiale postérité, par la citoyenne Roland. *Paris* (S. D.), in-8, dem.-rel.

2363. Souvenirs sénatoriaux, par de Cornet. *Paris*, 1834. = Des Conspirations et de la justice politique, par Guizot, in-8, d.-rel. — Le Spectateur français, an III, in-8, d.-rel. — Les Précurseurs, ou le Premier tocsin de la contre-révolution. 1826, in-8, d.-rel.

2364. La Sainte-Alliance, les Anglais et les jésuites, par Grassi. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. — Mes Souvenirs de 1814 et 1815, in-8, d.-rel. — La Sibylle au Congrès d'Aix-la-Chapelle, par mademoiselle Le Normand. 1819, in-8, fig., d.-rel. — Précis de la révolution d'Espagne, par Jullian. 1821, in-8, d.-rel.

2365. Portefeuille de mil huit cent treize, par Norvins. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br.

2366. Histoire de la chute de Napoléon, par Labaume.

Paris, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel. — Manuscrit de 1814, par Fain. 1824. = Mémoires d'Iturbide, par Parisot. 1824, in-8, d.-rel. — Procès du maréchal Ney. *Paris*, 1815, in-8, port., d.-rel.

2367. Histoire civile, physique et morale de Paris, par Dulaure. *Paris*, 1825, 10 vol. in-12, fig. et atlas, in-4, br.

2368. Extrait des chartes, et autres actes normands ou anglo-normands, qui se trouvent dans les archives du Calvados. *Caen*, 2 vol. in-8 et atlas in-4, contenant 500 sceaux dessinés et mis en ordre par Léchaudé d'Anisy, br.

2369. Les divers caractères des ouvrages historiques avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, par le P. Ménestrier. *Lyon*, 1694, in-12, pl., bas.

2370. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses Causes, etc., par Thierry. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, br.

2371. Les Larmes de l'Angleterre, ou Malheurs du règne de Jacques I^er^ et de son fils. *Cologne, P. Marteau*, 1692, in-12, bas. — Histoire d'Henriette d'Angleterre, par madame de Lafayette. *Amst.*, 1720, in-12, v. fauv. — Lettres du chev. Temple. *La Haye*, 1711, 2 vol. in-12, v.

2372. Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un Précis historique, par Blin de Sainmore. *Paris*, 1800, 3 vol. in-4, avec les fig. par David, br.

2373. Annales Sultanorum othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti, Hieronymi Beck, etc., etc., Joannes Leunclavius. *Francofurti*, 1588, in-4, veau gr. d. (*Exempl. de Napoléon.*)

2374. Notice sur l'état actuel de la Perse, en persan, en arménien et en français, par Myr-Davoud-Zadour, Langlès et Chahan de Cirbied. *Paris, Impr. Roy.*, 1818, in-18, fig., pap. vél. fig., v. fauve, dent. t. d.

2375. A view of the english interests in India, and an account of the military operations, by W. Fullarton. *London*, 1788, in-8, d.-rel. — Perspective des rap-

ports politiques et commerciaux de la France dans les deux Indes, par de Pons. *Paris*, 1807, in-8, br.

2376. Mémoires sur l'état présent de la Chine, par le P. L. Comte. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, fig., v.

2377. Histoire de Timurbec ou Tamerlan, trad. par Pétis de La Croix. *Paris*, 1722, 4 vol. in-12, v. — Voyage de Schouten aux Indes orientales. *Amst.*, 1707, 2 vol. in-12, fig. v.

2378. Histoire de la Californie. *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. — Ambassade de Mehemet-Effendi. *Constantinople*, 1757, in-12. — Histoire de la Virginie. *Paris*, 1707, in-12, v. — Histoire de Anniaba, roi d'Essenie. 1740. in-12, bas.

2379. Histoire de tous les ordres de chevalerie, par Hermant. *Rouen*, 1755, 2 vol. in-12, v. — Histoire de l'abolition de l'ordre des templiers. *Paris*, 1779, in-12, bas.

2380. Manuel héraldique, ou Clef de l'art du blason. *Limoges*, 1816, in-8, br. — Recherches historiques sur la noblesse, par Xaupi. *Paris*, 1763, in-12, v. — La Noblesse militaire. 1756, in-12, v. — La Noblesse commerçante, in-12, v.

2381. Dictionnaire généalogique des principales maisons de France, etc., par La Chenaye Desbois. *Paris*, 1757, 3 vol. pet. in-8, v.

2382. Dictionnaire d'antiquités, de mythologie, de diplomatique des chartes, et de chronologie (partie de l'Encyclopédie méthodique. *Paris*, 1786, 5 vol. in-4, d.-rel.

2383. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens, par Lacour. *Bordeaux*, 1821, gr. in-8, fig. br.

2384. Le Réveil de Clyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques dijonois....., par I. G. D. M. D. (Jean Guenebauld, doct.-méd. dijonois). *Dijon, Cl. Guyot*, 1621, in-4, mar. r. dent., tr. d. (*Bel. exempl.*)

On a ajouté, à la suite de ce volume, 22 feuillets *mss* contenant une note biographique sur Guénebauld, et des observations apologétiques sur son ouvrage.

2385. Médailles illustrées des anciens empereurs et im-

pératrices de Rome, par J.-B. Le Ménestrier. *Dijon*, 1642, in-4, fig., parch.

2386. Descrizione degli stateri antichi, illustrati con le medaglie, per D. Sestini. *Firenze*, 1817, in-fol., pl. br.

2387. Historia numothecæ gothanæ, auctore, F. Schlichtegroll. *Gothæ*, 1799, in-12, br. — Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris*, 1680, in-12, v.

2388. Catalogue des livres de Morel-Vindé. *Paris*, 1822, in-8. br., *avec les prix*. — Catalogue des livres de Courtois, in-8, br. *avec les prix*.

2389. Bibliotheca Senicurtiana, sive Catalogus librorum quos collegerat. De Sénicourt. *Parisiis*, 1766, in-8, rel. en vél. vert, *avec les prix*. — Catalogue de livres, la plupart rares, singuliers ou précieux, de la bibliothèque de Nugent de Rothe. *Paris*, 1831, in-8. *Avec les prix*. = Baret-Dumonteil, 1831 = et autres, in-8, d.-rel.. dos de v. — Catalogue de Sandras. *Paris*, 1771, in-8. *Avec les prix*. — Catalogue de livres de de Vougny; = de Champigny; = Sarasin; = Guichard; = Chuppin. *Paris*, 1754-56, in-8, v. *Avec les prix*.

2390. Catalogue des livres de La Porte du Theil. *Paris, Debure*, 1816, in-8, br. — Notice du catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Goujet, par A. Barbier, in-8, d.-rel. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Clavier. *Paris*, 1818, in-8, br. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de Duriez (de Lille). *Paris*, 1827, in-8, br. — Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Larcher. *Paris*, 1813, in-8, br.

2391. Catalogue des livres de la bibliothèque de Sydenham. *Paris*, 1817; = Chaillou de Lisy, 1817, — et autres, in-8, cart. — Catalogue des livres du comte de Tessein. *Stkocholm*, 1771, pet. in-4, d.-rel. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Duriez. *Paris, Merlin*, 1827, in-8, br. — Catalogue des livres rares et précieux du comte de La B. (La Bédoyère). *Paris*, 1837, gr. in-8, br. — Catalogue de livres précieux,

manuscrits et impr. sur vélin. *Paris*, 1811, in-8, br. — Catalogue des ouvrages de Fourmont, in-12, br.

2392. Recueil de 24 catalogues de livres, etc., provenant des bibliothèques de Panckoucke père, — Claret de Fleurieu, — Hérissant, et autres célèbres amateurs. *Paris*, 1811 et années suiv. 3 vol. in-8, d.-rel. *La plupart sont avec les prix.*

2393. Recueil de 35 catalogues de livres, estampes, etc., provenant des bibliothèques de Caillard, — Godefroy, — Cousin, — Tilliard, et autres célèbres amateurs. *Paris*, 1815 et années suiv. 3 vol. in-8, d.-rel. *La majorité sont avec les prix.*

2394. Catalogue des livres de M. d'Ansse de Villoison. — *Paris, Debure*, 1806, in-8, br. — Catalogue....., de M. Langlès. *Paris, Merlin*, 1825, in-8, b.

2395. La Galerie des femmes fortes par le P. Lemoyne. 2 part., 1 vol. in-12, fig., v. br. *Le titre manque.* — Histoire de la vie et des ouvrages de La Croze, par Jordan. *Amst.*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. — Memoirs of the life of James Lackington, written by Himself. *London*, 1827, in-18, pap. vél. port., d.-rel., dos de mar. rouge.

2396. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. par J. Amyot. *Paris*, 1582, 2 tom. en 4 vol. in-8, cart. *Le titre du tom. 1er manque.*

2397. Histoire littéraire de Voltaire, par de Luchet. *Cassel*, 1781, 6 tom. en 3 vol. in-8, d.-rel. — Lettres inédites de Voltaire. *Paris*, 1826, in-8, br. — L'Esprit de Voltaire, 1759, in-8, v.

2398. Collection dite des Républiques, publiée par les Elzevier, savoir: De Rebus publicis hanseaticis. *Lugd. Bat.*, 1631, 5 vol. = J. Leonis Africa. 1632, 2 vol. — Contareni de republ. Venetorum. 1628, 3 vol. — Respubl. imperii romano-germanici. 1634, 2 vol. — Russia, — Tartaria. 1630, 1 vol. — Simleri Vallesiæ et Alpium descriptio. 1633. — Helvetiorum respubl. 1627. — Græcorum respublicæ. 1632. — De Principibus italiæ. 1631. — Belgii confederati. 1630. —

Puteani historiæ barbaricæ. 1634. — Sabaudiæ respub. et hist 1634. — Descriptio regni Japoniæ. 1649. — Gallia, sive de Francorum regibus. 1629. — Sprecheri Rhetia. 1633. — Persia. 1633. — Respub. Boiema. 1643. — Respub. Poloniæ. 1627. — Respub. Hollandiæ. 1630. — Gyllii de Bosporo Thracio. 1632. — Regni chinensis descript. 1639. — Gyllii de Constantinopol. 1632. — De regno Daniæ. 1629. — Sigonius de respubl. Hebræorum. 1678. — De imp. magni Mogolii. 1631. — Turcici imp. status. 1634. Smithi de respubl. Anglorum. 1641. — Status regni Scotiæ. 1627. — De Leodiensi respubl. 1633. — Emmii respubl. Græcorum. 1632. — Respubl. Hannoniæ. 1634. — Cunæi respublica Hebræorum. 1632. Respubl. Hungariæ. 1634. — Portugallia. 1641. — En tout 42 vol. in-24, v. fauve, fil., rel. uniforme.

AUTOGRAPHES.

2399. Abeille (Gaspard), de l'Académie française. Lettre autographe et signée, 1713.

2400. Andres (Jean), savant jésuite. Lettre de 5 pages, autographe et signée, 1787.

2401. Andrieux, de l'Académie française. Lettre autog. et signée, an x. — Billet autog. et sig.

2402. Arlincourt (le vicomte d'). 1 lettre autog. et sig., 1818, et un billet autog., 1835.

2403. Arnauld (Ant.), avocat général de Catherine de Médicis. Pièce autog. et sig., 1610.

2404. Auger, de l'Académie. Billet autog. et signé à M. Ch. Nodier, 1826.

2405. Avaux (l'abbé d'). Lettre autog. et sig. 1819.

2406. Avaux, célèbre diplomate. 2 lettres autographes et signées, 1643, 1646.

2407. Azaïs, Bulos, A.-A. Renouard, Forbin, Labanoff. 5 pièces autog. et sig.

2408. Balzac (H. de). Lettre autog. et signée, à M. Ch. Nodier.

2409. Barbier, auteur du Dictionnaire des Anonymes. Lettre autog. et signée, 1824.

2410. Barlow, économiste anglais. Lettre autog. et sig.

2411. Bautru, comte de Noguet, pièce signée sur parchemin, 1645, et apostille autog.

2412. Beer (Michel). Lettre autog., 1832.

2413. Bignan et Alph. Royer. Lettres autog. et signées.

2414. Biron, général en chef de l'armée du Rhin. Lettre autog. et sig., adressée à Pache, ministre de la guerre, 1792.

2415. Bolingbroke. Lettre autographe.

2416. Boulhier (le présid.). Lettre autog. et sig., 1740.

2417. Brienne (le comte de). Lettre fort curieuse, autographe et signée, du 29 août 1689, adressée à M. le duc de Valentinois.

2418. Broglie (le maréchal de). Lettre autog. et signée, au maréchal de Ségur, 1786.

2419. Calmet (dom). Lettre autographe à Grosley.

2420. Camus (de), savant mécanicien. 2 lettres autog. et signées, 1723.

2421. Caumartin. 3 pièces autographes et signées.

2422. Cavanille, célèbre natural. espagnol. Lettre autog. et signée, 1790.

2423. Charles II, duc de Lorraine. Pièce signée sur parchemin, 1592.

2424. Chartres (la duchesse de). Fragment de lettre, signé.

2425. Chateaubriand. 2 lettres autographes et signées. *Rome*, 1828. *Paris*, 1833.

2426. Choiseul-Gouffier, auteur du Voyage en Grèce. Lettre autog. et signée, 1810.

2426 *bis*. Clément VII, pape. Patente pour bâtir le couvent à la place des Augustins, à Bordeaux. Pièce manuscrite sur parchemin.

2427. Coffin, recteur de l'Université de Paris. Lettre autog. et signée, 1726.

2428. Condé (Henri de Bourbon, prince de). Lettre autog. et signée, 1633.

2429. Condé (Louis-Joseph de Bourbon, prince de). Longue apostille autog. et sig., 1797.

2430. Corbière (Ed.), Ch. Didier, Jules Sandeau. 3 lettres autog. et signées.
2431. Coustou, de Largillière, Restout. Pièces sur parchemin, signées, 1735.
2432. Croy (de), intendant de la Flandre. 2 lettres autog. et sig. 1729.
2433. Delrieu (André), Chaudesaigues, de Courchamps, J. de Bry. 4 billets autographes et signés.
2434. Desmaretz, neveu de Colbert, intendant des finances. Pièce signée sur parchemin, 1682.
2435. Dortous de Mairan, lettre autographe et sig. 1753.
2436. Dussault, lettre autog. et sig. adressée à M. Ch. Nodier. 1817.
2437. Duval (Alex.) de l'Académie française. Lettre autographe et signée, à M. Ch. Nodier.
2438. Eléonore de Guyenne. Signature, 1556.
2439. Fagon. Lettre autog. et sig. 1710.
2440. Fénelon (le marquis de). Lettre autog. 1734.
2441. Firman manuscrit revêtu de la sig. autog. de Mahmoud.
2442. Girardin (mad. de) (Delphine Gay.) Lettre autog. et sig. à M. Ch. Nodier.
2443. Gozlan (Léon), Quinet (Edgar), Lamotte-Langon. Lettres autog. et sig.
2444. Grosley, littérateur distingué. Lettre autog. et signée.
2445. Grouvelle. Lettre de 4 pages, autog. et sig. an II.
2446. Hugo (Victor). Lettre autog. et sig., 1830.
2447. Hyde de Neuville. Lettre autog. et sig., 1815.
2448. Janin (Jules). 4 lettres autog. et sign.
2449. Jomini (le général.) Lettre autog. et sig. à M. Ch. Nodier, 1834.
2450. Jousse, jurisconsulte. Notes autog.
2451. Jouy (de). Lettre autog. et sig. à M. Ch. Nodier. 1831.
2452. Karr (Alph.) Billet sig. — Soulié (Frédéric) Billet sig. — Michel Masson. 2 lettres sig. — Brucker. lettre sig. — Roger de Beauvoir. Billet sig. — J. Bris-

set. Billet sig. — A. de Chazet. Lettre sig. — En tout 7 pièces autog. et sig.

2453. La Harpe, auteur du Cours de litt. Notes autog.

2454. Lamoignon (de), seigneur de Malesherbe, président du parlement. Pièces sig. sur parchemin, 1718.

2455. Laverdy. Lettre autog. et sig. 1783.

2456. Lebrun des Marettes. 4 lettre autog. et sig. 1708-1716, et quelques pièces relatives à sa détention.

2457. Lemaire, éditeur de la collection des classiques latins. Lettre autog. et sig., 1828.

2458. Lorge (la duchesse de). Lettre aut. et sig. 1728.

2459. Lorraine (Anne, duchesse de). Lettre aut. et sig.

2460. Lorraine (Marguerite de Gonzague, duchesse de) Pièce aut. et sig. (vers 1620.)

2461. Lubersac (l'abbé de). 2 lettres aut. et sig., 1775.

2462. Lucas (Hipp.) et Maurice Alhoy. Lettres aut. et sig.

2463. Ludot, avocat litt. et savant distingué. Lettre aut. 1766.

2464. Luxembourg (Marie de). Lettre sign. 1529.

2465. Montreuil (le maréchal de). Lettre aut. et sig., 1708.

2466. Napoléon, Daru, Decrès, etc. Signat., 1813.

2467. Ney (le maréchal). Longue apostille aut. et sig., an VII.

2468. Nevers (Louis de), duc de Mantoue. Pièce signée.

2469. Nodier (Ch.) De l'art de la reliûre en France au XIX^e^ siècle, manusc. autog. sig. 5 pages.

2470. Nodier (Ch.) Notice critique et littéraire sur le Romancero français: Histoire de quelques anciens trouvères, de P. Paris, (décemb. 1833). Manuscrit autog. et sig. — 4 pages.

2471. Novion (de). Lettre autographe et signée.

2472. Othon, duc de Bavière, comte palatin du Rhin, à Henri II, roi de France, pièce en latin, signée. 1557.

2472 *bis*. Panzer, auteur des Annales typographiques, etc. Lettre autographe et signée. — L'abbé de Saint-Léger. Billet autographe. — L'abbé de Chazal. Billet autographe.

2473. Philippe V, roi d'Espagne. Pièce signée sur parchemin. 1701.

2474. Pièces manuscrites sur les affaires des règnes de Louis XIV, Louis XV, etc. Plans de campagnes, dispositions et marches des armées; — Succession d'Espagne, etc., etc.

2475. Pièces relatives aux beaux-arts. Notices sur quelques grands-maîtres; — Observations sur leurs œuvres. — Lettres autogr. de Cochin, — Jouffroy, etc.

2476. Pluquet, de la Société des antiquaires. Lettre autographe et signée, à M. Ch. Nodier. 1829.

2477. Polignac (le prince de). Présidence du conseil des ministres sous Charles X; — Lettre de 4 pages, autog. et signée. *Londres*, 1826.

2478. Pomponne (l'abbé de). Lettre de 4 pages, autog. et signée. 1748.

2479. Pouqueville, de l'Académie. 2 lettres autogr. et signées. 1812.

2480. Raynouard (Fr.-Juste-Marie). Lettre autographe et signée. 1817.

2481. Récamier (madame). Billet autographe.

2482. René II, duc de Lorraine. Lettre à la comtesse de Vaudemont, sa fille.

2483. Rochambeau et Moyse, an IX et XII. 2 pièces signées.

2484. J.-J. Rousseau. Lettre autographe et signée Renou (*pendant sa persécution, Rousseau s'est caché sous le nom de Renou*), du 28 octobre 1768, adressée à madame la comtesse de La Tour du Pin Lafaye.

2485. Rucellaï (Horatio), gouverneur du château Saint-Ange pour Clément II. 2 lettres autographes et signées. 1605.

2486. Saintrailles (Poton, seigneur de), maréchal de France. Pièce signée sur parchemin. 1456.

2487. Saint-Hilaire (Jaume), de l'Académie des Sciences. Lettre autographe et signée. 1834.

2487 *bis*. Saint-Pierre (Jacques-Bernardin-Henri de). Lettre autographe et signée.

2488. Santoraty. Lettre autographe et signée. 1549.

2489. Schonberg (des). (Duplessis de Liencourt, duchesse de La Roche-Guyon). Lettre autographe et signée.

2490. Sébastiani (Horace). Lettre autographe et signée.

2491. Ségur (le vicomte de). 1817. Apostille autographe et signée.

2492. Senaucourt (de). Lettre autographe et signée à M. Ch. Nodier.

2493. Solignac (de), secrétaire du roi Stanislas. Lettre autographe et signée. 1738.

2494. Soubeyran, célèbre dessinateur et graveur. Pièce autographe et signée. 1747.

2495. Struvius, célèbre jurisconsulte allemand, du XVI^e^ siècle. Pièce signée sur parchemin. 1559.

2496. Tastu (mad. A.). 2 lettres autographes et signées, à M. Ch. Nodier.

2497. Tissot, de l'Académie française, professeur au Collége de France. Billet autographe et signée. 1830.

2498. Van Praët, premier conservateur des imprimés à la Bibliothèque royale. Billet autographe et signé, à M. Ch. Nodier.

2499. Viguy (Alfred de). Lettre autographe et signée, à M. Ch. Nodier. 1829.

2500. Villemain, secrétaire perpétuel de l'Académie française, ministre de l'instruction publique. Lettre autographe et signée, adressée à M. Ch. Nodier sur sa nomination future à l'Académie.

2501. Wolfgang (Guillaume), comte palatin du Rhin. Lettre signée, 1611, avec les sceaux bien conservés.

2502. Recueil de pièces facétieuses et singulières, en vers et en prose, des 16^e^ et 17^e^ siècles, — renfermées dans un carton, in-fol., vélin.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE-SAINTE. . . . . Page 1
Liturgie, conciles. 4
SS. Pères grecs, SS. Pères latins. 6
Théologie scholastique, morale et catéchétique. 7
Théologie parénétique ou sermons. 8
Théologie ascétique. 9
Théologie polémique. 11
Théologiens séparés de l'Église romaine, etc. 12
Opinions singulières. Religions des Indiens et des Mahométans. 13
Déistes, incrédules et athées. 14

JURISPRUDENCE.

Introduction. Droit de la nature et des gens. Droit civil et criminel. Droit ecclésiastique. . . . . . Ibid.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction, Dictionnaires et Mélanges. 16
Philosophes anciens et modernes. 17
Métaphysique. 18
MORALE. *Moralistes anciens et modernes.* 19
Mélanges de philosophie morale, etc. 21
Économie politique . . . . . Ibid.
Physique et chimie. 24
Histoire naturelle. 25
Agriculture et botanique. 27
Zoologie et mélanges d'histoire naturelle. 29
Médecine, chirurgie, pharmacie, etc. 30
Mathématiques 34
Astronomie et perspective. 35
Marine et art militaire. 36
APPENDICE AUX SCIENCES. *Philosophie occulte.* 38
Alchimie, astrologie, etc. 40

ARTS ET MÉTIERS. *Dictionnaires, arts de la mémoire, de l'écriture et de l'imprimerie.* . . . . . Ibid.

BEAUX-ARTS. *Dictionnaires et autres traités y relatifs.* . . . 41
Art du dessin, de la peinture, de la gravure, etc. 43
Portraits et vignettes pour l'ornement des livres, recueils divers de gravures, etc. 46
Sculpture et architecture. 50
Musique. 52

ARTS DIVERS. *Fonderie, équitation, natation, danses, chasses, pêches et jeux.* . . . . . Ibid.

BELLES-LETTRES.

Introduction, grammaire, traités sur l'origine et la formation des langues, et sur la grammaire en général. 54
Grammaires et dictionnaires des langues orientales grecque et latine. 55
Grammaires et Dictionnaires des langues française, italienne, espagnole et anglaise. 56
Langues sanskrite, chinoise et tartare. 57
Rheteurs grecs, latins, français et anglais. 58

ORATEURS. *Orateurs latins et français.* . . . . . 59.

POÉSIE. *Introduction. Poètes orientaux.* 60
Poètes grecs. . . . . . Ibid.
Poètes latins anciens. 62
Poètes latins modernes. 65

POÈTES FRANÇAIS. *Introduction à la poésie française, collections et extraits.* 68
Premier âge, depuis le XII^e^ *siècle jusqu'à Villon.* 69
Second âge, depuis Villon jusqu'à Marot. 72
Troisième âge, depuis Marot jusqu'à Malherbe. 74
Quatrième âge, depuis Malherbe jusqu'à nos jours. 76
Poëmes sacrés, épiques, héroïques, mythologiques, badins, etc. 77
Fables, contes, satires, épigrammes, madrigaux, etc. 78
Cantiques et chansons. 80
Poésies gaillardes et burlesques. . . . . . Ibid.
Poésies en patois. 81

POÈTES ITALIENS. *Collections de poètes et poésies diverses.* . . 82
Poëmes sacrés, moraux, épiques, héroïques et romanesques 83

Fables, contes, poésies pastorales, stances, satires, etc. . . . 85
POÈTES ESPAGNOLS, ALLEMANDS ET ANGLAIS. 86
ART DRAMATIQUE. *Auteurs dramatiques grecs et latins.* . . . 87
Auteurs dramatiques français. 88
Auteurs dramatiques italiens et espagnols. 91
Mythologie et fables. 92
ROMANS. *Romans orientaux, grecs et latins.* 93
Romans français de chevalerie et des Amadis. 94
Romans de différents genres. 97
Romans historico-satiriques relatifs aux amours de personnages distingués des temps modernes. 101
Poëmes en prose considérés comme romans. 103
Romans féeries et voyages imaginaires. Contes et nouvelles en prose. 104
Romans et contes italiens. 106
Romans espagnols, allemands et anglais. 107
FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES. *Facéties écrites en latin et en français.* 109
Facéties écrites en italien. 114
Dissertations singulières, plaisantes et enjouées. . . . . . Ibid.
Traités singuliers, pour et contre les femmes, etc. 116
PHILOLOGIE. *Traités généraux, critiques, satires et invectives.* 118
Sentences, proverbes, bons mots et ana. 121
Emblèmes, devises, etc. 122
Polygraphes grecs et latins. 123
Polygraphes français. 124
Polygraphes italiens, espagnols et anglais. 125
Collection d'ouvrages de différents auteurs et recueils de pièces. 126
Dialogues et entretiens. 127
Épistolaires persans, grecs et latins. 128
Épistolaires italiens, espagnols et anglais. 129

HISTOIRE.

Introduction, géographie ancienne et moderne, atlas généraux. 130
Voyages autour et dans différentes parties du monde, Europe, Asie et Afrique. 131
Voyage en France, en Suisse, en Italie et en Espagne. 133
Voyage en Hollande, Pologne, Russie, îles Britanniques et en Grèce. 135

Chronologie, histoire universelle ancienne et moderne. . . . 137
HISTOIRE DES RELIGIONS ET SUPERSTITIONS. *Histoire de l'Église chrétienne.* 138

HISTOIRE ANCIENNE. *Histoire de l'origine des nations, de plusieurs peuples anciens, des Juifs, etc.* 143
Histoire générale et particulière de la Grèce. 144
Histoire générale et particulière du peuple romain, de ses empereurs, et histoire du Bas-Empire. 145

HISTOIRE MODERNE. *Histoire générale de l'Europe.* 147

HISTOIRE DE FRANCE. *Géographie et statistique. Histoire des Celtes et des Gaulois. Origine, mœurs et usages des Français, avec les monuments qui y ont rapport.* 148
Histoire particulière des rois de France jusqu'à Louis XIII. 151
Histoire particulière sous Louis XIII et Louis XIV. 156
Pièces satiriques relatives au règne de Louis XIV. 160
Histoires particulières sous Louis XV et Louis XVI. 161
Révolution française, gouvernement de Napoléon, restauration, etc. . . . . . Ibid.
Histoires des Maisons issues du sang royal; Mélanges d'histoire politique de France, etc. 165
Histoires particulières des anciennes provinces et villes de France 166
Histoire de la Belgique et de la Hollande. 169
Histoire d'Italie, de la Suisse, d'Espagne, d'Allemagne, de la Prusse et de la Grande-Bretagne. 170
Histoire de la Pologne, Danemark, Suède, Russie et de l'empire ottoman. 174
Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. 175

HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE. 178

ANTIQUITÉS. *Dictionnaires, mœurs et usages des anciens.* . . 180
Usages religieux, civils et militaires des Égyptiens, des Grecs, des Romains et des Gaulois. 181

MONUMENTS ANTIQUES DE TOUS GENRES. 182
Numismatique, inscriptions et marbres. 184

HISTOIRE LITTÉRAIRE. *Histoire générale et particulière de la littérature et de la diplomatique.* 185

BIBLIOGRAPHIE. *Traités généraux sur les livres et sur les bibliothèques. Histoire de l'imprimerie.* 186

Bibliographes généraux, etc. 187
Catalogues de manuscrits et de livres de bibliothèques publiques et particulières. 189
BIOGRAPIE. *Biographes généraux* 193
Vies, Éloges et Portraits des hommes et femmes illustres anciens et modernes. . . . . . Ibid.
Extraits historiques. 196

SUPPLÉMENT.

THÉOLOGIE. 197
JURISPRUDENCE. 200
SCIENCES-ET-ARTS . . . . . Ibid.
BELLES-LETTRES. 204
HISTOIRE 205
AUTOGRAPHES 206

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES.

PARIS. — MAULDE ET RENOU, IMPRIMEURS,
RUE BAILLEUL, 9-11.

Digitized by Google